

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.15.02 Основы производственного мастерства
на 540 часа(ов), 15 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 54.03.01 - Дизайн

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Дизайн среды (для набора 2021)
Форма обучения: Очно-заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

разработка дизайнерских вещей (малых форм) для формирования композиционно художественного образа в проектирование дизайна среды и детали интерьера;
знакомство с его выполнением в материале;
формирование и развитие навыков работы, с различными материалами используемых в дизайне среды;
работа с деревом, металлом, тканью, пластиком, стеклом, бумагой.

Задачи изучения дисциплины:

дать представление о проектировании, как особой сфере человеческой деятельности;
познакомить студентов с моделированием и конструированием объектов мебели и интерьера в целом;
познакомить студентов с основами производственного мастерства;
научить студентов приемам работы с различными материалами, инструментами и станками;
сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной производственной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.О.15.2

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 15 зачетных(ые) единиц(ы), 540 часов.

Виды занятий	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Всего часов
Общая трудоемкость					540
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	16	17	32	99
Лекционные (ЛК)	0	0	0	0	0
Практические	0	0	0	0	0

(семинарские) (ПЗ, СЗ)					
Лабораторные (ЛР)	34	16	17	32	99
Самостоятельная работа студентов (СРС)	74	92	91	76	333
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	Экзамен	Экзамен	108
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)					

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-2	УК-2.1.Анализирует поставленную цель и формулирует задачи, которые необходимо решить для ее достижения	Знать: о видах профессиональных целей и задач. Уметь: формировать необходимые задачи для решения целей. Владеть: способами и методами решения профессиональных задач.
УК-2	УК-2.2.Выбирает правовые и нормативно-технические документы, применяемые для решения поставленных задач, определяя круг задач в рамках поставленной цели, определяя связи между ними;	Знать: о правилах выполнения чертежей Уметь: пользоваться изученными стандартами; Владеть: способностью использовать различные источники информации (учебную,

		<p>справочную, научную литературу и др.) и средства коммуникативного назначения (интернет-ресурсы, ТВ и др.) для поиска данных, необходимых для решения задач применительно к своей сфере профессиональной деятельности;</p>
УК-2	<p>УК-2.3.Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты, оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта, за установленное время</p>	<p>Знать: о методах определения необходимого времени на выполнение поставленных задач; возможных видах результатов работы.</p> <p>Уметь: устанавливать сроки выполнения проекта; определять необходимые способы решения поставленных задач и оценивать их с точки зрения соответствия цели проекта.</p> <p>Владеть: методами решения поставленных задач в соответствии с целью проекта за установленное время</p>
УК-2	<p>УК-2.4.Проектирует решение конкретной задачи, планируя реализацию её в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p>	<p>Знать: особенности имеющихся ресурсов; ограничений и видах действующих правовых норм.</p> <p>Уметь: проектировать решение конкретных задач, планировать реализацию поставленных целей и задач.</p> <p>Владеть: методами реализации решения задач с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм</p>
УК-2	<p>УК-2.5.Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта</p>	<p>Знать: основы публичной подачи результатов выполненных целей и задач проекта.</p> <p>Уметь: представлять результаты выполненных целей и задач проекта.</p>

		Владеть: методами подробной публичной подачи итогов работы.
УК-3	УК-3.1. Восприятие целей и функций команды	<p>Знать: концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде</p> <p>Уметь: применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды</p> <p>Владеть: основами социального взаимодействия и командной работы</p>
УК-3	УК-3.2. Восприятие функций и ролей членов команды, осознание собственной роли в команде	<p>Знать: особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/ взаимодействует, учитывает их в своей деятельности</p> <p>Уметь: взаимодействовать с коллективом для обеспечения успешной работы; реализовать себя внутри команды</p> <p>Владеть: навыками предвидения результатов (последствий) как личных, так и коллективных действий</p>
УК-3	УК-3.3. Установление контакта в процессе межличностного взаимодействия	<p>Знать: основные технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p> <p>Уметь: осуществлять обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды</p> <p>Владеть: навыками распределения обязанностей и делегирования полномочий</p>

