

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств  
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и  
искусств

Сергеев Дмитрий  
Валентинович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.05.06 История художественной культуры  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2021)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- овладение основами дисциплины История художественной культуры
- знание этапов развития зарубежной и отечественной культуры и особенностей каждого этапа;
- получение знаний о культурных объектах всемирного значения

Задачи изучения дисциплины:

- развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- формирование готовности к саморазвитию
- развитие способностей общения и сотрудничества, совместного принятия решений

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б.1.О.05.6 Дисциплина "История художественной культуры" направлена на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а также расширение общего кругозора обучающихся

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	34	34
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	<p>ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся</p> <p>ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной</p>	<p>Знать: основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.,</p> <p>Уметь: ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной</p>

	<p>среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p>	<p>среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>Владеть: педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</p> <p>ПК-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>ПК-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения</p>	<p>Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</p> <p>Уметь: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>Владеть: навыками понимания и системного анализа базовых</p>

	профессиональных задач.	научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.
--	-------------------------	--

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Художественная культура. Древнейшая художественная культура. Художественная культура Древности	Художественная культура, её особенности и структура Художественная культура первобытного общества Художественная культура Древнего мира	8	4	0	0	4
	1.2	Художественная культура от Средневековья до XVI века	Художественная культура Средневековья и Возрождения	5	2	0	0	3
2	2.1	Художественная культура эпохи Барокко	Художественная культура Западной Европы XVII столетия	8	4	0	0	4
	2.2	Особенности художественной культуры Западной Европы XVIII столетия	Художественная культура Западной Европы XVIII столетия	6	3	0	0	3
	2.3	Художественная культура романтизма	Художественная культура Западной Европы XIX века	7	3	0	0	4
3	3.1	Особенности художественной культуры Западной	Художественная культура Западной Европы рубежа XIX-XX столетий	5	2	0	0	3

		Европы рубежа XIX- XX столетий						
	3.2	Особенности х удожественно й культуры Западной Европы XX столетия	Художественная культура Западной Европы XX века	8	4	0	0	4
	3.3	Отечественна я художествен ная культура Руси Древности и Средневековь я	Художественная культура средневековой Руси	4	2	0	0	2
4	4.1	Русская худож ественная культура XVIII- XIX веков	Отечественная художественная культура XVIII- XIX веков	8	4	0	0	4
	4.2	Русская худож ественная культура рубежа XIX- XX веков	Отечественная художественная культура рубежа XIX- XX веков	5	2	0	0	3
	4.3	Отечественна я художествен ная культура после 1917 года	Отечественная художественная культура XX века	8	4	0	0	4
Итого				72	34	0	0	38

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Художественн ая культура. Древнейшая х удожественна я культура. Ху	Художественная культура, её особенности и структура Художественная культура первобытного общества Художественная культура Древнего	4

		дожественная культура Древности	мира	
	1.2	Художественная культура от Средневековья до XVI века	Художественная культура Средневековья и Возрождения	2
2	2.1	Художественная культура эпохи Барокко	Художественная культура Западной Европы XVII столетия	4
	2.2	Особенности художественной культуры Западной Европы XVIII столетия	Художественная культура Западной Европы XVIII столетия	3
	2.3	Художественная культура романтизма	Художественная культура Западной Европы XIX века	3
3	3.1	Особенности художественной культуры Западной Европы рубежа XIX-XX столетий	Художественная культура Западной Европы рубежа XIX-XX столетий	2
	3.2	Особенности художественной культуры Западной Европы XX столетия	Художественная культура Западной Европы XX века	4
	3.3	Отечественная художественная культура Руси Древности и Средневековья	Художественная культура средневековой Руси	2
4	4.1	Русская художественная культура XVIII- XIX веков	Отечественная художественная культура XVIII- XIX веков	4

	4.2	Русская художественная культура рубежа XIX-XX веков	Отечественная художественная культура рубежа XIX-XX веков	2
	4.3	Отечественная художественная культура после 1917 года	Отечественная художественная культура XX века	4

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Художественная культура, её особенности и структура Художественная культура первобытного общества Художественная культура Древнего Востока	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	4
	1.2	Художественная культура Средневековья и Возрождения	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	3
2	2.1	Художественная	- подготовка конспекта по	4



		культура Западной Европы XVII столетия	теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	
	2.2	Художественная культура Западной Европы XVIII столетия	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	3
	2.3	Художественная культура Западной Европы XIX века	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	4
3	3.1	Художественная культура Западной Европы рубежа XIX-XX столетий	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	3
	3.2	Художественная культура Западной Европы XX века	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	4
	3.3	Художественная культура средневековой Руси	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	2
4	4.1	Отечественная художественная культура XVIII- XIX веков	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	4
	4.2	Отечественная художественная культура рубежа XIX-XX веков	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	3
	4.3	Отечественная художественная культура XX века	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	4

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1. 1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. 2. Емохонова. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 1999. - 448 с. : ил. - (Пед. образование). 2. Садохин, Александр Петрович. Культурология. Теория и история культуры : учеб. пособие / Садохин Александр Петрович. - Москва : Эксмо, 2005. - 624с. - (Образовательный стандарт XXI). 3. Современная художественная культура: методология, теория, практика [Текст] : учеб. пособие / [Д.В. Сергеев, И.А. Чжен, О.Ш. Дарижапов]. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 136 с. - ISBN 978-5-9293-1985-3 : 136-00.

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91845>. — Загл. с экрана 2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 448 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90837>. — Загл. с экрана

### 5.2. Дополнительная литература

#### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Мировая художественная культура: Учебно-методическое пособие/ ЗабГУ/сост. В.В. Недогонова, И.А. Чжен.– Чита 2014, 147с. 2 . Русская художественная культура: Учебно-методическое пособие/ ЗабГУ/сост. В.В. Недогонова, О.А.Тирикова.– Чита 2016, 104с. 3 . Чжен, И.А. Профессиональная музыкальная культура стран Дальнего Востока в контексте межкультурных взаимодействий : моногр. / И. А. Чжен. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 198 с.

#### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101629>. — Загл. с экрана. 2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 400 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91270>. — Загл. с экрана. 3. Бернар, С. Искусство театра +DVD [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/8876>. — Загл. с экрана.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

По дисциплине "История художественной культуры" аудиторные занятия запланированы в форме лекций. Проверка выполнения самостоятельной работы студентов, текущий контроль должны осуществляться на лекционных занятиях. Это может быть экспресс-опрос, тестирование, выполнение творческих заданий и написание рефератов. При промежуточном контроле студент должен ответить на теоретический вопрос и подготовить практическое задание/презентацию по теме, заранее утвержденной преподавателем.

Разработчик/группа разработчиков:  
Валентина Васильевна Недогонова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.