

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств  
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и  
искусств

Сергеев Дмитрий  
Валентинович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.05 Технический рисунок  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 54.03.01 - Дизайн

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Дизайн среды (для набора 2024)  
Форма обучения: Очно-заочная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- овладение теоретическими знаниями о методах передачи информации посредством технического рисунка и использовании его в средовом проектировании.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов теоретические знания о способах технического проектирования; - овладеть навыками оформления чертежей и технического прочтения проектов; - изучить основные требования по выполнению архитектурно-дизайнерских чертежей, научиться использовать полученные знания в практике проектирования.

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина "Технический рисунок" относится к обязательным дисциплинам и относится к блоку Б1.В.05

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	17	17
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	91	91
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

**планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-1	<p>ПК-1.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта на этапах эскизирования, макетирования, моделирования, прототипирования;</p> <p>ПК-1.2. Применяет в решении художественного образа техники рисунка, живописи;</p> <p>ПК-1.3. Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием знаний объемно-пространственной композиции;</p> <p>ПК-1.4. Учитывает особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, необходимых для работы над художественным образом в проекте;</p> <p>ПК-1.5. Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, устанавливая соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям.</p>	<p>Знать: законы композиции выполнения технических чертежей к дизайн-проекту</p> <p>Уметь: уметь выполнять чертежи для макета дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного выполнения чертежей к дизайн-проекту</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1. Применяет методы и научные исследования при создании дизайн - проектов и обосновывает новизну собственных концептуальных решений;</p> <p>ПК-3.2. Предлагает концептуальные эскизы объекта проектирования обосновывая новизну собственных решений;</p>	<p>Знать: как определить актуальность будущего дизайн-проекта</p> <p>Уметь: показать в чертежах и рисунках идею будущего дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками выполнения технических чертежей и рисунков</p>

ПК-3.3.Выбирает показатели качества воспроизведения проектируемого объекта;	к дизайн-проектам различной сложности
ПК-3.4.Выполняет простых и средней сложности работ при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции	

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Раздел 1. Основы технического рисунка и графики.	Тема 1. Основы технического рисунка и графики. Введение в предмет. Цели и задачи курса. Знакомство с методами проецирования. Метод ассоциаций. Тема 2. Аксонометрические проекции. Тема 3. Проекционное черчение.	59	0	9	0	50
	1.2	Раздел 2. Техническое рисование.	Тема 1. Техническое рисование. тема 2. Тени в ортогональных и аксонометрических проекциях. Тема 3. Перспектива.	49	0	8	0	41
Итого				108	0	17	0	91

#### 3.2. Содержание разделов дисциплины

##### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1. Основы технического рисунка и графики. Тема 2. Аксонометрические проекции. Тема 3. Проекционное черчение.	Тема 1. Основы технического рисунка и графики. Введение в предмет. Цели и задачи курса. Знакомство с методами проецирования. Метод ассоциаций. Тема 2. Аксонометрические проекции. Сущность метода и основные понятия. Виды аксонометрических проекций. Стандартные аксонометрические проекции. Построение аксонометрического изображения по ортогональному чертежу. Построение изображения предмета методом центрального и параллельного проецирования. Метод решения комплексных задач. Наглядность. Обсуждение. Дискуссия. Тема 3. Проекционное черчение. Метод прямоугольного. Основы метода. Изображение метода в плоскостях проекций. Наглядность. Метод ассоциаций.	9
	1.2	Тема 1. Техническое рисование. Тема 2. Тени в ортогональных и аксонометрических проекциях. Тема 3. Перспектива.	Тема 1. Техническое рисование. Форма и формообразование: современные учения о фигурах, пропорциях изображениях. Перспектива. Формотворчество. Концепции, метод и идеи формотворчества. Концепции природы и идеи человечества в формообразовании. Создание ассоциативных изображений. Форма и пространство, пространственных композиций. Рисунок объектов по представлению в обратном расположении. Форма и пространство. Создание	8

