

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.05 Технический рисунок
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 54.03.01 - Дизайн

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Дизайн среды (для набора 2021)
Форма обучения: Очно-заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

изучить основы перспективных построений и получить навыки выполнения эскизов авторских конструкций, формирование умения решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: овладение методами творческого процесса дизайнеров

Задачи изучения дисциплины:

овладение методами выполнения поисковых эскизов, чертежей, перспективных изображений, создания художественного и проектного образа

овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

получение знаний основ макетирования

получение знаний основ эргономики и антропометрии

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.05

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	17	17
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	91	91
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-1	ПК-1.1. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта на этапах эскизирования, макетирования, моделирования, прототипирования;	<p>Знать: методы перспективных построений</p> <p>Уметь: выявлять основные этапы работы над чертежами. Использовать изученный материал в проектной работе</p> <p>Владеть: терминологическим аппаратом,</p>
ПК-1	ПК-1.2. Применяет в решении художественного образа техники рисунка, живописи;	<p>Знать: методы академического рисунка</p> <p>Уметь: изображать основные стереометрические объемы</p> <p>Владеть: навыками пространственного построения предметов</p>
ПК-1	ПК-1.3. Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием знаний объемно-пространственной композиции;	<p>Знать: метод перспективных изображений интерьера, экстерьера</p> <p>Уметь: передавать в рисунке пространственно дизайнерские решения средовых объектов</p> <p>Владеть: способностью объемно мыслить, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановка цели и выбору путей её достижения.</p>
ПК-1	ПК-1.4. Учитывает особенности материалов с учетом их	Знать: способы условной и наглядной передачи материалов,

	<p>формообразующих свойств, необходимых для работы над художественным образом в проекте;</p>	<p>теней, отражений в техническом рисунке</p> <p>Уметь: выполнять в технике перспективного рисунка средовые решения</p> <p>Владеть: способами построений теней, отражений</p>
ПК-1	<p>ПК-1.5.Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, устанавливая соответствия характеристик модели, прототипа продукта эргономическим требованиям.</p>	<p>Знать: адекватные способы передачи дизайнерского решения в зависимости от поставленного технического задания</p> <p>Уметь: определять необходимые методы построения изображения в зависимости от технического задания</p> <p>Владеть: способами условной наглядной передачи дизайнерского решения</p>
ПК-3	<p>ПК-3.1.Применяет методы и научные исследования при создании дизайн - проектов и обосновывает новизну собственных концептуальных решений;</p>	<p>Знать: основные методы поиска необходимого сбора материала по теме проекта</p> <p>Уметь: анализировать изученный материал</p> <p>Владеть: навыками сбора материала по теме проекта</p>
ПК-3	<p>ПК-3.2.Предлагает концептуальные эскизы объекта проектирования обосновывая новизну собственных решений;</p>	<p>Знать: особенности составления проекта в соответствии с трендами</p> <p>Уметь: выявлять аналоги</p> <p>Владеть: способами оригинальной подачи проекта</p>
ПК-3	<p>ПК-3.3.Выбирает показатели качества воспроизведения проектируемого объекта;</p>	<p>Знать: адекватные способы и варианты передачи наглядного изображения объекта средствами технического рисунка</p> <p>Уметь: передавать свойства объекта средствами перспективных построений</p>

		Владеть: навыками перспективных построений
ПК-3	ПК-3.4.Выполняет простые и средней сложности работы при проведении антропометрических и других исследований, касающихся эргономичности продукции	<p>Знать: способ масштабной передачи объекта</p> <p>Уметь: определять соразмерность частей проектируемых объектов</p> <p>Владеть: базовыми навыками проектирования средовых объектов в соответствии с эргономическими требованиями</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1			0	0	0	0	0
	1.2	Общие сведения о перспективе. Проецирующий аппарат и его элементы	<p>Общие сведения о перспективе.</p> <p>Проецирующий аппарат и его элементы.</p> <p>Построение перспективы точки, отрезков расположенных на предметной плоскости.</p> <p>Построение перспективы прямоугольников, расположенных на предметной плоскости, окружностей.</p> <p>Построение перспективы прямоугольников, расположенных на предметной плоскости,</p>	34	0	4	0	30

			<p>окружностей. Построение перспективы объемных геометрических тел. Предметы мебели как составные формы. Перспектива предметов мебели</p>					
2	2.1	Построение перспективы интерьера.	<p>Построение перспективы интерьера фронтального положения. Масштабы перспективы. Методы перспективных построений. Метод архитекторов. Построение перспективы интерьеров углового положения. Деление отрезков. Выбор точки зрения. Выбор эскизов. Восходящие и нисходящие прямые. Построение перспективы лестниц фронтального положения. Построение перспективы лестниц углового положения. Построение перспективы лестниц как элементов интерьера</p>	38	0	8	0	30
3	3.1			0	0	0	0	0
	3.2	Построение перспективы экстерьера. Тени и отражения	<p>Построение перспективы экстерьера. Построение перспективы кривых линий. Перспектива улиц. Теоретические основы построения теней. Общие понятия. Основные методы построения теней. Метод следа луча. Метод секущих плоскостей. Метод</p>	38	0	5	0	33

