

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Юридический факультет
Кафедра Международного права и международных связей

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Юридический факультет

Макаров Андрей
Владимирович

«___» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Этнология страны региона специализации
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 41.03.01 - Зарубежное регионоведение

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«___» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Азиатские исследования (регион специализации – Китай) (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов начальных навыков в исследовании специфики китайской цивилизации, её структуры, основ этнокультурной картины Китая

Задачи изучения дисциплины:

Овладение культурными нормами, функционирующими в обществе традиционного характера. Изучение закономерностей культурного развития китайской цивилизации, её места в мировой культуре. Определение форм культурного взаимодействия в условиях глобализации. Развитие способности к творческой деятельности и потребности в непрерывном самообразовании. Формирование способности к предвидению культурных, социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности. Овладение спецификой китайского культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Данная дисциплина относится к Базовой части дисциплин ОП. Курс проводится в 3 семестре 2 курса. Содержание дисциплины «Культурно-религиозные традиции региона специализации» - одна из составляющих частей теоретической профессионально-ориентированной подготовки студентов по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение». Знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе освоения данной дисциплины необходимы для освоения других дисциплин: «Социокультурные аспекты политики региона специализации» / «этнология»; «Региональная и национальная безопасность» / «Региональные конфликты в современном мире».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий | Семестр 3 | Всего часов |
|--|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 34 | 34 |
| Лекционные (ЛК) | 17 | 17 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 17 | 17 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |

| | | |
|--|-------|----|
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 38 | 38 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | 0 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| ПК-3 | <p>ПК-3.1. Знать параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации. ПК - 3.2. Системно и комплексно описывать общественно-политические реалии страны/региона специализации с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования).</p> | <p>Знать: параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации.</p> <p>Уметь: системно и комплексно описывать культурные реалии страны/региона специализации с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования).</p> <p>Владеть: навыками системного и комплексного описания культурных реалий страны/региона специализации с применением инструментария основных когнитивных умений (анализа, синтеза, классификации, категоризации, моделирования).</p> |

ПК-4

ПКО - 4.1. Использовать в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий мониторинга для осуществления экспертно-аналитической деятельности по проблематике страны/региона специализации ПКО-4.2. Готовить программу экспертного опроса по проблематике политического, социального, экономического и культурного развития страны/региона специализации, проводить экспертный опрос, анализировать и интерпретировать его результаты, готовить аналитическую записку по результатам экспертного опроса в интересах профильного министерства, ведомства, бизнес – структуры.

Знать: : основные понятия и нормы морали современного общества, этические нормы деловых отношений, основы делового общения и методы управления организационной культурой, причины возникновения и методы управления конфликтами и стрессами в организации.
Уметь: применять понятийнокатегориальный аппарат дисциплины, оценивать явления профессиональной деятельности с этической точки зрения, анализировать процессы и явления в обществе, применять методы и средства познания для интеллектуального развития, проводить экспертный опрос анализировать и интерпретировать его результаты, готовить аналитическую записку по результатам экспертного опроса; вести диалог, переписку, переговоры на иностранном языке, в том числе языке (языках) региона специализации, в рамках уровня поставленных задач;
Уметь: уметь общаться четко, сжато, убедительно, выбирая подходящий для аудитории стиль и содержание.
Владеть: навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения этики и морали, навыками поведения в коллективе; использовать в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий мониторинга для осуществления экспертно-

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>аналитической деятельности по проблематике страны/региона специализации; владеть основными методами таких форм деловой коммуникации, как деловая беседа, переговоры, презентации, дискуссии и т.д.;</p> <p>Владеть: практическими навыками общения в деловой и неформальной обстановке с представителями стран региона специализации.</p> |
|--|--|--|