		<p>пространственных композиций.  Рисунок объектов по памяти.  Рисунок объектов по описанию. Роль объёмного и плоскостного моделирования современном художественном проецировании.  Искусство визуальных сообщений.  Наглядность. Метод ассоциаций.  Метод дискуссий. Креативный подход. Тема 2. Тени в ортогональных и аксонометрических проекциях. Теоретические основы построения теней. Тени точки, отрезка прямой линии и плоской фигуры, тени геометрических тел в ортогональных проекциях. Способы построения теней. Технический рисунок группы предметов с выявлением объёма способом шатировки, шраффировки, точечным оттенением и построения теней.  Метод тренинга. Практикум по рисунку. Демонстрация практической визуализации. Тема 3. Перспектива. Основные положения.  Геометрические основы перспективы. Выбор точки зрения и параметра угла зрения Перспектива прямой линии, точки и плоскости. Деление отрезков в перспективе. Способы построения фронтальной перспективы. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки. Перспектива окружности. Способ архитекторов (с двумя точками схода, с одной точкой схода). Проведение перспектив прямых в недоступную точку схода. Построение теней в перспективе.</p>	
--	--	---	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	<p>Тема 1. Основы технического рисунка и графики. Введение в предмет. Цели и задачи курса. Знакомство с методами проецирования. Метод ассоциаций. Тема 2. Аксонометрические проекции. Сущность метода и основные понятия. Виды аксонометрических проекций. Стандартные аксонометрические проекции. Построение аксонометрического изображения по ортогональному чертежу. Построение изображения предмета методом центрального и параллельного проецирования. Метод решения комплексных задач. Наглядность. Обсуждение. Дискуссия. Тема 3. Проекционное черчение. Метод прямоугольного. Основы метода. Изображение метода в плоскостях проекций. Наглядность. Метод ассоциаций.</p>	Продолжение аудиторной работы.	50
	1.2	<p>Продолжение аудиторной работы. Тема 1. Техническое рисование. Форма и формообразование: современные учения о фигурах, пропорциях изображениях. Перспектива. Формотворчество.</p>	Выполнение рисунков и чертежей.	41

Концепции, метод и идеи  
формотворчества.  
Концепции природы и  
идеи человечества в  
формообразовании.  
Создание ассоциативных  
изображений. Форма и  
пространство,  
пространственных  
композиций. Рисунок  
объектов по  
представлению в  
обратном расположении.  
Форма и пространство.  
Создание  
пространственных  
композиций. Рисунок  
объектов по памяти.  
Рисунок объектов по  
описанию. Роль  
объёмного и  
плоскостного  
моделирования  
современном  
художественном  
проецировании.  
Искусство визуальных  
сообщений. Наглядность.  
Метод ассоциаций.  
Метод дискуссий.  
Креативный подход.  
Тема 2. Тени в  
ортогональных и  
аксонометрических  
проекциях.  
Теоретические основы  
построения теней. Тени  
точки, отрезка прямой  
линии и плоской фигуры,  
тени геометрических тел  
в теней. Тени точки,  
отрезка прямой линии и  
плоской фигуры, тени  
геометрических тел в  
ортогональных  
проекциях. Способы  
построения теней.  
Технический рисунок  
группы предметов с



	<p>выявлением объёма способом шатировки, шраффировки, точечным оттенением и построения теней. Метод тренинга. Практикум по рисунку.</p> <p>Демонстрация практической визуализации. Тема 3. Перспектива. Основные положения.</p> <p>Геометрические основы перспективы. Выбор точки зрения и параметра угла зрения Перспектива прямой линии, точки и плоскости. Деление отрезков в перспективе. Способы построения фронтальной перспективы. Способ прямоугольных координат и перспективной сетки.</p> <p>Перспектива окружности. Способ архитекторов (с двумя точками схода, с одной точкой схода). Проведение перспектив прямых в недоступную точку схода. Построение теней в перспективе.</p>	
--	---	--

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

##### **5.1.1. Печатные издания**

1. Климухин А.Г.. Тени и перспектива [Текст] : учебник для вузов / Климухин А.Г. - М. :

Архитектура-С, 2014 - 200 с. : ил. - Библиогр.: с. - 176 р. 2. Короев Ю.И.. Начертательная геометрия [Текст] : учеб.пособие / Короев Ю.И. - 2-е изд.перераб. - М. : Архитектура-С, 2014 - 424 с. : ил. - Библиогр.: с. - 330 р.

