

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет  
Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический  
факультет

Клименко Татьяна  
Константиновна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.04.01 Театр в ДОО и начальной школе  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Начальное образование и дошкольное образование (для набора 2024)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

вооружить студентов знанием теоретических основ и практическими умениями и навыками в области использования различных видов театра в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, формировании творческого мышления младшего школьника.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение методики и технологии организации различных видов театра в детском саду и начальной школе;
- обеспечение овладение студентами основами организации театрализации в ДОО и начальной школе;
- развитие у студентов организационных, информационно-коммуникативных компетенций, лежащих в основе деятельности современного педагога системы дошкольного и начального общего образования.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	16	16
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает теоретические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ. ОПК-2.2. Участвует в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	<p>Знать: теоретические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: участвовать в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>Владеть: умениями разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>
ПК-2	ПК 2.1. Знает теоретические основы составления программы дошкольного образования: цели, задачи, структура и т.д.; преподаваемые предметы начальной школы в пределах требований ФГОС НОО; основы физического, музыкального воспитания, познавательного, художественно-эстетического развития, экологического образования детей раннего и дошкольного возраста; методики преподавания предметов начальной школы, основные	<p>Знать: теоретические основы составления программы дополнительного образования; основы познавательного, художественно-эстетического развития; методики организации театрализованной деятельности в ДОО и начальной школе; основные принципы деятельностного и системно-деятельностного подходов, виды и приемы современных педагогических технологий организации детского театра.</p>

<p>принципы деятельностного и системно-деятельностного подходов, виды и приемы современных педагогических технологий.</p> <p>ПК 2.2. Умеет разрабатывать программы дошкольного и начального общего образования в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО.</p> <p>ПК 2.3. Владеет умениями организации образовательного процесса в ДОО и начальной школе; методиками физического, музыкального воспитания, социально-коммуникативного, речевого, математического, художественно-эстетического развития, экологического образования детей раннего и дошкольного возраста; методиками преподавания предметов начальной школы.</p>	<p>Уметь: разрабатывать программы дополнительного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО.</p> <p>Владеть: умениями организации образовательного процесса в ДОО и начальной школе; методиками организации театрализованной деятельности детей.</p>
--	--

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Специфика театрального искусства.	Истоки театра. Значение и специфика театрального искусства. Виды театра. Виды театров, используемые в детском саду и начальной школе. Театрализованные игры и методика руководства ими.	18	4	4	0	10

2	2.1	Театральная деятельность дошкольников и младших школьников.	Воспитательное значение театрализованной деятельности. Психолого-педагогический аспект театральной деятельности. Задачи и формы организации художественно-творческого развития детей в театрализованной деятельности. Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах. Формы организации театрализованной деятельности.	18	4	4	0	10
3	3.1	Особенности социализации и развития детей дошкольного возраста. Особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в театрализованной деятельности.	Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.	18	4	4	0	10
4	4.1	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Роль педагога в организации театрализованной деятельности в детском саду. Организация театрально-игровой деятельности дошкольников.	18	4	4	0	10

			Театральные игрушки и атрибуты					
Итого				72	16	16	0	40

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Виды театров, используемые в детском саду и начальной школе.	Характеристика основных видов театрального искусства в их историческом развитии. Значение и специфика театрального искусства. Виды театров для детей: пальчиковый театр, театр из маминной сумки, театр ложек, теневой театр и др.	4
2	2.1	Воспитательное значение театрализованной деятельности. Театральная деятельность младших школьников.	Задачи и формы организации художественно-творческого развития детей в театрализованной деятельности. Психолого-педагогический аспект театрализованной деятельности младшего школьника. Задачи и формы организации художественно-творческого развития детей в театрализованной деятельности.	4
3	3.1	Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности.	Понятие социализации. Виды детской деятельности. Развитие и социализация личности ребенка-дошкольника через освоение базовых культурных и нравственных ценностей общества посредством совместной деятельности детей, педагогов и родителей.	4
4	4.1	Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду.	Литературные произведения для инсценирования. Театральные игрушки и атрибуты. Заучивание роли детьми дошкольного возраста. Организация самостоятельной театрализованной деятельности дошкольников.	4