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|----------------------|---|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | 1 | Этнология как наука. | 9 | 2 | 2 | 0 | 5 |
| | 1.2 | 2 | Архаическая культурная традиция. Исходные мировоззренческие модели, ментальные константы и идеологические комплексы | 9 | 2 | 2 | 0 | 5 |
| | 1.3 | 3 | Мифология и религия. | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| | 1.4 | 4 | Особенности системы традиционной культуры Китая. | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| | 1.5 | 5 | Народные верования и культы. | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| | 1.6 | 6 | Обряды жизненного цикла | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|---|--|----|----|----|---|----|
| | 1.7 | 7 | Письменная культура. | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| | 1.8 | 8 | Материальная культуры Китая | 8 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| | 1.9 | 9 | Изобразительное и прикладное искусство Китая | 6 | 1 | 1 | 0 | 4 |
| Итого | | | | 72 | 17 | 17 | 0 | 38 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая. | Определение терминов "этнология", "этнос", "этничность". Предмет и методы этнологии как науки. | 2 |
| | 1.2 | Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации | Этногенез китайской нации. Китайский этнос. Исторический ареал обитания китайского этноса. Китаеведы, оставившие наиболее яркий след в мировом Китаеведении. Подходы к изучению Китая. Место китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе. | 2 |
| | 1.3 | Мифологические представления китайцев. | Общая характеристика мифов Китая. Критическая оценка космогоническим мифам Китая. Персонажи, определяемые в традиции как "совешенномудрые государи древности". Божественные персонажи, определяемые в традиции как "три великих первопредка". Астральные сюжеты и стандартная для культуры Китая солярная и лунарная графическая символика. | 2 |
| | 1.4 | Традиционная культур как теоретическая | Письменные памятники конфуцианского канона. Пятичленная космологическая | 2 |

| | | | | |
|--|-----|--|--|---|
| | | основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе | модель | |
| | 1.5 | Религиозные представления, культы и обряды в древнейшем Китае. Религиозная ситуация в Китае. Роль этико-ритуальных учений в китайской цивилизации. | Народные верования и культы | 2 |
| | 1.6 | Обряды жизненного цикла | Общественный строй | 2 |
| | 1.7 | Иероглифическая письменность. | Происхождение китайской письменности. Свойства и категории китайских иероглифов. Нормативные каллиграфические стили. | 2 |
| | 1.8 | Материальная культура в сфере повседневного быта. | Архитектура Китая. Город. Культовые сооружения. Жилище. Пища. Одежда. Предметы обихода. Транспорт | 2 |
| | 1.9 | Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство. | Художественные ремесла. Зрелищные виды искусства. Материальная и духовная культура в 20-21 столетии | 1 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер | Тема | Содержание | Трудоемкость |
|--------|-------|------|------------|--------------|
|--------|-------|------|------------|--------------|

| | раздела | | | (в часах) |
|---|---------|--|---|-----------|
| 1 | 1.2 | Гипотезы этно- и культурогенеза китайской цивилизации | Этногенез китайской нации. Китайский этнос. Исторический ареал обитания китайского этноса. Китаеведы, оставившие наиболее яркий след в мировом Китаеведении. Подходы к изучению Китая. Место китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе | 2 |
| | 1.3 | Мифологические представления китайцев. | Общая характеристика мифов Китая. Критическая оценка космогоническим мифам Китая. Персонажи, определяемые в традиции как "совешенномудрые государи древности". Божественные персонажи, определяемые в традиции как "три великих первопредка". Астральные сюжеты и стандартная для культуры Китая солярная и лунарная графическая символика. | 2 |
| | 1.4 | Традиционная культур как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном китайском обществе | Письменные памятники конфуцианского канона. Пятичленная космологическая модель. | 2 |
| | 1.5 | Религиозные представления, культы и обряды в древнейшем Китае. Религиозная ситуация в Китае. Роль этнокультурных учений в китайской цивилизации. | Народные верования и культы. | 2 |
| | 1.6 | Обряды | Общественный строй | 2 |