			обратных лучей. Построение теней отдельностоящего здания. Принципы построений отражений. Примеры построений отражений. Экстерьер с тенями и отражениями.					
Итого				110	0	17	0	93

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.2	Общие сведения о перспективе. Проецирующий аппарат и его элементы. Построение перспективы точки, отрезков расположенных на предметной плоскости. Построение перспективы прямоугольников, расположенных на предметной плоскости, окружностей. Построение перспективы объемных геометрических тел. Предметы мебели как составные формы. Перспектива предметов мебели. Практическая работа: "Геометрические тела" Графическая работ: "Предмет мебели"	Общие сведения о перспективе. Проецирующий аппарат и его элементы. Построение перспективы точки, отрезков расположенных на предметной плоскости. Построение перспективы прямоугольников, расположенных на предметной плоскости, окружностей. Построение перспективы объемных геометрических тел. Предметы мебели как составные формы. Перспектива предметов мебели. Практическая работа: "Геометрические тела" Графическая работ: "Предмет мебели"	4

		<p>перспективы п рямоугольни ков, расположенны х на предметной плоскости, окружностей. Построение перспективы объемных гео метрических тел. Предметы мебели как составные формы. Перспектива предметов мебели</p>		
2	2.1	<p>Построение перспективы интерьера фронтального положения. Масштабы перспективы. Методы перспективны х построений. Метод архитекторов. Построение перспективы интерьеров углового положения. Деление отрезков. Выбор точки зрения. Выбор эскизов. Восходящие и нисходящие прямые. Построение перспективы лестниц фронтального</p>	<p>Построение перспективы интерьера фронтального положения. Масштабы перспективы. Методы перспективных построений. Метод архитекторов. Построение перспективы интерьеров углового положения. Деление отрезков. Выбор точки зрения. Выбор эскизов. Восходящие и нисходящие прямые. Построение перспективы лестниц фронтального положения. Построение перспективы лестниц углового положения. Построение перспективы лестниц как элементов интерьера. Выполнение зарисовок, практических и графических работ. Графические работы: "Интерьер фронтального положения", "Интерьер углового положения"</p>	8

		<p>положения. Построение перспективы лестниц углового положения. Построение перспективы лестниц как элементов интерьера</p>		
3	3.2	<p>Построение перспективы экстерьера. Построение перспективы кривых линий. Перспектива улиц. Теоретические основы построения теней. Общие понятия. Основные методы построения теней. Метод следа луча. Метод секущих плоскостей. Метод обратных лучей. Построение теней отдельного здания. Принципы построений отражений. Примеры построений отражений. Экстерьер с тенями и отражениями.</p>	<p>Построение перспективы экстерьера. Построение перспективы кривых линий. Перспектива улиц. Теоретические основы построения теней. Общие понятия. Основные методы построения теней. Метод следа луча. Метод секущих плоскостей. Метод обратных лучей. Построение теней отдельного здания. Принципы построений отражений. Примеры построений отражений. Экстерьер с тенями и отражениями. Графическая работа: "Загородный дом".</p>	5

		Графическая работа: "Загородный дом".	
--	--	---------------------------------------	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.2	Общие сведения о перспективе. Проецирующий аппарат и его элементы. Построение перспективы точки, отрезков расположенных на предметной плоскости. Построение перспективы прямоугольников, расположенных на предметной плоскости, окружностей. Построение перспективы прямоугольников, расположенных на предметной плоскости, окружностей. Построение перспективы объемных геометрических тел. Предметы мебели как составные формы. Перспектива предметов мебели	Изучение теоретического материала по данной теме. Выполнение зарисовок, черновиков, эскизов. Выполнение графических работ	30
2	2.1	Построение перспективы интерьера фронтального положения. Масштабы перспективы. Методы перспективных	Выполнение зарисовок, практических и графических работ. Продолжение основных аудиторных работ	30

