

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.02 Методика обучения и воспитания в области изобразительного искусства
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
(для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- формирование профессиональных основ деятельности будущего учителя изобразительного искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- обобщение, систематизация и углубление знаний учащихся, полученных в результате изучения тем дисциплины; - ознакомление учащихся с современной методикой преподавания изобразительного искусства, её ролью в эстетическом воспитании, решении педагогических задач.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б.1.О.05 Методический модуль

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	33	65
Лекционные (ЛК)	16	11	27
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	22	38
Лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	39	79
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа			

(курсовой проект) (КР, КП)			
-------------------------------	--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности	<p>Знать: роль и место образования в жизни личности и общества; теории обучения и воспитания; основные принципы деятельностного подхода; современные педагогические технологии, в том числе с использованием ИКТ</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать основные образовательные программы</p> <p>Владеть: действиями по разработке рабочих программ по учебным дисциплинам с использованием ИКТ в рамках основной образовательной программы</p>
ОПК-2	ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации	<p>Знать: закономерности и принципы построения, функционирования и развития образовательных систем</p> <p>Уметь: анализировать, оценивать дополнительные образовательные программы в рамках основной образовательной программы</p> <p>Владеть: навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том</p>

	дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	числе с использованием информационнокоммуникационных технологий)
ОПК-2	ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ	<p>Знать: способы разработки компонентов образовательных программ</p> <p>Уметь: анализировать, оценивать рабочие программ по учебным дисциплинам в рамках основной образовательной программы</p> <p>Владеть: действиями по разработке компонентов образовательных программ с использованием ИКТ</p>
ОПК-5	ОПК-5.1. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психологопедагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме	<p>Знать: психолого – педагогические особенности организации образовательного процесса, направленного на развитие обучающихся</p> <p>Уметь: анализировать результаты образовательной деятельности</p> <p>Владеть: методами исследования образовательных потребностей обучающихся</p>
ОПК-5	ОПК-5.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме	<p>Знать: требования к проведению психолого-педагогических исследований образовательных потребностей обучающихся</p> <p>Уметь: оценивать результаты образовательной деятельности</p> <p>Владеть: действиями оценки и анализа результатов образовательной деятельности</p>

ОПК-5	<p>ОПК-5.3. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей</p>	<p>Знать: способы анализа образовательных результатов; методы исследования образовательных результатов</p> <p>Уметь: выявлять затруднения обучающихся в учебной деятельности</p> <p>Владеть: навыками выделения образовательных потребностей обучающихся</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знать сущность и место изучаемого предмета в общей картине мира; требования примерных образовательных программ по учебному предмету; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационноуправленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)</p>	<p>Знать: общетеоретические основы методики обучения и воспитания изобразительного искусства в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в системе общего образования</p> <p>Уметь: определять учебно-воспитательные задачи изучаемого материала и применять полученные знания в области изобразительного искусства и смежных наук при решении педагогических и научнометодических задач с учетом возрастных и индивидуально-типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов в конкретных педагогических ситуациях</p> <p>Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.)</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Уметь критически анализировать учебные</p>	<p>Знать: структуру, содержание и принципы построения школьных</p>

	<p>материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение</p>	<p>программ и учебников по изобразительному искусству</p> <p>Уметь: критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности</p> <p>Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны</p>
ПК-1	<p>ПК-1.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</p>	<p>Знать: формы организации учебно-воспитательного процесса; специфику подготовки информационных и научно-методических материалов, и основы научной организации труда педагога</p> <p>Уметь: использовать учебное оборудование, средства новых информационных технологий в образовательном процессе по изобразительному искусству</p> <p>Владеть: способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. Знать методику преподавания учебного предмета; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, правила по</p>	<p>Знать: основные методы мотивирования обучающихся к учебнопознавательной деятельности</p> <p>Уметь: использовать мотивационный компонент в планировании учебно-познавательной деятельности обучающихся</p>

	охране труда и требования к безопасности образовательной среды	Владеть: развивать мотивационную сферу обучающихся в процессе обучения
ПК-2	<p>ПК-2.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать технологическую карту урока; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную, деятельность; уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.</p>	<p>Знать: основы воспитательной деятельности с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>Уметь: управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p> <p>Владеть: навыками планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой</p>
ПК-2	<p>ПК-2.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик</p>	<p>Знать: знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для лизации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Уметь: использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеть: навыками</p>

		проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития на основе современных психолого-педагогических технологий
--	--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	История и теория художественного образования в России и за рубежом.	Тема 1. Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины. Тема 2. Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России	73	14	20	0	39
2	2.1	Роль учителя в формировании личности.	Тема 1. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству	37	7	10	0	20
3	3.1	Методика преподавания изобразительного искусства в школе.	Тема 1. Методики проведения занятий по изобразительному искусству	34	6	8	0	20
Итого				144	27	38	0	79