| | | | | |
|--|-----|--|--|---|
| | | жизненного цикла | | |
| | 1.7 | Иероглифическая письменность. | Происхождение китайской письменности. Свойства и категории китайских иероглифов. Нормативные каллиграфические стили. | 2 |
| | 1.8 | Материальная культура Китая | Архитектура Китая. Город. Культовые сооружения. Жилище. Пища. Одежда. Предметы обихода. Транспорт | 2 |
| | 1.9 | Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство. | Художественные ремесла. Зрелищные виды искусства. Материальная и духовная культура в 20-21 столетии | 1 |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|--|------------------------|
| 1 | 1.2 | Древнейшие космологические и антропологические воззрения. | Подготовка презентации. Работа с контурными картами. | 5 |
| | 1.3 | Основные школы золотого века классической философии. | Составление тезисов | 4 |
| | 1.4 | Традиционная культура как теоретическая основа обеспечения функционирования ценностей в современном | Написание эссе | 4 |

| | | | | |
|--|-----|--|-------------------------------|---|
| | | китайском обществе | | |
| | 1.5 | Ведущие древнекитайские философские школы и направления. | Написание опорного конспекта. | 4 |
| | 1.6 | Общественный строй. | Подготовка сообщения | 4 |
| | 1.7 | Иероглифическая письменность. Поэтическое творчество. Литература Китая. | Подготовка докладов | 4 |
| | 1.8 | Изобразительное искусство традиционного Китая. Декоративно-прикладное искусство. | Подготовка доклада | 4 |
| | 1.9 | Специфика современного развития культуры Китая. | Написание реферата | 4 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Морозова, Валентина Сергеевна. Культурно-религиозные особенности китайского этноса : учеб. пособие / Морозова Валентина Сергеевна. - Чита : ЗабГУ, 2012. - 187 с. - ISBN 978-5-9293-0793-5 : 133-00. 2. Мировая художественная культура. В 2 т : учеб. пособие. Т. 2 / под ред. Б.А. Эренграсс. - Москва : Высшая школа, 2005. - 511с. : ил. - ISBN 5-06-005288-5 : 689-60. 3. Мировая художественная культура. В 2 т : учеб. пособие. Т. 1 / под ред. Б.А. Эренграсс. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Высшая школа, 2005. - 447с. : ил. - ISBN 5-06-005286-9 : 689-60. 4. Морозова, Валентина Сергеевна. Этническая составляющая культуры Китая : учеб. пособие / Морозова Валентина Сергеевна. - Чита : РИК ЧитГУ, 2010. - 181 с. - ISBN 978-5-9293-0492-7 : б/ц. 5. Хайжуй, Ли. Китай. Знакомство с древней культурой / Хайжуй Ли, Линьюй Фен, Вэйминь Ши; под ред. Н.Х. Ахметшина. - Москва : Вече, 2007. - 208 с. : ил. - (Исторический путеводитель). - ISBN 5-9533-1845-6 : 150-00. 6. История Китая : учебник / под ред. А.В. Меликсетова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва :

МГУ, Оникс 21 век, 2004. - 752 с. - ISBN 5-211-04948-9. - ISBN 5-329-01066-7 : 345-00. 7. Борзова, Елена Петровна. История мировой культуры : учеб.пособие / Борзова Елена Петровна. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань,Омега-Л, 2005. - 672с. : ил. - (Мир культуры,истории и философии). - ISBN 5-8114-0293-7. - ISBN 5-95690-254-9 : 365-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Яковлева, Н.Ф. Традиционная китайская живопись и ее роль в культуре Китая : моногр. / Н. Ф. Яковлева, Ю. В. Иванова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 221 с

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Миньяр-Белоручева, Алла Петровна. Английский язык : учебник устного перевода / Миньяр-Белоручева Алла Петровна, Миньяр-Белоручев Константин Валерьевич. - 4-е изд., стер. - Москва : Экзамен, 2008. - 350 с

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия: сборник Восточного центра. вып. 14. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 133 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|-----------------|---|
| Этнология Китая | https://www.abirus.ru/user/files/Ebooks/kryukov-etc-1987.pdf |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) АИБС "МегаПро"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |

| | |
|--|---|
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Текущий контроль осуществляется на основе использования следующих форм контроля:

- устный опрос по плану практического занятия с последующим проставлением оценок;
- контрольная работа;
- реферат/доклад

Промежуточный контроль проводится в форме устного и письменного зачета. Учитывается активность студента во время аудиторных занятий, выполнение им заданий для самостоятельной работы. Письменный зачет предполагает проверку знаний учебного минимума посредством контрольных вопросов лекций. Устный зачет включает в себя собеседование по изученному материалу. Итоговый контроль осуществляется в форме устного зачета.