		<p>построений. Построение перспективы с помощью различных методов. Метод архитекторов. Метод сетки. Метод прямоугольных координат. Метод следа луча. Построение перспективы интерьеров углового положения. Деление отрезков. Выбор точки зрения. Выбор эскизов. Восходящие и нисходящие прямые. Построение перспективы лестниц фронтального положения. Построение перспективы лестниц углового положения. Построение перспективы лестниц как элементов интерьера.</p>		
3	3.2	<p>Построение перспективы экстерьера. Построение перспективы кривых линий. Перспектива улиц. Теоретические основы построения теней. Общие понятия. Основные методы построения теней. Метод следа луча. Метод секущих плоскостей. Метод обратных лучей. Построение теней отдельностоящего здания. Принципы построений отражений. Примеры построений отражений. Экстерьер с тенями и отражениями. Графическая работа: "Загородный дом".</p>	Выполнение графической работы	33

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам

освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Павлова, Алина Абрамовна. Методика обучения черчению и графике : учеб.-метод. пособие / Павлова Алина Абрамовна, Жуков Сергей Валентинович. - Москва : ВЛАДОС, 2004. - 96 с. : ил. - (Библиотека учителя черчения). - ISBN 5-691-01235-5 : 27-00. 2. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика : учебник для студентов образоват. учреждений СПО / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2011. - 234 с. : ил. ; 8л. цв. вкл. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-7745-1 : 399-30 3. Методические рекомендации по выполнению графических работ по дисциплине "Технический рисунок" [Текст] / сост. Е.С. Ляшенко. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 24 с. - 31-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Чекмарев, Альберт Анатольевич. Черчение : Учебник / Чекмарев Альберт Анатольевич; Чекмарев А.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 307. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-9154-3 : 95.82. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/25DEA13F-ADE1-4BF4-B47D-F23CB7BB9531> 2. Селезнев, Владимир Аркадьевич. Компьютерная графика : Учебник и практикум / Селезнев Владимир Аркадьевич; Селезнев В.А., Дмитроченко С.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 228. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-01396-2 : 92.55. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1C3E97E5-67E9-4F6C-B168-E96C8D5237BB>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Паррамон, Хосе М. Как рисовать. Исторический очерк, материалы и принадлежности, технические приемы, теория рисунка, практические упражнения / Паррамон Хосе М. - Москва : Арт-Родник, 2001. - 112 с. - (Путь к мастерству). - ISBN 5888960802 : 270-00. 2. Ростовцев, Н.Н. Учебный рисунок : учеб. пособие / Н. Н. Ростовцев. - Москва : Просвещение, 1976. - 287 с. - *. - 0-84. 3. Гаррисон, Хейзл. Рисунок и живопись. Полный курс. Материалы, техника, методы / Гаррисон Хейзл. - Москва : Эксмо, 2010. - 253 с. : ил. - ISBN 978-5-699-08868-3 : 749-00. 4. Жабинский, В.И. Рисунок : учеб. пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - Москва : ИНФРА-М, 2011. - 255 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0 : 289-85.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Теория и методика преподавания черчения [Электронный ресурс] / А.А. Жданов - М. :

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система «Консультант студента»	https://www.studentlibrary.ru/
Электронно-библиотечная система «Троицкий мост»	http://www.trmost.com/
Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки.	http://diss.rsl.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/
Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского	http://www.gnpbu.ru/
Российская государственная библиотека по искусству	http://liart.ru/ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории,

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Одним из основных методов овладения знаниями является самостоятельная работа студентов, объем которой определяется учебно-методическим комплексом в часах для каждой категории студентов по данному направлению. Самостоятельная работа планируется, с учетом расписания занятий и тематического плана по дисциплине «Технический рисунок». Проводя самостоятельную работу, обучающиеся опираются на методические советы и рекомендации преподавателя. Внедрение этой формы обучения, будет способствовать повышению качества образования. Каждый студент при личной встрече с преподавателем сможет решить проблемы, которые возникают у него при изучении материала и реализации изученного на практике. Тогда, как в группе решаются проблемы не доступные пониманию большинству студентов. Повысится уровень самостоятельности студента. Если при проведении группового занятия студент может не принимать активного участия в обсуждении и решении проблемы, или просто соглашаться с решениями, предложенными другими, то, работая самостоятельно, он вынужден будет решать проблему самостоятельно, что в конечном итоге подготовит его к будущей практической деятельности. Студент также сможет самостоятельно планировать время, затрачиваемое им на постановку проблемы, ее решения, и составления отчета для преподавателя, что опять же будет способствовать повышению уровня образования данного студента. Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов рекомендуется следующий порядок ее организации. Сначала изучаются теоретические вопросы по соответствующей теме с проработкой основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует обратить на понимание основных понятий и определений, что необходимо для правильного понимания и решения задач. Затем нужно самостоятельно разобрать и решить рассмотренные в тексте примеры, выясняя в деталях практическое значение выученного теоретического материала.

Разработчик/группа разработчиков:
Екатерина Сергеевна Ляшенко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.