МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и искусств

Дарижапова Оюна Шираповна

«____»_____20____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.01.02 Материаловедение и технология живописной композиции
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«___» _____ 20____ г. №____

Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (для набора 2021)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- освоение и закрепления знаний и навыков по материаловедению и технологиям живописной композиции

Задачи изучения дисциплины:

- изучить теоретические сведения по материаловедению и технологиям живописной композиции; - освоить на практике технологии живописной композиции.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.01.02.Дисциплины по выбору

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	12	12
Лекционные (ЛК)	2	2
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа студентов (СРС)	96	96
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной	Планируемые результаты

программы		обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-3	ПК- 3.1. Знать теоретические основы рисунка, живописи, скульптуры, композиции, декоративно-прикладного искусства.	Знать: историю возникновения живописи как предмета, виды техник живописи, технологические особенности производства материалов и техник живописи. Уметь: найти необходимые материалы для работы в той или иной живописной технике Владеть: навыками работы с основными техниками живописи
ПК-3	ПК- 3.2. Уметь самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Знать: техники и технологические особенности работы с живописными материалами. Уметь: выполнять живописные композиции согласно технологическим требованиям. Владеть:навыкамихудожественно-творческой деятельностью в области живописи
ПК-3	ПК- 3.3. Владеть художественно – изобразительными навыками создания композиций в живописи, графике,декоративно-прикладном искусстве, скульптуры, компьютерной графике.	Знать: историю возникновения, создания и технологию производства техник и материалов для живописи. Уметь: выполнять авторские живописные композиции Владеть: навыками руководителя при создании художественных произведений в живописных техниках, согласно всем технологическим требованиям.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Оборудование для художника	Тема1. Этюдник. Тема 2. Основы для масляной живописи. Тема 3. Рисовальные принадлежности. Тема 4. Подрамник и рамы-багеты.	24	2	0	2	20
2	2.1	Материаловедение	Тема 1. Изучить свойства материалов для живописи.	28	0	0	3	25
3	3.1	Технологии живописной композиции	Тема 1. Акварельные техники. Тема 2. Гуашевые техники. тема 3. Техники масляной живописи. Тема 4. Прикладные виды техник.	28	0	0	3	25
4	4.1	Арт - проект	Тема 1. Составление эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ.Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и окружающая среда.	28	0	0	2	26
Итого				108	2	0	10	96

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема1.	Изучить и приобрести оборудование	2

		Этюдник. Тема 2. Основы для масляной живописи. Тема 3. Рисовальные принадлежности. Тема 4. Подрамник и рамы-багеты.	для художника.	
4				

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема1. Этюдник. Тема 2. Основы для масляной живописи. Тема 3. Рисовальные принадлежности. Тема 4. Подрамник и рамы-багеты.	Изучить и приобрести оборудование для художника.	2
2	2.1	Тема 1. Изучить свойства материалов для живописи	Изучить свойства материалов	2
3	3.1	Тема 1. Акварельные техники. Тема 2. Гуашевые	Изучить теоретически и освоить на практике технологии живописной композиции	3

		техники. тема 3. Техники масляной живописи. Тема 4. Прикладные виды техник.		
4	4.1	Тема 1. Составление эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ.Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и окружающая среда.	Выполнить арт - проект	2

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Оборудование для художника	Опробовать все необходимые принадлежности для художника.	20
2	2.1	Изучить свойства материалов. Приобрести основы для масляной живописи и материалы для грунтов	Упражнения с материалами	25
3	3.1	Изучить и выполнить различные технологии живописной композиции	Упражнения с приемами техник живописи.	25
4	4.1	Тема 1. Составление	Выполнить арт - проект	26

		эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ. Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и окружающая среда.		

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Акварельная живопись. Шаг за шагом: учебное пособие. Б. Фудурих и др. Москва. АСТ. Астрель.2009. 2. Юному художнику. Издательство Академии художеств. Москва.1963. 3. Энциклопедический словарь юного художника. Библиотечная серия. Москва. «Педагогика». 1983.

5.1.2. Издания из ЭБС

1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Беда,Г.В. Живопись и ее изобразительные средства: : Учеб. пособие для студентов худож.- граф. фак. пед. ин-тов/ / Г.В. Беда. - М.: : Просвещение,, 1977. - 188б.: : а-ил. -р0.85.. - 0 экз 2. Всё о технике: живопись маслом. Пер. с англ. А.И.Ильф. АРТ. Родник. Москва.1998. 3. Шилов А. Живопись. Графика. Изобразительное искусство. Москва. 1990.

5.2.2. Издания из ЭБС

1.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Сайт Министерства образования РФ	http://mon.gov.ru/structure/minister
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
Сайт журнала «Вестник образования России»	http://vestniknews.ru/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
Российская педагогическая энциклопедия	http://www.edit.much.ru/content/mags
Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий	http://www.sinncom.ru/
Рубрикон – энциклопедический портал. Раздел образование	http://www.eidos.ru/journal/
Педагогический энциклопедический словарь	http://dictionary.fio.ru/
Словарь методических терминов	http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azi
Федеральный институт педагогических измерений	http://wwwh.fipi.ru/
Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование»	http://portal.ntf.ru/
Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»	http://sinncom.ru/content/reforma/index1.htm
Информационно-просветительский портал «Электронные журналы»	http://www.eduhmao.ru/info
Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского	http://www.gnpbu.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Система ГАРАНТ

2) СПС "Консультант Плюс"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Необходимо достаточное и качественное обеспечение каждого студента материально-техническим оборудованием в учебном процессе.
2. Глубокая заинтересованность учащихся в приобретении знаний и навыков в выполнении живописной композиции.
3. Наличие видео ряда живописных работ знаменитых художников.

Разработчик/группа разработчиков:
Валерий Иванович Филиппов

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой
_____ «___»_____20____г.