

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)**

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

«____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.В.ДВ.03.02 Концепции и технологии изучения изобразительного искусства
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование**

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«____» _____ 20____ г. №____

Профиль – Образование в области изобразительного искусства (для набора 2024)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- способствовать повышению компетентности обучающихся в сфере современных художественных технологий.

Задачи изучения дисциплины:

- обобщение, систематизация и углубление знаний учащихся, полученных в результате изучения тем дисциплины; - ознакомление учащихся с современными концепциями и технологиями изучения изобразительного искусства.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 9	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	16	16
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	56	56
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

--	--

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.	Знать: основы историко-культурного развития человека и человечества Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые научные проблемы Владеть: основами анализа развития современного состояния общества
УК-5	УК-5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества Уметь: использовать модели межкультурной коммуникации в моделируемых ситуациях Владеть: навыками межкультурной коммуникации
УК-5	УК-5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;	Знать: основы межкультурного взаимодействия Уметь: реализовать формы и регулятивы этикета, принятые в

	преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.	разных странах Владеть: нормами межкультурного взаимодействия и сотрудничества
ОПК-2	ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности	Знать: роль и место образования в жизни личности и общества; теории обучения и воспитания; основные принципы деятельностного подхода; современные педагогические технологии, в том числе с использованием ИКТ Уметь: анализировать и оценивать основные образовательные программы Владеть: действиями по разработке рабочих программ по учебным дисциплинам с использованием ИКТ в рамках основной образовательной программы
ОПК-2	ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационнометодический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных	Знать: закономерности и принципы построения, функционирования и развития образовательных систем Уметь: анализировать,

	образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	оценивать дополнительные образовательные программы в рамках основной образовательной программы Владеть: навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2	ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ	Знать: способы разработки компонентов образовательных программ Уметь: анализировать, оценивать рабочие программ по учебным дисциплинам в рамках основной образовательной программы Владеть: действиями по разработке компонентов образовательных программ с использованием ИКТ
ОПК-5	ОПК-5.1. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые,	Знать: психолого – педагогические особенности организации образовательного процесса,

	этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психологопедагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме	направленного на развитие обучающихся Уметь: анализировать результаты образовательной деятельности Владеть: методами исследования образовательных потребностей обучающихся
ОПК-5	ОПК-5.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психологопедагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме	Знать: требования к проведению психологопедагогических исследований образовательных потребностей Уметь: оценивать результаты образовательной деятельности Владеть: действиями оценки и анализа результатов образовательной деятельности
ОПК-5	ОПК-5.3. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психологопедагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в	Знать: способы анализа образовательных результатов; методы исследования образовательных результатов Уметь: выявлять затруднения обучающихся в учебной деятельности Владеть: навыками выделения образовательных

	соответствии с реальными учебными возможностями детей	потребностей обучающихся
--	---	--------------------------

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Образовательная программа.	Тема 1. Особенности образовательных программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе	24	0	12	0	12
2	2.1	Составление план-конспект урока.	Тема 1. Этапы организации урока	24	0	12	0	12
3	3.1	Технология организации обучения	Тема 1. Технология организации обучения.	24	0	12	0	12
Итого				72	0	36	0	36

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Тема 1. Особенности и образовательных программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе.	Тема 1. Теоретические основы методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе.	12
2	2.1	Тема 1. Этапы организации урока	Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе в современных условиях	12
3	3.1	Тема 1. Технология организации обучения.	Технологии обучения изобразительному искусству и художественно-творческому развитию детей в начальной школе	12

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Особенности образовательных программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе	составление конспекта	12
2	2.1	Этапы организации урока	составление конспекта	12
3	3.1	Тема 1. Технология организации обучения.	составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме); - подготовка сообщений и	12

			докладов; - анализ нормативных документов; - подготовка электронных презентаций	
--	--	--	--	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / В.Ю. Борисов, Н.Н. Борисов. — Москва : МПГУ, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112527> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Прямова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства : учебное пособие / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-907168-07-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122416> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 3. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства : учебное пособие / Т.Г. Русакова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-9765-3350-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97122> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества [Электронный

ресурс] : учебник / Бакланова Т. И. - 6-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 160 с. - Рекомендовано Ученым советом НОЧУ ДПО "Институт развития образовательных технологий" и Рекомендовано кафедрой социально-культурной деятельности Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Народная художественная культура», «Социально-культурная деятельность»,.. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - ISBN 978-5-8114-7479-0.. - 0 экз. <https://e.lanbook.com/book/160211>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС IPRbooks; Гражданско–правовой договор № 538/13/ IV13-371П от 29.11.2013г.	https://www.iprbookshop.ru/?ysclid=l8n8cae0
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 от 26.01.2015г	http://www.bibliorossica.com/
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7 от 04.02.2016г.	https://biblioclub.ru/?ysclid=l8n8fm8wmf1823
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.ru/?ysclid=l8n8m72dzz15173
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://urait.ru/
Электронно-библиотечная система «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru/
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 от 02.05.2017г	http://lib.itmo.info/stat/73/ebs_%C2%ABtroic
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Система ГАРАНТ
- 2) СПС "Консультант Плюс"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам. В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины. Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Разработчик/группа разработчиков:
Надежда Иннокентьевна Спандерашвили

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.