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Театрализованные игры и методика руководства ими.	Игры-драматизации. Режиссерские игры. Руководство театрализованными играми.	4
2	2.1	Психолого-педагогический аспект театральной деятельности.	Развитие психических процессов (мышления, памяти, восприятия, ощущения и др.) посредством кукольного театра.	4
3	3.1	Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.	Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах. Формы организации театрализованной деятельности в детском саду.	4
4	4.1	Организация театрально-игровой деятельности дошкольников и младших школьников.	Литературные произведения для инсценирования. Театральные игрушки и атрибуты. Заучивание роли детьми дошкольного и младшего школьного возраста.	4

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Специфика театрального искусства.	Подготовка мультимедиа презентаций, подготовка сообщений и докладов, составление аннотаций (на статью, книгу), разучивание стихов, песен, частушек, пословиц, поговорок и др., чтение литературных произведений.	10
2	2.1	Театральная деятельность дошкольников в детском саду.	Подготовка мультимедиа презентаций, подготовка сообщений и докладов, составление аннотаций (на статью, книгу), разучивание стихов, песен, частушек, пословиц, поговорок и др., чтение литературных произведений.	10
3	3.1	Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах.	Подготовка мультимедиа презентаций, подготовка сообщений и докладов, составление аннотаций (на статью, книгу), разучивание стихов, песен, частушек, пословиц, поговорок и др., чтение литературных произведений.	10
4	4.1	Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду. Роль педагога в организации театрализованной деятельности в детском саду. Организация театрально-игровой деятельности	Подготовка мультимедиа презентаций, подготовка сообщений и докладов, составление аннотаций (на статью, книгу), разучивание стихов, песен, частушек, пословиц, поговорок и др., чтение литературных произведений.	10

		дошкольников. Театральные игрушки и атрибуты		
--	--	--	--	--

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Ежкова, Нина Сергеевна. Дошкольная педагогика : Учебное пособие / Ежкова Нина Сергеевна; Ежкова Н.С. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 182. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00200-3 : 62.24.

2. Галигузова, Людмила Николаевна. Дошкольная педагогика : Учебник и практикум / Галигузова Людмила Николаевна; Галигузова Л.Н., Мещерякова-Замогильная С.Ю. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 284. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00586-8 : 90.09.

3. Шестакова, Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 192 с. : ил. - ISBN 978-5-496-00158-8 : 210-00

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Скребкова, Ольга Леонидовна. Практический курс гармонии : Учебник / Скребкова Ольга Леонидовна; Скребкова О.Л., Скребков С.С. - 2-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 180. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-05301-2 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/3BBDF587-4776-4283-9C3B-5FECCA8D3C93>

2. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : Учебное пособие / Петрушин Валентин Иванович; Петрушин В.И. - 3-е изд. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 441. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-04645-8 : 1000.00. <https://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8>

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1. Анализ и интерпретация произведения искусства : учебно-методическое пособие / сост. Д.В. Сергеев, И.А. Чжен. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 121 с. - ISBN 978-5-9293-1642-5 : 121-00.

2. Улзытуева, А.И. Психология и педагогика игры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 106 с. - ISBN 978-5-9293-1524-4 : 106-00.

3. Сказочный театр физической культуры. Физкультурные занятия с дошкольниками в музыкальном ритме сказок / авт.-сост. Н. А. Фомина. - Волгоград : Учитель, 2011. - 91 с. - (Дошкольник). - ISBN 978-5-7057-2422-2 : 307-44.

4. Аникин, Владимир Прокопьевич. Устное народное творчество : учебник / Аникин Владимир Прокопьевич. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2011. - 752 с. - (Высшее профессиональное образование: Бакалавриат). - 1014-20.