Критерии оценки ответа на устном экзамене: знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки; степень активности студента на семинарских занятиях; логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи; наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам. Оценка «зачтено» ставится на зачете студентам, уровень знаний которых соответствует требованиям, предъявляемым к оценкам «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Оценка «отлично» ставится студенту, ответ которого содержит: глубокое знание программного материала, а также основного содержания и новаций

лекционного курса по сравнению с учебной литературой; знание концептуально-понятийного аппарата всего курса; знание монографической литературы по курсу, а также свидетельствует о способности: самостоятельно критически оценивать основные положения курса; увязывать теорию с практикой. Оценка «отлично» не ставится в случаях систематических пропусков студентом семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам, отсутствия активного участия на семинарских занятиях, а также неправильных ответов на дополнительные вопросы преподавателя. Оценка «хорошо» ставится студенту, ответ которого свидетельствует: о полном знании материала по программе; о знании рекомендованной литературы, а также содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, ответ которого содержит: поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса;

затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; стремление логически четко построить ответ, а также свидетельствует о возможности последующего обучения. Оценки «неудовлетворительно» и «не зачтено» ставятся студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала. Варианты контрольных заданий текущего контроля: 1) Устный опрос по плану семинарских занятий с последующей

оценкой докладов

студентов. Доклады – домашние работы студентов должны сдаваться преподавателю в печатном и электронном виде (эссе). 2) Словарный диктант на семинарских занятиях в целях контроля самостоятельной работы студента. Защита реферата в конце семестра с использованием мультимедийной презентации и его оценка (либо альтернативный вид работы в течение семестра 3) Работа с контурными картами. 4) Зачет по итогам I семестра.

Виды предложенных студенту письменных работ: 1) Домашняя работа - эссе (фр. *essai* – попытка, проба, очерк), это развитие мысли в свободной форме на заданную тему. Представленные утверждения не надо доказывать, важно творчество в развитии мысли и представление своего мнения. Объем работы составляет 3-5 страниц печатного текста (14 п., 1,5 интервала). На первой странице вверху указывается полностью фамилия, имя и отчество автора,

номер группы, дисциплина, номер контрольной точки (П-1) и дата. По сути, работа представляет собой печатное оформление доклада, представляемого студентом на семинарском занятии. Работа оформляется в печатном виде по образцу, также представляется в электронном виде на носителе, либо по электронной почте. 2) Словарный диктант - (от лат. *dicto* — диктую) - один из видов письменных работ для закрепления и проверки знаний, тренировки навыков студента. В практике обучения словарный диктант иногда осложняется дополнительными заданиями (например, дать определение конкретному слову). 3) Реферат (лат. *refero* – сообщаю), это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер. Многие крупные научные результаты возникли просто из попыток привести в порядок известный материал, поэтому относитесь к написанию реферата творчески. Объем работы 25-30 страниц печатного текста (14 п., 1,5 интервала). Ссылки в тексте обязательны. Количество источников: не менее 15. В конце работы дается исчерпывающий список всех использованных источников. Оформление работы – по образцу. Сдается в печатной форме также представляется в электронном виде на носителе, либо по электронной почте. После сдачи предусмотрена защита реферата. 4) Работа с контурными картами – один из видов поисковой работа (определение местонахождения объекта), способствующее логическому запоминанию. Использование контурных карт в процессе обучения помогает совместить выполнение

нескольких типов заданий, а также избежать явления стереотипизации, столь широко представленного в наше время. Студентам предлагается отметить на карте культурные объекты, их особенности, месторасположение и т.д., выделить места распространения конкретных религиозных учений, указать территории наибольшего и наименьшего скопления национальных меньшинств и т.д.

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Анатольевна Еремкина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.