УК-3	УК-3.4. Выбор стратегии поведения в команде в зависимости от условий	<p>Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия</p> <p>Уметь: учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей, с которыми работает/взаимодействует, в том числе посредством корректировки своих действий</p> <p>Владеть: психотехникой коммуникативного поведения в условиях конфликта</p>
УК-6	6.1 Понимает необходимость осознанного управления временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования.	<p>Знать: научно-теоретические основы психологии саморазвития, в том числе, содержание понятий самопринятие, самообразование, самоорганизация, самоактуализация и самореализация личности.</p> <p>Уметь: выстраивать траектории саморазвития и самообразования, учитывать субъективные и объективные факторы личностных и профессиональных достижений в течение жизни.</p> <p>Владеть: приемами жизненного и профессионального планирования, самомотивации и самоменеджмента</p>
ОПК-6	ОПК-6.1.Анализирует современные достижения в сферы информационных систем и ресурсов, методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных;	<p>Знать: о современных достижениях в сфере информационных технологий</p> <p>Уметь: анализировать и перерабатывать различные виды информации</p> <p>Владеть: методами и средствами поиска источников и баз данных.</p>

ОПК-6	ОПК-6.2. Применяет приемы и методы компьютерной систематизации и оформления полученной профессиональной текстовой и иллюстративной, видеоинформации, необходимой для полноценного выполнения проектной задачи;	<p>Знать: о видах компьютерной обработки и оформления информации.</p> <p>Уметь: находить и систематизировать информацию при помощи современных компьютерных методов</p> <p>Владеть: методами работы с профессиональной текстовой и иллюстративной, видеоинформации, необходимой для полноценного выполнения проектной задачи;</p>
ОПК-6	ОПК-6.3. Использует информационно-вычислительные технологии и программное обеспечение для профессиональной работы в различных областях дизайна среды с требованиями информационной безопасности;	<p>Знать: о видах программного обеспечения и информационно-вычислительных технологиях в дизайн-проектировании.</p> <p>Уметь: применять в различных сферах проектной деятельности информационные технологии в соответствии с требованиями безопасности.</p> <p>Владеть: навыками работы с профессиональным программным обеспечением.</p>
ОПК-6	ОПК-6.4. Формирует основные профессиональные базы данных, необходимые при выборе актуальных и современных проектных решений в области дизайна среды;	<p>Знать: об основных профессиональных базах данных.</p> <p>Уметь: определять необходимые профессиональные базы данных.</p> <p>Владеть: навыками формирования необходимых баз данных, применяет их при выборе актуальных решений дизайн-проекта.</p>
ОПК-6	ОПК-6.5. Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с учетом основных требований информационной безопасности.	<p>Знать: знания о информационной и библиографической культуре, а также основных требованиях информационной безопасности.</p> <p>Уметь: разрабатывать задачи в соответствии с</p>

		<p>профессиональными целями.</p> <p>Владеть: навыками решения профессиональных задач.</p>
ОПК-7	<p>ОПК 7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p>	<p>Знать: педагогические основы, методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта ; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p> <p>Уметь: выявлять методы индивидуальных особенностей обучающихся анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта ; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения</p> <p>Владеть: методами индивидуализации обучающихся их способности</p>

		<p>анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн - проекта; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.</p>
ОПК-7	<p>Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.</p>	<p>Знать: профессиональные компетенции проектных дисциплин в конструировании художественных изделий с учетом технологий изготовления методы преподавания использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов</p> <p>Уметь: использовать особенности образовательной среды в процессе преподавания проектных дисциплины в конструировании художественных изделий с учетом технологий изготовления использовать особенности образовательной среды учреждения; составлять учебные планы для реализации образования в области основ производственного мастерства в дизайне среды</p> <p>Владеть: методами использовать особенности</p>

