

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет
Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический
факультет

Клименко Татьяна
Константиновна

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08.12 Детская литература
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Начальное образование и дошкольное образование (для набора 2024)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности, в частности, осуществлять духовно-нравственное воспитание дошкольников и младших школьников.

Задачи изучения дисциплины:

последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества; помочь студентам понять и освоить эстетическую природу произведений, адресованных детям и юношеству, их воспитательные, познавательные возможности, педагогическое назначение; усвоить закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения; помочь в овладении критериями отбора и научного обоснования включения творчества того или иного писателя и произведений в чтение учащихся разных возрастов; помочь осознать детскую литературу как источник духовно-нравственного воспитания дошкольников и младших школьников.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок Б1. Дисциплины (модули). Б1.О. Обязательная часть. Б1.О.08. Предметно-прикладной модуль "Педагогические основы профессиональной деятельности педагога дошкольного и начального общего образования". Б1.О.08.12. Детская литература.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

| Виды занятий | Семестр 1 | Всего часов |
|---|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 108 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 34 | 34 |
| Лекционные (ЛК) | 17 | 17 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 17 | 17 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 38 | 38 |

| | | |
|--|---------|----|
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Экзамен | 36 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| ОПК-4 | Знает теоретические основы духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей | <p>Знать: базовые национальные ценности; теоретические основы духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей</p> <p>Уметь: осуществляет поиск современных педагогических технологий духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>Владеть: умениями поиска и выбора современных педагогических технологий духовно-нравственного воспитания детей на основе базовых национальных ценностей.</p> |
| ПК-2 | Знает преподаваемые предметы начальной школы в пределах требований ФГОС НОО | <p>Знать: преподаваемые предметы начальной школы в пределах требований ФГОС НОО; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.</p> <p>Уметь: осваивать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании</p> |

| | | |
|------|---|---|
| | | <p>особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Владеть: умениями применять современные педагогические технологии, основанные на знании особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> |
| ПК-3 | <p>основы воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> | <p>Знать: основные компоненты программы воспитания в ДОО и начальной школе; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p>Уметь: строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, их индивидуальных особенностей.</p> <p>Владеть: современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности.</p> |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | СРС |
|--------|---------------|---|--|-------------|--------------------|------------|----|-----|
| | | | | | ЛК | ПЗ (СЗ) | ЛР | |
| 1 | 1.1 | Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. | Специфика произведений для детей. Понятие детского чтения. Классификации детской литературы. Специфика поэтики детских | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |

| | | | | | | | | |
|---|-----|--|---|----|---|---|---|----|
| | | Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века. | произведений. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры. Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы. Развитие детской литературы в XV-XVII веках. Детская книга в XVIII веке. Зарождение периодики для детей. | | | | | |
| 2 | 2.1 | Русская детская литература в XIX веке. | Этапы развития детской литературы в XIX веке. Тенденция к самоопределению детской литературы в XIX веке. Развитие детской журналистики. Развитие жанра литературной сказки (В.А. Жуковский, А. Погорельский, А.С. Пушкин, В.Ф. Одоевский, П.П. Ершов). Реалистические тенденции в литературе для детей (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой). Концепция детства. Теория и критика детской литературы в XIX веке. | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |
| 3 | 3.1 | Русская детская литература в 20 в. | Детская литература рубежа веков и 20-х годов 20 в. Литература для детей 30-50-х годов 20 в. Детская литература 1960-80-х годов 20 в. | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |
| 4 | 4.1 | Современная детская литература | Стремление к постановке сложных социально-этических проблем. Тяготение к | 18 | 5 | 5 | 0 | 8 |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|----|----|----|---|----|
| | | | притчевости, метафорическому иносказанию, условным формам, игровой стилистике. Усложнение художественного языка, интеллектуальная направленность, интерес к эксперименту. | | | | | |
| Итого | | | | 72 | 17 | 17 | 0 | 38 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. | Детская литература как неотъемлемая и специфическая часть всей литературы. Специфика произведений для детей. Понятие детское чтение. Классификации детской литературы. | 2 |
| | 1.1 | Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века. | Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы. | 2 |
| 2 | 2.1 | Русская детская литература в XIX веке. | Этапы развития детской литературы в XIX веке. | 4 |
| 3 | 3.1 | Русская детская литература в 20 в. | Детская литература рубежа веков и 20-х годов 20 в. Модернистские тенденции в произведениях для детей. Русская детская литература 20-х годов. Жанрово-стилевые искания. Приключенческая и школьная повесть. Влияние авангардистской эстетики на стилистику произведений для детей (Ю. Олеша "Три толстяка", стихи обэриутов). Творчество К.И. | 2 |

