

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет  
Кафедра Теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический  
факультет

Клименко Татьяна  
Константиновна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.02.01 Театр в начальной школе  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Начальное образование (для набора 2021)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

развитие у бакалавров профессиональных компетенций в области формирования творческого мышления младшего школьника.

Задачи изучения дисциплины:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, творческое мышление бакалавров; коммуникативные навыки, навыки публичного выступления;
- воспитывать речевую культуру, национальную гордость через знакомство с произведениями отечественных авторов;
- формировать навыки работы в коллективе и группе, навыки сценического действия и драматизации, компетенции в области актерского мастерства и сценической речи.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Модуль "Педагогические основы профессиональной деятельности", дисциплины по выбору.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	17	17
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

**2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1. Знает теоретические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Знать: теоретические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ.</p> <p>Уметь: участвовать в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>Владеть: умением разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>
ПК-2	ПК 2.1. Знает преподаваемые предметы начальной школы в пределах требований ФГОС НОО; основы методики преподавания предметов начальной школы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. ПК 2.2. Умеет разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании особенностей детей младшего школьного возраста. ПК 2.3.	<p>Знать: преподаваемые предметы начальной школы в пределах требований ФГОС НОО; основы методики преподавания предметов начальной школы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.</p> <p>Уметь: разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании</p>

	<p>Владеет формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.</p>	<p>особенностей детей младшего школьного возраста.</p> <p>Владеть: формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.</p>
--	---	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Специфика театрального искусства.	Истоки театра. Виды театра. Значение и специфика театрального искусства. Характеристика основных видов театрального искусства в их историческом развитии. Виды театров, используемые в начальной школе. Театрализованные игры и методика руководства ими.	12	4	0	4	4
2	2.1	Театральная деятельность младших школьников.	Психолого-педагогический аспект театрализованной деятельности младшего школьника. Задачи и формы организации художественно-творческого развития детей в театрализованной	18	6	0	6	6

			деятельности. Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах. Формы организации театрализованной деятельности.					
3	3.1	Особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в театрализованной деятельности.	Разностороннее развитие детей в театрализованной деятельности.	18	4	0	4	10
4	4.1	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	Театральные игрушки и атрибуты.	24	3	0	3	18
Итого				72	17	0	17	38

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Характеристика основных видов театрального искусства в их историческом развитии.	Значение и специфика театрального искусства. Виды театров для детей.	4
2	2.1	Театральная деятельность младших школьников.	Психолого-педагогический аспект театрализованной деятельности младшего школьника. Задачи и формы организации художественно-	6

			творческого развития детей в театрализованной деятельности.	
3	3.1	Особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в театрализованной деятельности.	Разностороннее развитие детей в театрализованной деятельности.	4
4	4.1	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	Театральные игрушки и атрибуты. Методика заучивания роли младшими школьниками.	3

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Специфика театрального искусства.	Театрализованные игры и методика руководства ими.	4
2	2.1	Театральная деятельность младших школьников.	Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах. Формы организации театрализованной деятельности.	6
3	3.1	Особенности социализации и развития детей младшего	Разностороннее развитие детей в театрализованной деятельности. Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности. Содержание работы по	4

		школьного возраста.	организации театрализованной деятельности.	
4	4.1	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	Методика заучивания роли младшими школьниками.	3

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Специфика театрального искусства.	Работа с разными источниками информации.	4
2	2.1	Театральная деятельность младших школьников.	Работа с разными источниками информации. Составление конспектов.	6
3	3.1	Особенности развития коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников в театрализованной деятельности.	Работа с разными источниками информации. Составление конспектов. Создание презентаций . Подготовка устных сообщений.	10
4	4.1	Основы приобщения детей к театральному искусству и театральной деятельности.	Работа с разными источниками информации. Составление конспектов. Создание мультимедиа презентаций по изучаемой теме. Подготовка устных сообщений.	18

### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

#### **5.1.1. Печатные издания**

1. Аникин Владимир Прокопьевич Устное народное творчество : учебник / Аникин Владимир Прокопьевич. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Академия, 2011. - 752 с. - (Высшее профессиональное образование: Бакалавриат). - 1014-20.
2. Аннушкин Владимир Иванович Знакомиться легко, расставаться трудно: интенсивный курс русского речевого общения : учеб. пособие / Аннушкин Владимир Иванович, Акишина Алла Александровна, Жаркова Татьяна Леонидовна. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 224с. - ISBN 978-5-89349-574-4 : 88-40.
3. Эльконин Даниил Борисович Детская психология : учеб. пособие / Эльконин Даниил Борисович; ред-сост. Б.Д. Эльконин. - 4-е изд., стер. - Москва : Академия, 2007. - 384 с. - (Высшее образование) (Классическая учебная книга). - ISBN 978-5-7695-4068-4 : 254-00.
4. Анализ и интерпретация произведения искусства: учебно-методическое пособие / сост. Д.В. Сергеев, И.А. Чжен. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 121 с. - ISBN 978-5-9293-1642-5 : 121-00.
5. Шумило Н.В. Развитие актерских способностей младших школьников в образовательном пространстве школьного театра кукол : моногр. / Н. В. Шумило. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-9293-1172-7 : 207-00.

#### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Товстоногов Г. А. Зеркало сцены / Г. А. Товстоногов; Г. А. Товстоногов. - Москва : Лань", "Планета музыки, 2018. - ISBN 978-5-8114-2705-5. <https://e.lanbook.com/book/103134>

### **5.2. Дополнительная литература**

#### **5.2.1. Печатные издания**

1. Смирнова Е.С. Интеллектуальный театр в школе. Математика и фантазия : учеб. пособие для учителей, учащихся и их родителей. 5-11 класс / Е. С. Смирнова. - Москва : Перспектива, 2008. - 109 с. - ISBN 5-98594-070-5 : 105-50.
2. Сценарии школьных праздников, театральных постановок, конкурсов, викторин для 1-х классов. Первоклашки в гостях у сказки / сост. О.В. Перекальева. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 320 с. - (Школа радости). - ISBN 5-222-02502-0 : 67-50.

#### **5.2.2. Издания из ЭБС**

1. Катышева Д. Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр / Д. Н. Катышева; Катышева Д.Н. - Москва : Лань", "Планета музыки, 2018. - Рекомендовано Санкт-Петербургским государственным университетом профсоюзов в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлениям подготовки «Актерское искусство», «Режиссура мультимедиа», «Режиссура театрализованных представлений и праздников» и



«Хореографическое искусство». - ISBN 978-5-8114- 1991-3.  
<https://e.lanbook.com/book/101629>

2. Козинцев Г. М. Глубокий экран / Г. М. Козинцев; Г. М. Козинцев. - Москва : Лань",  
"Планета музыки, 2018. - ISBN 978-5-8114-3120-5. <https://e.lanbook.com/book/102516>

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»	<a href="https://www.trmost.ru">https://www.trmost.ru</a>
ЭБС «Лань»	<a href="https://www.e.lanbook.ru">https://www.e.lanbook.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://www.biblio-online.ru">https://www.biblio-online.ru</a>
ЭБС «Консультант студента»	<a href="https://www.studentlibrary.ru">https://www.studentlibrary.ru</a>
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	<a href="https://www.biblioclub.ru">https://www.biblioclub.ru</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

### 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Освоение данной дисциплины требует от студентов присутствия на всех занятиях, высокой

степени активности, участия в о всех видах учебных занятий. Курс предусматривает только практические занятия. Пропуск занятий (по уважительной или неуважительной причине) требует обязательной отработки пропущенных н а занятии учебных материалов. При подготовке к практическому занятию, прежде всего, необходимо понять суть темы и вопросов (проблем), выносимых на обсуждение. В процессе подготовки к практическому занятию студентам следует изучить учебный материал, посвящённый тематике занятия, выделяя записи в конспекте по вопросам, вынесенным на отработку (обсуждение). В первой части практического занятия студенты представляют свои материалы в форме краткого изложения и х содержания. Во время занятий проводится групповое обсуждение студентами собственных вопросов, сформулированных в процессе изучения учебного материала. При обсуждении вопросов необходимо обратить особое внимание на понятийный аспект изучаемых т е м и сопоставление существующих теоретических подходов к изучаемым феноменам в развитии. Во второй части практического занятия, в целях более глубокого усвоения полученной информации организуется дискуссия по вопросам, предлагаемым преподавателем в рамках темы занятия. Защита самостоятельной работы осуществляется в виде доклада, презентации результата творческой работы, а также в виде демонстрации актерских, режиссёрских навыков (комплексов освоенных упражнений тренингов, сценических этюдов, концертных программ, театральных проектов и т. п.), как правило, в начале занятия и при предварительном согласовании с преподавателем. Студенты, пропустившие занятия, могут защищать творческие работы, представив их преподавателю.

Разработчик/группа разработчиков:  
Татьяна Сергеевна Лысикова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.