		образовательной среды в преподавании проектных дисциплин в конструировании художественных изделий с учетом технологий изготовления; составлять планы для реализации образования в области основ производственного мастерства в дизайне среды
ПК-4	Использует технологии составления подробной спецификации, требований, брифов, заданий и заказов к дизайн-проекту, в зависимости от проектной области дизайна, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;	<p>Знать: о видах необходимых требований, заданий, спецификаций и т.д. дизайн-проекта.</p> <p>Уметь: проводить экономический расчет для реализации дизайнпроекта.</p> <p>Владеть: методами разработкбрифов, заказов, требований и т.д.; методами 8 экономического просчета дизайнпроекта.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	1	1. Организация архитектурно–дизайнерской деятельности при	108	0	0	34	74

			<p>проектировании объектов жилого назначения. Типология и особенности проектирования объектов жилого назначения различных типов. Работа с международным и отечественными стандартами. Перепланировка. 2. Моделирование и конструирование предметно пространственной среды, мебели с выходом в решение конкретных конструктивных узлов и деталей. 3. Моделирование и конструирование предметно пространственной среды, мебели с выходом в решение конкретных конструктивных узлов и деталей). 4. Основы технологий в мебельном производстве. Основы конструирования корпусной и мягкой мебели. Основы конструирования малых форм (игровой дизайн).</p>						
2	2.1	2	<p>1. Разнообразные виды технологии в мебельном производстве. Оборудование деревообрабатывающей и мебельной промышленности. Проблемы сопротивления материалов в производстве мебели. 2.</p>	108	0	0	16	92	

			<p>Основы технологий в мебельном производстве. Основы конструирования корпусной и мягкой мебели. Основы конструирования малых форм (игровой дизайн).</p> <p>3. Основы технологий в мебельном производстве. Основы конструирования корпусной и мягкой мебели. Основы конструирования малых форм (игровой дизайн).</p> <p>4. Организация архитектурно– дизайнерской деятельности при проектировании объектов общественного назначения.</p>					
3	3.1	3	<p>1. Основы работы с различными материалами используемых в дизайне среды; работа с деревом, металлом, тканью; пластиком; стеклом, бумагой. Выполнение различных фактур применяемых в дизайне среды, и вещи. 2. Конструирование оборудование, предметов для разных зон экспозиционного пространства. 3. Конструирование оборудования выставки. Техника экспозиции. 4. Витрины</p>	108	0	0	17	91
4	4.1	4	<p>1. Основы технологий в производстве выставочного оборудования. 2. Конструирование малых</p>	108	0	0	32	76

			архитектурных форм. 3. Современные тенденции в производственных технологиях в дизайне 4. Разработка арт-объектов конструктивное решение выполнение в материале.					
Итого				432	0	0	99	333

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	1. Морально-психологические особенности работы с заказчиком и их взаимосвязь с принятием организационно-управленческих решений в различных ситуациях. 2. Организация архитектурно –	1. Морально-психологические особенности работы с заказчиком и их взаимосвязь с принятием организационно-управленческих решений в различных ситуациях. 2. Организация архитектурно – дизайнерской деятельности при проектировании объектов жилья Работа с типовыми и индивидуальными проектами. 3. Различные стадии проектирования, со став эскизного проекта и рабочих чертежей. Знакомство с нормативными документами. Типология объектов жилья, особенности проектирования жилых объектов раз личного типа. 4.	34

дизайнерской деятельности при проектировании объектов жилья Работа с типовыми и индивидуальными проектами. 3. Различные стадии проектирования, состав эскизного проекта и рабочих чертежей. Знакомство с нормативными и документами. Типология объектов жилья, особенности проектирования жилых объектов различного типа. 4. Моделирование и конструирование предметно-пространственной среды, мебели с выходом в решение конкретных конструктивных узлов и деталей. Разнообразные виды технологии в мебельном производстве. Основы конструирования

Моделирование и конструирование предметно-пространственной среды, мебели с выходом в решение конкретных конструктивных узлов и деталей. Разнообразные виды технологии в мебельном производстве. Основы конструирования корпусной и мягкой мебели.

