

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Энергетический факультет
Кафедра Прикладной информатики и математики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Энергетический факультет

Батухтин Андрей
Геннадьевич

«_____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.02 Менеджмент креативности и эвристики
на 72 часа(ов), 0 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 09.04.01 - Информатика и вычислительная
техника

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от

«_____» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Искусственный интеллект в автоматизированных системах обработки
информации и управления (для набора 2024)

Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

получение знаний о сущности и методологии креативного менеджмента, изучение передовых методов развития и использования творческого потенциала персонала в менеджменте и бизнесе.

Задачи изучения дисциплины:

знать методы системного и критического анализа; методы выявления и решения проблемной ситуации, уметь применять методы системного и критического анализа для решения проблемных ситуаций; -разрабатывать стратегию действий, применять конкретные решения для ее реализации, владеть методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина входит в блок Б1 «Дисциплины (модули)» образовательных программ магистратуры по направлению 09.04.01 «Информатика и вычислительная техника» Дисциплина является факультативной для образовательных программ магистратуры по всем направлениям подготовки и не требует предшествующих дисциплин. Освоение данной дисциплины не является необходимым как предшествующее для дисциплин образовательной программы. Освоение учебной дисциплины связано с формированием компетенций с учетом матриц компетенций ОПОП для направлений (уровень магистратуры): 09.04.01 Информатика и вычислительная техника,

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 0 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	34	34
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>Знать: - методы системного и критического анализа; - методы выявления и решения проблемной ситуации.</p> <p>Уметь: - применять методы системного и критического анализа для решения проблемных ситуаций; - разрабатывать стратегию действий, применять конкретные решения для ее реализации.</p> <p>Владеть: - методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; - методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер	Наименование	Темы раздела	Всего	Аудиторны	С
--------	-------	--------------	--------------	-------	-----------	---

	раздела	раздела	часов	е занятия			Р С
				Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	1. Особенности проявления творчества в бизнесе и управлении. Методы активизации творческого потенциала личности	72	17	17	0	38
Итого			72	17	17	0	38

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Содержание и особенности креативного образования.	Основные категории курса «Креативный менеджмент». Цели, задачи курса. Исторический аспект развития креативного менеджмента. Сущность и значение образования в сфере креативного менеджмента.	4
	1.1	Виды и уровень креативности. Методы	Формирование стратегического мышления-основы креативного менеджмента. Значение фактора времени в реализации принципов	8

		креативного менеджмента.	креативного менеджмента. Творческое мышление и его реализация в креативном управлении. Интуитивное и эвристическое мышление, их роль в креативном менеджменте. Методология и подходы к логическому мышлению. Сущность формальной и символической логики, их реализация в креативном менеджменте	
	1.1	Методы и приемы творческого решения проблемы.	Специфика постановки цели и задач в креативном менеджменте. Технократическое мышление, его реализация в креативном менеджменте. Теоретическое и эмпирическое мышление, их реализация в креативном менеджменте.	3
	1.1	Развитие креативности в организации. Развитие командной креативности.	Методы управления креативностью персонала. Роль неформальных групп организации в повышении уровня креативности. Роль неформальных групп организации в повышении уровня креативности. Роль организованности группы в поиске идей как важного аспекта креативного менеджмента.	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Содержание и особенности креативного образования.	Основные категории курса «Креативный менеджмент». Цели, задачи курса. Исторический аспект развития креативного менеджмента. Сущность и значение образования в сфере креативного менеджмента	4
	1.1	Виды и уровень креативности. Методы креативного менеджмента.	Формирование стратегического мышления-основы креативного менеджмента. Значение фактора времени в реализации принципов креативного менеджмента. Творческое мышление и его реализация в креативном	8

			управлении. Интуитивное и эвристическое мышление, их роль в креативном менеджменте. Методология и подходы к логическому мышлению. Сущность формальной и символической логики, их реализация в креативном менеджменте	
	1.1	Методы и приемы творческого решения проблемы.	Специфика постановки цели и задач в креативном менеджменте. Технократическое мышление, его реализация в креативном менеджменте. Теоретическое и эмпирическое мышление, их реализация в креативном менеджменте.	3
	1.1	Развитие креативности в организации. Развитие командной креативности.	Методы управления креативностью персонала. Роль неформальных групп организации в повышении уровня креативности. Роль неформальных групп организации в повышении уровня креативности. Роль организованности группы в поиске идей как важного аспекта креативного менеджмента.	2

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные категории курса «Креативный менеджмент». Цели, задачи курса. Исторический аспект развития креативного менеджмента. Сущность	Устный опрос, тестовые задания, доклады, рефераты.	6

		и значение образования в сфере креативного менеджмента		
	1.1	<p>Формирование стратегического мышления-основы креативного менеджмента. Значение фактора времени в реализации принципов креативного менеджмента. Творческое мышление и его реализация в креативном управлении. Интуитивное и эвристическое мышление, их роль в креативном менеджменте. Методология и подходы к логическому мышлению. Сущность формальной и символической логики, их реализация в креативном менеджменте</p>	Устный опрос, тестовые задания, доклады, рефераты.	6
	1.1	<p>Специфика постановки цели и задач в креативном менеджменте .Технократическое мышление, его реализация в креативном менеджменте. Теоретическое и эмпирическое мышление, их реализация в креативном менеджменте.</p>	Устный опрос, тестовые задания, доклады, рефераты.	6
	1.1	<p>Методы управления креативностью персонала. Роль неформальных групп организации в повышении уровня креативности Роль неформальных групп</p>	Устный опрос, тестовые задания, доклады, рефераты.	4

