

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Дарижапова Оюна
Шираповна

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Материаловедение и технология живописной композиции
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от

« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
(для набора 2021)

Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- освоение и закрепления знаний и навыков по материаловедению и технологиям живописной композиции

Задачи изучения дисциплины:

- Изучить теоретические сведения по материаловедению и технологиям живописной композиции. - Освоить на практике технологии живописной композиции.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.01.02.Дисциплины по выбору

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	51	51
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	34	34
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	57	57
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной	Планируемые результаты
---	------------------------

программы		обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-3	ПК- 3.1. Знать теоретические основы рисунка, живописи, скульптуры, композиции, декоративно-прикладного искусства.	Знать: историю возникновения живописи как предмета, виды техник живописи, технологические особенности производства материалов и техник живописи. Уметь: найти необходимые материалы для работы в той или иной живописной технике Владеть: навыками работы с основными техниками живописи
ПК-3	ПК- 3.2. Уметь самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Знать: техники и технологические особенности работы с живописными материалами. Уметь: выполнять живописные композиции согласно технологическим требованиям. Владеть: навыками художественно-творческой деятельностью в области живописи
ПК-3	ПК- 3.3. Владеть художественно – изобразительными навыками создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуры, компьютерной графике.	Знать: историю возникновения, создания и технологию производства техник и материалов для живописи. Уметь: выполнять авторские живописные композиции Владеть: навыками руководителя при создании художественных произведений в живописных техниках, согласно всем технологическим требованиям.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Оборудование для художника	Тема 1. Эюдник. Тема 2. Основы для масляной живописи. Тема 3. Рисовальные принадлежности. Тема 4. Подрамник и рамы-багеты.	27	4	8	0	15
2	2.1	Материаловедение	Тема 1. Изучить свойства материалов для живописи.	25	4	8	0	13
3	3.1	Технологии живописной композиции	Тема 1. Акварельные техники. Тема 2. Гуашевые техники. тема 3. Техники масляной живописи. Тема 4. Прикладные виды техник.	24	4	8	0	12
4	4.1	Арт - проект	Тема 1. Составление эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ.Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и окружающая среда.	32	5	10	0	17
Итого				108	17	34	0	57

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1.	Как организовать рабочее место для	4

		<p>Этюдник. Тема 2. Основы для масляной живописи. Тема 3. Рисовальные принадлежности. Тема 4. Подрамник и рамы-багеты.</p>	<p>работы со шрифтами.</p>	
2	2.1	<p>Тема 1. Изучить свойства материалов для живописи.</p>	<p>Изучить свойства материалов</p>	4
3	3.1	<p>Тема 1. Акварельные техники. Тема 2. Гуашевые техники. тема 3. Техники масляной живописи. Тема 4. Прикладные виды техник.</p>	<p>Изучить теоретически и освоить на практике технологии живописной композиции</p>	4
4	4.1	<p>Тема 1. Составление эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ.Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и окружающая среда.</p>	<p>Выполнить арт-проект.</p>	5

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1. Этюдник. Тема 2. Основы для масляной живописи. Тема 3. Рисовальные принадлежности. Тема 4. Подрамник и рамы-багеты.	Приобрести оборудование для художника	8
2	2.1	Тема 1. Изучить свойства материалов для живописи.	Изучить свойства материалов	8
3	3.1	Тема 1. Акварельные техники. Тема 2. Гуашевые техники. тема 3. Техники масляной живописи. Тема 4. Прикладные виды техник.	Изучить теоретически и освоить на практике технологии живописной композиции	8
4	4.1	Тема 1. Составление эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ. Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и	Выполнить арт-проект.	10

		окружающая среда.	
--	--	-------------------	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Оборудование для художника	Опробовать все необходимые принадлежности для художника.	15
2	2.1	Приобрести основы для масляной живописи и материалы для грунтов	Упражнения с материалами	13
3	3.1	Изучить и выполнить различные технологии живописной композиции	Упражнения с приемами техник живописи.	12
4	4.1	Тема 1. Составление эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ. Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и окружающая среда.	Выполнить арт - проект	17

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Акварельная живопись. Шаг за шагом: учебное пособие. Б. Фудурих и др. Москва. АСТ. Астрель.2009. 2. Юному художнику. Издательство Академии художеств. Москва. 1963. 3. Энциклопедический словарь юного художника. Библиотечная серия. Москва. «Педагогика». 1983.

5.1.2. Издания из ЭБС

1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Беда, Г.В. Живопись и ее изобразительные средства: Учеб. пособие для студентов худож.- граф. фак. пед. ин-тов/ / Г.В. Беда. - М.: : Просвещение., 1977. - 188б.: : а-ил. - р0.85.. - 0 экз 2. Всё о технике: живопись маслом. Пер. с англ. А.И.Ильф. АРТ. Родник. Москва.1998. 3. Шилов А. Живопись. Графика. Изобразительное искусство. Москва. 1990.

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Сайт Министерства образования РФ	http://mon.gov.ru/structure/minister
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
Сайт журнала «Вестник образования России»	http://vestniknews.ru/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
Российская педагогическая энциклопедия	http://www.edit.much.ru/content/mags
Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий	http://www.sinncom.ru/
Рубрикон – энциклопедический портал. Раздел образование	http://www.eidos.ru/journal/

Педагогический энциклопедический словарь	http://dictionary.fio.ru/
Словарь методических терминов	http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azi
Федеральный институт педагогических измерений	http://www.fipi.ru/
Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование»	http://portal.ntf.ru/
Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»	http://sincom.ru/content/reforma/index1.htm
Информационно-просветительский портал «Электронные журналы»	http://www.eduhmao.ru/info
Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского	http://www.gnpbu.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Система ГАРАНТ
- 2) СПС "Консультант Плюс"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Необходимо достаточное и качественное обеспечение каждого студента материально-техническим оборудованием в учебном процессе.
2. Глубокая заинтересованность учащихся в приобретении знаний и навыков в выполнении живописной композиции.
3. Наличие видео ряда живописных работ знаменитых художников.

Разработчик/группа разработчиков:
Валерий Иванович Филиппов

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.