

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

«____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.01 Практикум по ансамблевому инструментальному исполнительству
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«____» _____ 20____ г. №____

Профиль – Музыка и дополнительное образование (в области музыкального искусства)
(для набора 2023)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: дать студентам теоретические знания и практические навыки элементарного музицирования, необходимые для работы с детьми в учреждениях художественно-эстетического профиля.

Задачи изучения дисциплины:

Формирование у студентов умений ансамблево-исполнительской деятельности с использованием элементарных музыкальных инструментов и навыков их использования в музыкально-педагогическом процессе.

Развитие творческой активности и самостоятельности студентов.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В. ДВ. 05.01.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 8	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	36	36
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-3	Знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методику управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.	Знать: основные принципы работы, средства обучения и их дидактические возможности (при освоении каждого элементарного музыкального инструмента). Уметь: выбирать образовательные технологии для достижения планируемых образовательных результатов (в том числе современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках данного предмета). Владеть: методикой преподавания данного учебного предмета.
ПК-3	Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять	Знать: как самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по данному учебному предмету, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии, а также современных информационных технологий и

	реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые.	методик обучения. Уметь: использовать достижения современных методических направлений для решения конкретных практических задач в рамках изучения данного предмета. Владеть: навыками разработки и реализации программ педагогического сопровождения социализации и профориентации с целью мотивации и вовлечения в процесс обучения обучающихся по данному направлению.
ПК-3	ПК-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с тестовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.	Знать: современные образовательные технологии, включая педагогические технологии реализации компетентностного подхода (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках данного предмета). Уметь: разрабатывать технологическую карту урока (включая постановку задач и планирование учебных результатов) в рамках данного предмета. Владеть: достаточным уровнем навыков работы с различными видами элементарных музыкальных инструментов; методикой преподавания данного учебного предмета.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Игра на музыкальных инструментах как один из видов детского музыкального исполнительства	1. Возможности применения элементарных музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей. 2. Характеристика элементарных музыкальных инструментов. 3. Способы и приёмы ансамблевой игры на различных элементарных музыкальных инструментах.	36	0	0	18	18
2	2.1	Теоретические и практические аспекты педагогики Карла Орфа	1. Система детского музыкального воспитания К. Орфа. 2. Обучение детей игре на элементарных музыкальных инструментах. 3. Музыкальный и литературный материал, используемый при работе с элементарными музыкальными инструментами.	36	0	0	18	18
Итого				72	0	0	36	36

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	1.Возможность и применения элементарных музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей.	Развитие музыкальных способностей детей (ритм, слух, ладовое чувство). Концентрация внимания, воли. Возможность проявить творческую индивидуальность и импровизационное начало. Работа с различными возрастными группами. Учёт психо-физиологических особенностей ребенка при приобщении к индивидуальному, а затем и совместному инструментальному музицированию.	4
	1.1	2.Характеристика элементарных музыкальных инструментов.	Классификация (виды классификации). История создания различных музыкальных инструментов. Конструкция, строение и используемые материалы. Разновидности тех или иных музыкальных инструментов. Музыкальные характеристики (звуковысотность или её отсутствие; тембр и т.п.).	8
	1.1	3.Способы и приёмы ансамблевой игры на различных элементарных	Способы (техника) игры на различных музыкальных инструментах. Ритмическая дисциплина и её зависимость от смены построений с различным характером музыки, от смены	6

		музыкальных инструментах.	ритмического рисунка, от неточного выдерживания пауз и т.п. Вопросы динамического равновесия и единства фразировки.	
2	2.1	1. Теоретические и методические основы Орф-педагогики.	Принципы системы музыкального воспитания, отражённые в «Шульверке» (от практики к теории; от целого к деталям; от простого к сложному; от спонтанности к заданности; от произвольного к контрольно-волевому; от центра к периферии). Основные виды деятельности. Роль музыкального фольклора в развитии творческой инициативы детей. Развитие чувства ритма. Ритмические импровизации. Пластическое интонирование. Развитие интереса к музыкальным занятиям через игру.	4
	2.1	2. Обучение детей игре на элементарных музыкальных инструментах	Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах (блокфлейта, ложки, треугольники, бубен, погремушки, трещотки, ксилофоны, металлофоны и пр.). Моделирование процесса обучения детей на игре на музыкальных инструментах. Моделирование игровых ситуаций. Постепенность перехода к игре на более сложных инструментах. Развитие чувства ритма на основе ритмических импровизаций. Приобщение к совместному, ансамблевому музицированию. Формы музыкального развития детей с использованием элементарных музыкальных инструментов.	6
	2.1	3. Музыкальный и литературный материал, используемый при работе с элементарным и музыкальным	Материал для практического музицирования, отраженный в «Шульверке»: собрание пьес для хорового исполнения в сопровождении инструментов (народные песни, старинная музыка и пр.); упражнения в произношении и декламации (пословицы, загадки, дразнилки, считалки и пр.). Ритмические упражнения,	8

		и инструментами.	театрализованные сценки и т.п. Фольклорный материал в музыкальном развитии ребёнка. Постановка детских музыкальных игр и детских музыкальных мини-спектаклей.	
--	--	------------------	---	--

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Игра на музыкальных инструментах как один из видов детского музыкального исполнительства.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка сообщений по истории создания (конструкции, музыкальным характеристикам и т.п.) различных элементарных музыкальных инструментов. Выполнение практических заданий.	18
2	2.1	Теоретические и практические аспекты педагогики Карла Орфа.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка докладов. Выполнение творческих заданий.	18

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано. - М., 1978. Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. — М.; Л., 1965. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. - Л., 1974. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. - Л.; М., 1973. Брянская Ф.Д. Формирование и развитие навыка чтения с листа в первые годы обучения пианиста: Методические материалы / Общ. ред. Л.А. Баренбойма. - М., 1971. Ванслов В.В. Всестороннее развитие личности и виды искусства, - М., 1966.

5.1.2. Издания из ЭБС

1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Взаимодействие и синтез искусств / Под ред. Д.Д. Благого, Б. Ф. Егорова и др. — Л., 1978. Вопросы инструментальной подготовки студентов музыкально-педагогического факультета / Под ред. Ю.А. Брейтбурга (отв. ред.), Г.М. Цыпина, О.А. Апраксиной: Учебные записки МГПИ им. В. И. Ленина. - М., 1971. = Т. 481. Вопросы музыкального исполнительства и педагогики / Ред.-сост. А. В. Малинковская: Труды ГМПИ им. Гнесиных. - М., 1976. — Вып. 24

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

--	--

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Дисциплина «Практикум по ансамблевому и инструментальному исполнительству» даёт теоретические основы и формирует практические навыки. Аудиторные занятия запланированы в форме лабораторных. Дисциплина предполагает серьёзную самостоятельную работу студентов с инструментом. Проверка самостоятельной работы и текущий контроль осуществляется в результате экспресс-опроса и выполнения практических заданий.

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Александровна Крюкова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.