### 5.1.2. Издания из ЭБС

1.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Ерина, Е.В. Ортогональное проецирование тени в ортогональных проекциях : методические указания / Е.В. Ерина. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017 — 35 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99349> 2. Неклюдова, Т.П. Рисунок : учебное пособие / Т.П. Неклюдова, Н.В. Лесной ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017 - 261 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2396-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499886>

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Сайт Министерства образования РФ	<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="https://edu.ru/?ysclid=m4l84awcn482482084">https://edu.ru/?ysclid=m4l84awcn482482084</a>
Сайт журнала «Вестник образования России»	<a href="https://vestniknews.ru/?ysclid=m4l84ubsc345">https://vestniknews.ru/?ysclid=m4l84ubsc345</a>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Российская педагогическая энциклопедия	<a href="https://rus-pedagog-enc.slovaronline.com/?yscl">https://rus-pedagog-enc.slovaronline.com/?yscl</a>
Федерация креативных индустрий	<a href="https://www.creativerussia.ru/?ysclid=m4l8bcz">https://www.creativerussia.ru/?ysclid=m4l8bcz</a>
Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование»	<a href="https://www.ntf.ru/about_fund/history/?ysclid">https://www.ntf.ru/about_fund/history/?ysclid</a>
Специализированный образовательный	<a href="https://www.exponet.ru/exhibitions/online/scie">https://www.exponet.ru/exhibitions/online/scie</a>

портал «Инновации в образовании»	
Творческий союз художников России	<a href="http://www.tcxp.ru/">http://www.tcxp.ru/</a>
Союз дизайнеров России	<a href="https://sdrussia.ru/">https://sdrussia.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине, следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы, использовать рекомендованные ресурсы и выполнять требования локальных нормативных актов.

Студент обязан:

1) знать:

- график учебного процесса по дисциплине (календарный план аудиторных занятий и план-график самостоятельной работы);
- порядок формирования итоговой оценки по дисциплине (преподаватель на первом занятии знакомит студентов с перечисленными организационно-методическими материалами, в том числе со сроками и формами текущего контроля, критериями аттестации в соответствии с рабочей программой дисциплины. Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются преподавателями в балльно-рейтинговой ведомости

(1-ая и 2-ая рубежные аттестации), но не фиксируются в зачетной книжке обучающегося. Результат промежуточной аттестации фиксируется преподавателями в соответствующей графе ведомости балльно-рейтинговой аттестации. Общий результат текущего контроля, посещаемости занятий и промежуточной аттестации суммируется, общее количество набранных баллов переводится в русскую оценку и проставляется в ведомость БРА, зачетную книжку и сводную ведомость обучающегося;

2) посещать все виды аудиторных занятий (преподаватель контролирует посещение всех видов занятий), вести самостоятельную работу по дисциплине, используя литературу, рекомендованную в рабочей программе дисциплины и преподавателем (преподаватель передает список рекомендуемой литературы студентам);

3) готовиться и активно участвовать в аудиторных занятиях, используя рекомендованную литературу и методические материалы;

4) своевременно и качественно выполнять все виды аудиторных и самостоятельных работ, предусмотренных графиком учебного процесса по дисциплине (преподаватель ведет непрерывный мониторинг учебной деятельности студентов);

5) в случае возникновения задолженностей по текущему контролю (рубежная аттестация), передача осуществляется по направлению деканата до начала следующей рубежной аттестации. К обучающимся, имеющим задолженность по рубежной аттестации по неуважительной причине могут быть применены меры дисциплинарного взыскания.

Неудовлетворительный результат промежуточной аттестации по дисциплине является академической задолженностью.

Разработчик/группа разработчиков:  
Валентина Александровна Иванова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.