| | | | | |
|---|-----|--|---|---|
| | | | Чуковского и С.Я. Маршака. Ориентация на фольклорные традиции. Многообразие жанров. Особенности стиля. | |
| | 3.1 | Литература для детей 30-50-х годов 20 в. | Борьба вокруг детской книги, отрицание условных, фантастических форм, требования идейности. Причины обращения к творчеству для детей "взрослых писателей". Литературная сказка 30-х годов. Научно-фантастическая литература как детское чтение. Произведения о Великой Отечественной войне, написанные для детей. | 1 |
| | 3.1 | Детская литература 1960-80-х годов в 20 в. | Усиление внимания к нравственно-психологическим проблемам. Исследование внутреннего мира ребенка. Эволюция литературной сказки. Творчество А.Г. Алексина. Тема становления личности. Жанр лирико-психологической повести. Усложнение форм психологического анализа. | 1 |
| 4 | 4.1 | Современная детская литература | Стремление к постановке сложных социально-этических проблем. Тяготение к притчевости, метафорическому иносказанию, условным формам, игровой стилистике. Усложнение художественного языка, интеллектуальная направленность, интерес к эксперименту. | 5 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. | Специфика произведений для детей. Понятие детское чтение. Классификации детской литературы. Специфика поэтики детских произведений. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры. | 2 |
| | | | | |

| | | | | |
|---|-----|--|---|----|
| | 1.1 | Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века. | Детский фольклор и мифы как истоки развития детской литературы. Развитие детской литературы в XV-XVII веках. Детская книга в XVIII веке. Зарождение периодики для детей. | 2 |
| 2 | 2.1 | Русская детская литература в XIX веке. | Тенденция к самоопределению детской литературы в XIX веке. Развитие детской журналистики. Развитие жанра литературной сказки (В.А. Жуковский, А. Погорельский, А.С. Пушкин, В.Ф. Одоевский, П.П. Ершов). Реалистические тенденции в литературе для детей (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой). Концепция детства. Теория и критика детской литературы в XIX веке. | 10 |
| 3 | 3.1 | Русская детская литература в 20 в. | Детская литература рубежа веков и 20-х годов 20 в. Модернистские тенденции в произведениях для детей. Русская детская литература 20-х годов. Жанрово-стилевые искания. Приключенческая и школьная повесть. Влияние авангардистской эстетики на стилистику произведений для детей (Ю. Олеся "Три толстяка", стихи обэриутов). Творчество К.И. Чуковского и С.Я. Маршака. Ориентация на фольклорные традиции. Многообразие жанров. Особенности стиля. | 2 |
| | 3.1 | Литература для детей 30-50-х годов 20 в. | Борьба вокруг детской книги, отрицание условных, фантастических форм, требования идейности. Причины обращения к творчеству для детей "взрослых писателей". Литературная сказка 30-х годов. Научно-фантастическая литература как детское чтение. Произведения о Великой Отечественной войне, написанные для детей. | 1 |
| | 3.1 | Детская литература 1960-80-х годов | Усиление внимания к нравственно-психологическим проблемам. Исследование внутреннего мира | 1 |

| | | | | |
|---|-----|--------------------------------|--|---|
| | | в 20 в. | ребенка. Эволюция литературной сказки. Творчество А.Г. Алексина. Тема становления личности. Жанр лирико-психологической повести. Усложнение форм психологического анализа. | |
| 4 | 4.1 | Современная детская литература | Стремление к постановке сложных социально-этических проблем. Тяготение к притчевости, метафорическому иносказанию, условным формам, игровой стилистике. Усложнение художественного языка, интеллектуальная направленность, интерес к эксперименту. | 5 |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Культурно-исторические основы возникновения детской литературы. | Подготовка рефератов, сообщений, электронных презентаций. Составление аннотированного списка литературы по теме. Чтение фольклорных произведений для детей, оформление читательского дневника и литературоведческого словарика. | 5 |
| | 1.1 | Истоки и тенденции развития детской литературы до начала XIX века. | Подготовка рефератов, сообщений, электронных презентаций. Составление аннотированного списка литературы по теме. Чтение детской | 5 |