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1. Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины. Тема 2. Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России	Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. Рисование в средние века. Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства. Становление академической системы. Методы преподавания рисования в XIII и первой половине XIX века. Методы преподавания рисования в конце XIX – первой половине XX века. Русская школа рисунка. Обучение рисованию в России в X – XIII веках. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века и во второй половине XIX века. Методы преподавания рисования в начале XX века. Методы преподавания рисования в первые годы советской власти (1917-1931 гг.). Период становления и развития советской школы рисунка и методов его преподавания (1932 – 1946 гг.). Советская школа рисунка и методы его преподавания (1947-1980 гг.). Исследования учёных начала XX века. Рисование в России как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX веков. Отечественные педагоги-исследователи.	14
2	2.1	Тема 1.Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству	Роль учителя в формировании личности. Особенности зрительной памяти и представлений у художника. Особенности художественного мышления. Особенности изобразительного языка художника. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей. Психологический анализ	7

			формирования темперамента у школьников. Способности. Понятие о способностях. Развитие и формирование способностей. Влияние возрастных особенностей на детский рисунок. Игра на уроке ИЗО	
3	3.1	Тема 1. Методики проведения занятий по изобразительному искусству	Значение обучения изобразительному искусству. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительному искусству. Учёт успеваемости школьников и критерии оценки их деятельности. Оценка и отметка. Дидактические принципы обучения. Связь теоретической и практической работы при подготовке к уроку. Система планирования. Внеклассная и внешкольная работа. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Закономерности изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности детей	6

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1. Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины. Тема 2. Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России	Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. Рисование в средние века. Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства. Становление академической системы. Методы преподавания рисования в XIII и первой половине XIX века. Методы преподавания рисования в конце XIX – первой половине XX века. Русская школа рисунка. Обучение рисованию в России в X – XIII веках. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века и во второй половине XIX века. Методы	20

			<p>преподавания рисования в начале XX века. Методы преподавания рисования в первые годы советской власти (1917-1931 гг.). Период становления и развития советской школы рисунка и методов его преподавания (1932 – 1946 гг.). Советская школа рисунка и методы его преподавания (1947-1980 гг.). Исследования учёных начала XX века. Рисование в России как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX веков. Отечественные педагоги-исследователи.</p>	
2	2.1	<p>Тема 1.Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительно му искусству</p>	<p>Роль учителя в формировании личности. Особенности зрительной памяти и представлений у художника. Особенности художественного мышления. Особенности изобразительного языка художника. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей. Психологический анализ формирования темперамента у школьников. Способности. Понятие о способностях. Развитие и формирование способностей. Влияние возрастных особенностей на детский рисунок. Игра на уроке ИЗО</p>	10
3	3.1	<p>Тема1. Методики проведения занятий по изобразительно му искусству</p>	<p>Значение обучения изобразительному искусству. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительному искусству. Учёт успеваемости школьников и критерии оценки их деятельности. Оценка и отметка. Дидактические принципы обучения. Связь теоретической и практической работы при подготовка к уроку. Система планирования. Внеклассная и внешкольная работа. Наглядность как средство активизации</p>	8

			<p>изобразительной деятельности школьников. Закономерности изобразительной деятельности детей.</p> <p>Изучение изобразительной деятельности детей</p>	
--	--	--	---	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России	конспект	39
2	2.1	Роль учителя в формировании личности.	составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме); - подготовка сообщений и докладов; - анализ нормативных документов; - подготовка электронных презентаций	20
3	3.1	Методики проведения занятий по изобразительному искусству	составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме); - подготовка сообщений и докладов; - анализ нормативных документов; - подготовка электронных презентаций	20

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В.А. Варданян. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74514> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Парамонов, История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие / Парамонов, А.Г., С.О. Алексеева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 62 с. — ISBN 978-5-88526-882-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111983> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС IPRbooks; Гражданско–правовой договор № 538/13/ IV13-371П от 29.11.2013г.	https://www.iprbookshop.ru/?ysclid=l8n8cae0
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 от 26.01.2015г	http://www.bibliorossica.com/
ЭБС «Университетская библиотека	https://biblioclub.ru/?ysclid=l8n8fm8wmf1823

онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7 от 04.02.2016г.	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.ru/?ysclid=18n8m72dzz15173
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://urait.ru/
Электронно-библиотечная система «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru/
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 от 02.05.2017г	http://lib.itmo.info/stat/73/ebs_%C2%ABtroic
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Система ГАРАНТ
- 2) СПС "Консультант Плюс"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Разработчик/группа разработчиков:
Надежда Иннокентьевна Спандерашвили

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.