5. Урунтаева, Галина Анатольевна. Детская психология : учебник / Урунтаева Галина Анатольевна. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2006. - 368 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-2680-7 : 163-90.

6. Шумило, Н.В. Развитие актерских способностей младших школьников в образовательном пространстве школьного театра кукол : моногр. / Н. В. Шумило. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-9293-1172-7 : 207-00

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении / О. Г. Тавстуха [и др.]; Тавстуха О.Г.; Колисниченко Т.Н.; Михеева Е.В.; Муратова А.А. - Moscow : Флинта, 2014. - . - Развитие самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс] / О.Г. Тавстуха, Т.Н. Колисниченко, Е.В. Михеева, А.А. Муратова - М. : ФЛИНТА, 2014. - ISBN 978-5-9765-2173-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521735.html>

2. Микляева, Наталья Викторовна. Дошкольная педагогика : Учебник / Микляева Наталья Викторовна; Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Виноградова Н.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 411. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03348-9 : 153.97.

3. Галигузова, Людмила Николаевна. Дошкольная педагогика : Учебник и практикум / Галигузова Людмила Николаевна; Галигузова Л.Н., Мещерякова-Замогильная С.Ю. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 284. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00586-8 : 90.09.

4. Ежкова, Нина Сергеевна. Дошкольная педагогика : Учебное пособие / Ежкова Нина Сергеевна; Ежкова Н.С. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 182. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00200-3 : 62.24.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Консультант студента	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>
ЭБС "Юрайт"	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>
ЭБС "Лань"	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
РГБ (Библиотека Диссертации)	<a href="http://diss.rsl.ru">http://diss.rsl.ru</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение и усвоение теоретического материала, представленного в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов).

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы. Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя. Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии, круглому столу.

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.). Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия.

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки.

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также

обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);

- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу. Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести

уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Методические рекомендации по подготовке к составлению фрагмента урока.

(индивидуальное творческое задание)

Индивидуальные творческие задания выдаются на лабораторных занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Индивидуальные задания должны быть выполнены в установленный преподавателем срок и в соответствии с требованиями к оформлению (текстовой и графической частей). Выполненные задания в назначенный срок сдаются на проверку.

Методические рекомендации по подготовке к выразительному чтению стихотворения.

Выразительное чтение студентами стихотворений осуществляется на практическом занятии.

Преподаватель даёт обучающимся задание подготовиться к выразительному чтению стихотворения по памяти. Подготовка к выразительному чтению ведётся студентом самостоятельно. Выбор стихотворения для чтения осуществляет студент.

Методические рекомендации по подготовке к ораторской речи, анализу ораторской речи.

Ораторская речь подготавливается студентом самостоятельно. Выступление с ораторской речью происходит на практическом занятии. Тема ораторской речи свободная.

Анализ ораторской речи. Студенты анализируют достоинства и недостатки речи известных ораторов и одноклассников на лабораторном занятии. Речи известных ораторов даются студентам преподавателем.

Общие критерии оценки ораторской речи:

- актуальность проблемы;
- новизна информации;
- полнота и глубина проникновения в проблему;
- качество представленного материала;
- привлечение знаний из различных научных областей;
- умение аргументировать и делать выводы;
- культура речи;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Методические рекомендации по подготовке к анализу текста литературного произведения.

Анализ текста литературного произведения осуществляется на практическом занятии. Текст

для анализа предлагается преподавателем. Оценивается правильность выявления темы, идеи произведения, характеристики персонажей/лирического героя.

Методические рекомендации по подготовке к анализу исполнения текста литературного произведения.

Анализ исполнения текста литературного произведения осуществляется студентами как самостоятельно, так и на практических занятиях (самостоятельно анализируется образцовое прочтение артистов, на занятии – чтение одногруппников).

Разработчик/группа разработчиков:  
Татьяна Сергеевна Лысикова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.