| | | | | |
|---|-----|---|--|----|
| | | | литературы 17 в., 18 в., оформление читательского дневника и литературоведческого словарика. | |
| 2 | 2.1 | Русская детская литература в XIX веке. | Подготовка рефератов, сообщений, электронных презентаций по теме. Чтение произведений детской литературы 19 в., ведение читательского дневника, литературоведческого словарика. | 10 |
| 3 | 3.1 | Русская детская литература в 20 в. | Подготовка рефератов, сообщений, электронных презентаций по теме. Чтение детских произведений 20 в., ведение читательского дневника, литературоведческого словарика. Подготовка внеклассного мероприятия по произведениям детского писателя 20 в. | 10 |
| 4 | 4.1 | Современная детская литература | Подготовка рефератов, сообщений, электронных презентаций. Чтение детских произведений современной детской литературы, ведение читательского дневника, литературоведческого словарика. Анализ произведений современной детской литературы с точки зрения духовно-нравственного воспитания дошкольников и младших школьников на основе базовых национальных ценностей. | 8 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Минералова И. Г. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитар. направлениям и специальностям : рекомендовано УМО вузов РФ / И. Г. Минералова ; Моск. пед. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2016 - 333 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Библиогр. в сносках. - ISBN 978-5-9916-6290-1

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Зиновьева Татьяна Ивановна Методика обучения русскому языку и литературному чтению: Учебник и практикум / Зиновьева Татьяна Ивановна; Зиновьева Т.И. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 468. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00224-9 : 172.81. 2. Минералова Ирина Георгиевна Детская литература + хрестоматия в эбс : Учебник и практикум / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 333. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00343-7 : 128.58. 3. Минералова Ирина Георгиевна Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : Учебное пособие / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 250. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01865-3 : 80.26.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1 Арзамасцева И.Н. Детская литература : учебник для сред. и высш. пед. учеб. заведений : рекомендовано М-вом образования РФ / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2001 - 472 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0470-6 2 Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению : учебное пособие для вузов : рекомендовано УМО вузов РФ / З. А. Гриценко. - Москва : Академия, 2008 - 224 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-4440-8 3 Минералова И.Г. Детская литература : учебное пособие для вузов : рекомендовано М-вом образования РФ / И. Г. Минералова. - Москва : ВЛАДОС, 2002 - 176 с. - (Учеб. пособие для вузов). - ISBN 5-691-00697-5 4 Сетин Ф.И. История русской детской литературы : конец X-первая половина XIX века : учебник для ин-тов культуры, пед. ин-тов и ун-тов / Ф.И. Сетин. - Москва : Просвещение, 1990 - 303 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Бей Л.Б. Введение в литературоведение: учебное пособие по языку специальности /

Л.Б. Бей; Бей Л.Б. - Москва : Издательство «Златоуст», 2014. - ISBN 978-5-86547-726-6. 2. Симановский А.Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 188 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/92E0E671-601E-47FDA118-E4D9E941C91E. 3. Алексеева М.А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 98 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06832-0.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|----------------------------|---|
| Elibrary.ru | https://elibrary.ru/defaultx.asp |
| ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com/ |
| ЭБС «Консультант студента» | https://www.studentlibrary.ru/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий.

Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

Лекционные занятия

Теоретической базой изучения дисциплины являются лекционные занятия, на которых студенты в интерактивной форме осваивают основные положения науки. В обязанности преподавателя входит общее освещение разделов и тем преподаваемой дисциплины.

Семинарские (практические) занятия

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение практических заданий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений. Текущий контроль проводится в виде устных опросов, по итогам практических работ оформляется письменная работа (отчет). Оценивается ход практических работ, достигнутые результаты, своевременность срока сдачи.

Самостоятельная работа студента.

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- просматривать основные определения и факты;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств.

В процессе изучения дисциплины студенты:

- ведут читательский дневник, словарик литературоведческих терминов;
- анализируют произведения для детей, освоение круга детского чтения.

Разработчик/группа разработчиков:
Алла Викторовна Курганская

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.