		корпусной и мягкой мебели.		
2	2.1	<p>1. Основы конструирования малых форм (игровой дизайн). Основы работы с различными материалами используемые в дизайне среды; работа с деревом, металлом, тканью; пластиком; стеклом, бумагой.</p> <p>2. Организация архитектурно–дизайнерской деятельности при проектировании объектов общественного назначения. Методика проектирования объектов общественного назначения.</p> <p>3. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации объектов. Исходные данные. Инструктивные материалы.</p> <p>4. Типология и особенности</p>	<p>1. Основы конструирования малых форм (игровой дизайн). Основы работы с различными материалами используемые в дизайне среды; работа с деревом, металлом, тканью; пластиком; стеклом, бумагой.</p> <p>2. Организация архитектурно–дизайнерской деятельности при проектировании объектов общественного назначения. Методика проектирования объектов общественного назначения.</p> <p>3. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации объектов. Исходные данные. Инструктивные материалы.</p> <p>4. Типология и особенности проектирования объектов общественного назначения различных типов.</p>	16

		проектирован ия объектов общественног о назначения различных типов.	
3	3.1	1. Составление договорной документации, требования и правила 2. Определение комплекса факторов, влияющих на проектные показатели, требований к проекту. 3. Составление задания на пр оектирование. Состав проектной документации. Очередность согласования. Порядок сдачи проекта заказчику. 4. Работа с межд ународным и и отечественн ыми стандартами. Изучение нормативных и правовых документов по теме проекта, поиск, отбор и классификаци я необходимой информации.	17
4			

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	<p>1. Организация архитектурно–дизайнерской деятельности в средстве дизайне. Необходимые мероприятия для практической деятельности дизайнера в средстве дизайне.</p> <p>Знакомство с нормативными документами. 2. Типология средовых объектов 3. Основные этапы проектирования: предпроектный анализ, форэскиз, эскизный проект, рабочие чертежи. 4. Работа с заказчиками, основные правила ведения переговоров и подписания документации. Работа с заказчиком в процессе составления задания на проектирование, согласования различных стадий проектирования, сдачи проекта заказчику.</p> <p>Необходимая документация, порядок ее согласования в различных инстанциях.</p>	<p>-составление конспекта</p> <p>-подготовка сообщений и докладов</p>	74
2	2.1	<p>1. Морально-психологические особенности работы с заказчиком и их взаимосвязь с принятием организационно-управленческих решений</p>	<p>- подготовка докладов;</p> <p>выполнение графических работ - выполнение графических работ, чертежей.</p>	92

		<p>в различных ситуациях.</p> <p>2. Организация архитектурно – дизайнерской деятельности при проектировании объектов жилья Работа с типовыми и индивидуальными проектами. 3. Различные стадии проектирования, со став эскизного проекта и рабочих чертежей.</p> <p>Знакомство с нормативными документами. Типология объектов жилья, особенности проектирования жилых объектов различного типа. 4. Моделирование и конструирование предметно пространственной среды, мебели с выходом в решение конкретных конструктивных узлов и деталей. Разнообразные виды технологии в мебельном производстве. Основы конструирования корпусной и мягкой мебели.</p>		
3	3.1	<p>1. Основы конструирования малых форм (игровой дизайн). Основы работы с различными материалами используемые в дизайне среды; работа с деревом, металлом, тканью; пластиком; стеклом, бумагой. 2. Организация архитектурно– дизайнерской деятельности при проектировании объектов общественного назначения. Методика проектирования объектов</p>	- выполнение графических работ, чертежей - подготовка сообщений, презентаций; выполнение графических работ	91

		<p>общественного назначения. 3. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации объектов. Исходные данные. Инструктивные материалы. 4. Типология и особенности проектирования объектов общественного назначения различных типов.</p>		
4	4.1	<p>1. Составление договорной документации, требования и правила 2. Определение комплекса факторов, влияющих на проектные показатели, требований к проекту. 3. Составление задания на проектирование. Состав проектной документации. Очередность согласования. Порядок сдачи проекта заказчику. 4. Составление задания на проектирование. Состав проектной документации. Очередность согласования. Порядок сдачи проекта заказчику.</p>	<p>- подготовка сообщений и докладов - выполнение графических работ, чертежей - составление задания на проектирование, состав проектной документации - подготовка сообщений, презентаций; выполнение графических работ, чертежей</p>	76

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Архитектура, строительство, дизайн : учебник / В. И. Бареев [и др.]. - 4-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. - 316 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5- 222-14941-6 : 217-00.