		<p>организации в повышении уровня креативности. Роль организованности группы в поиске идей как важного аспекта креативного менеджмента.</p>		
	1.1	<p>Теоретические основы креативности группы. Совместимость членов группы, ее сущность. Раскрытие понятия «сплоченность группы», ее роль в креативном менеджменте.</p>	<p>Устный опрос, тестовые задания, доклады, рефераты.</p>	6
	1.1	<p>Типология мышления в исследовательской и управленческой деятельности. Сущность системного мышления, его роль в креативном менеджменте. Способы формирования эффективного мышления как основы креативного менеджмента.</p>	<p>Устный опрос, тестовые задания, доклады, рефераты.</p>	4
	1.1	<p>Способы формирования эффективного мышления как основы креативного менеджмента. Специфика реализации деятельности «креативный менеджер». Типология мышления, реализации в креативном менеджменте. Методы исследования и проектирования в креативном менеджменте. Креативный менеджмент в управленческой деятельности конкретных организаций. Диалектическое</p>	<p>Устный опрос, тестовые задания, доклады, рефераты.</p>	4

		<p>мышление и его реализация в креативном управлении. Понятие «креативный менеджер». Специфика реализации его деятельности. Специфика реализации деятельности «креативный менеджер». Актуальность концепции креативного управления в современном менеджменте.</p>	
--	--	---	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Основы творческой деятельности. Часть 1. Эвристика, ТРИЗ Учебное пособие / Тимофеева Ю.Ф. 2. Креативный менеджмент Учебное пособие / Беляцкий Н.П. 3. Креативный менеджмент Учебное пособие / Ахметова Г.З., Иванов В.Н., Маковецкий М.Ю., Рудаков Д.В. - 2020. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/115426.html>. 4. Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика Монография / Шарипов Ф.В. - 2016. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/70716.html>. 5. Основы исследований, изобретательства и инновационной деятельности в машиностроении Учебник / Кане М.М. - 2018. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/90802.html>.

2. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука. М.: Сов. радио, 1979. 2. Макаренко О.Г., Лазарев В.Н. Креативный менеджмент: учеб, пособие. Ульяновск: УлГТУ, 2011. 3. Кирсанов К. «Креативный и эвристический менеджмент», Ванюрихин Г.И. «Креативный менеджмент» / Менеджмент в России и за рубежом. N 2, 2001 4. Белецкий Н.П. «Интеллектуальная техника менеджера: Учеб. пособие» / Новое знание, 2001. 5. М. Тринг, Э. Лейтуэйт «Как изобретать?» / Мир, 1980 6. Дантон Э. «Инновации: как определять тенденции и извлекать выгоду» / М., 2006 7. Флорида Р. «Креативный класс: люди, которые меняют будущее» / М., 2005 8. «Креативное мышление в бизнесе» / Альпина бизнес Букс, 2006 9. Ванюрихин Г.И. «Творчество в менеджменте» / Вестник Международного Университета. Серия "Менеджмент", 2000 10. Кирсанов К. «Креативный и эвристический менеджмент» 3/5/2004 <http://www.ovsem.com> 11. «Психогимнастика в тренинге» Под ред. Н.Ю. Хрящевой. / СПб.:

Речь, Институт тренинга, 2002 12. Ванюрихин Г.И. «Креативный менеджмент» / Менеджмент в России и за рубежом. № 2, 2001 13. Альшуллер Г. С., Шапиро Р. Б «О психологии изобретательского творчества. Вопросы психологии» / №6, 1996

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Сайт университета: <http://bmstu.ru> 2. Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru>. 3. Государственная публичная научно-техническая библиотека России. <http://www.gpntb.ru>. 4. Библиотека МГТУ им. Н.Э. Баумана. <http://library.bmstu.ru>. 5. Научно-техническая библиотека КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. <http://library.bmstukaluga.ru>. 6. Научная электронная библиотека <http://eLIBRARY.RU>. 7. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>. 8. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>. 9. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>. 10. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Юрайт» <https://biblio-online.ru>. 11. Центральная библиотека образовательных ресурсов Минобрнауки РФ. www.edulib.ru. 12. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>. 13. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru>. 14. Сайт Издательства МГТУ им. Н.Э. Баумана <https://bmstu.press/>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1.

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Приступая к работе, каждый студент должен принимать во внимание нижеследующие положения.

Дисциплина построена по модульному принципу, каждый модуль представляет собой логически завершённый раздел дисциплины. Дисциплина делится на два модуля.

На первом занятии студент получает информацию для доступа к комплексу методических материалов по дисциплине.

Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения семинаров, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и индивидуальных и(или) групповых консультаций, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Самостоятельная работа студентов включает следующие виды: проработка учебного материала лекций, подготовка к рубежному контролю, выполнение домашнего задания. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде личного рейтинга, который учитывается на промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекций, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации из всех возможных источников.

Текущий контроль проводится в течение каждого модуля, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:

- Рубежный контроль
- Домашнее задание.

Освоение дисциплины и ее успешное завершение на стадии промежуточной аттестации возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном

прохождении текущего контроля. Набрать рейтинг по всем модулям в каждом семестре, пройти по каждому модулю плановые контрольные мероприятия в течение экзаменационной сессии невозможно.

Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия.

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме зачета.

Методика оценки по рейтингу

Студент, выполнивший все предусмотренные учебным планом задания и сдавший все контрольные мероприятия, получает итоговую оценку по дисциплине за семестр в соответствии со шкалой:

Рейтинг Оценка на зачете

85 – 100 Зачтено

71 – 84 Зачтено

60 – 70 Зачтено

0 – 59 Не зачтено

Разработчик/группа разработчиков:
Юлия Сергеевна Макарова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.