2. 2. Теодоронский, Владимир Сергеевич. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры : учебник / Теодоронский Владимир Сергеевич, Сабо Евгений Дюльевич, Фролова Вера Алексеевна; под ред. В.С. Теодоронского. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование). ISBN 978-5-7695-5769-9 : 406-00.

3. 3. Архитектурные конструкции : учебник / Благовещенский Федор Алексеевич, Букина Елена Федоровна. - Москва : Архитектура-С, 2011. - 232 с. : ил. - ISBN 978-5-9647- 0207-8 : 315-48.

4. 4. Основы композиции и дизайна мебели : учеб. пособие / под ред. А.А. Барташевича. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. - 192 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 5-222- 05096-3 : 147-19.

5. 5. Лин, М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна / М. В. Лин. - Москва : АСТ : Астрель, 2012. - 201 с. : ил. - ISBN 978-5-17-061787-6. - ISBN 978-5-271-26204-3 : 400-16

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование : учебное пособие для вузов / А. М. Раскин ; под науч. ред. С. В. Голынца. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 131 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-02552-1.-режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E1364B9B-979A-48CE-9FAA-EAADC569618>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Барташевич, А.А. Технология художественной обработки древесины : учеб. пособие / А. А. Барташевич, В. И. Онегин, С. В. Шетько. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 249 с. : ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-20313-2 : 389-00

2. 2. Шпара, Петр Ефимович. Техническая эстетика и основы художественного конструирования / Шпара Петр Ефимович. - 2-е 3. Правовое регулирование городской ландшафтной архитектуры : моногр. / Локоть Людмила Ивановна, Рыбак Анна Олеговна. - Чита : ЧитГУ, 2010. - 117 с. - ISBN 978-5-9293-0511-5 : 90-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Технология автоматизированного гравирования художественных изображений [Электронный ресурс] / Миков И.Н., Морозов В.И. - М. : Горная книга, 2007. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785910030187.html>

2. 2. .Вдовин, В. М. Конструкции из дерева и пластмасс. Ограждающие конструкции : учебное пособие для вузов / В. М. Вдовин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 178 с. — (Серия : Специалист). — ISBN 978-5-534- 04618-2. <https://biblio-online.ru/book/A11FE0F2-995B-4AAE-B38D1E7A82D79535/konstrukcii-iz-dereva-i-plastmass-kleidoschatye-i-kleefanernye-konstrukcii>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»	http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
ЭБС «Консультант студента»	https://www.studentlibrary.ru/
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/
Электронная библиотека Санкт-Петербургского государственного политехнического университета	https://elib.spbstu.ru/
Электронная библиотека Александра Белоусенко	http://www.belousenko.com/
Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ)	https://www.rsl.ru/
Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова	http://www.hist.msu.ru/ER/index.html
Soc.Lib.ru: Электронная библиотека	http://soc.lib.ru/
Мировая цифровая библиотека	https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/
Русская виртуальная библиотека	https://rvb.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Corel Draw

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения	Состав оборудования и технических средств

лабораторных занятий	обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.

Лекция. На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал. Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу. В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их. Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания. Лабораторные занятия – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Самостоятельную подготовку к лабораторному занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии), целесообразно создать и вести свой словарь терминов. Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internetресурсам.

При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества. В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы. Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного. Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения. Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару. При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.

Самостоятельная работа осуществляется в двух видах: аудиторной и внеаудиторной. Самостоятельная работа студентов является основным способом овладения учебным материалом. За период обучения, по дисциплине «Основы производственного мастерства», студенты выполняют различные виды аудиторных и самостоятельных работ.

Практические упражнения, не завершённые в аудитории, подлежат завершению. При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении

задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Выполнив их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции. Итоговый контроль. Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у преподавателя. В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, лабораторных занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу. Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, лабораторных занятии, изучите их самостоятельно. Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом. Продумайте свой ответ на зачете, его логику.

Разработчик/группа разработчиков:
Сергей Васильевич Цыренжапов

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.