

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств  
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и  
искусств

Сергеев Дмитрий  
Валентинович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.05.02 Методика обучения и воспитания в области изобразительного искусства  
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства  
(для набора 2021)  
Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- формирование профессиональных основ деятельности будущего учителя изобразительного искусства.

Задачи изучения дисциплины:

- обобщение, систематизация и углубление знаний учащихся, полученных в результате изучения тем дисциплины; - ознакомление учащихся с современной методикой преподавания изобразительного искусства, её ролью в эстетическом воспитании, решении педагогических задач.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б.1.О.05 Методический модуль

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость			180
Аудиторные занятия, в т.ч.	6	6	12
Лекционные (ЛК)	2	2	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4	8
Лабораторные (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	66	66	132
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	Экзамен	36
Курсовая работа			

(курсовой проект) (КР, КП)			
-------------------------------	--	--	--

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	ОПК-2.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности	<p>Знать: роль и место образования в жизни личности и общества; теории обучения и воспитания; основные принципы деятельностного подхода; современные педагогические технологии, в том числе с использованием ИКТ</p> <p>Уметь: анализировать и оценивать основные образовательные программы</p> <p>Владеть: действиями по разработке рабочих программ по учебным дисциплинам с использованием ИКТ в рамках основной образовательной программы</p>
ОПК-2	ОПК-2.2. Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации	<p>Знать: закономерности и принципы построения, функционирования и развития образовательных систем</p> <p>Уметь: анализировать, оценивать дополнительные образовательные программы в рамках основной образовательной программы</p> <p>Владеть: навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том</p>

	дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-2	ОПК-2.3. Владеть дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ	<p>Знать: способы разработки компонентов образовательных программ</p> <p>Уметь: анализировать, оценивать рабочие программ по учебным дисциплинам в рамках основной образовательной программы</p> <p>Владеть: действиями по разработке компонентов образовательных программ с использованием ИКТ</p>
ОПК-5	ОПК-5.1. Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психологопедагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме	<p>Знать: психолого – педагогические особенности организации образовательного процесса, направленного на развитие обучающихся</p> <p>Уметь: анализировать результаты образовательной деятельности</p> <p>Владеть: методами исследования образовательных потребностей обучающихся</p>
ОПК-5	ОПК-5.2. Уметь определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме	<p>Знать: требования к проведению психолого-педагогических исследований образовательных потребностей обучающихся</p> <p>Уметь: оценивать результаты образовательной деятельности</p> <p>Владеть: действиями оценки и анализа результатов образовательной деятельности</p>

ОПК-5	ОПК-5.3. Владеть приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	<p>Знать: способы анализа образовательных результатов; методы исследования образовательных результатов</p> <p>Уметь: выявлять затруднения обучающихся в учебной деятельности</p> <p>Владеть: навыками выделения образовательных потребностей обучающихся</p>
ПК-1	ПК-1.1. Знать сущность и место изучаемого предмета в общей картине мира; требования примерных образовательных программ по учебному предмету; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научнометодических и организационноуправленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)	<p>Знать: общетеоретические основы методики обучения и воспитания изобразительного искусства в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в системе общего образования</p> <p>Уметь: определять учебно-воспитательные задачи изучаемого материала и применять полученные знания в области изобразительного искусства и смежных наук при решении педагогических и научнометодических задач с учетом возрастных и индивидуально-типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов в конкретных педагогических ситуациях</p> <p>Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.)</p>
ПК-1	ПК-1.2. Уметь критически анализировать учебные материалы	Знать: структуру, содержание и принципы построения школьных

	<p>предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение</p>	<p>программ и учебников по изобразительному искусству</p> <p>Уметь: критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности</p> <p>Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны</p>
ПК-1	<p>ПК-1.3. Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории</p>	<p>Знать: формы организации учебно-воспитательного процесса; специфику подготовки информационных и научно-методических материалов, и основы научной организации труда педагога</p> <p>Уметь: использовать учебное оборудование, средства новых информационных технологий в образовательном процессе по изобразительному искусству</p> <p>Владеть: способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности</p>
ПК-2	<p>ПК-2.1. Знать методику преподавания учебного предмета; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, правила по</p>	<p>Знать: основные методы мотивирования обучающихся к учебнопознавательной деятельности</p> <p>Уметь: использовать мотивационный компонент в планировании учебно-познавательной деятельности обучающихся</p>

	охране труда и требования к безопасности образовательной среды	Владеть: развивать мотивационную сферу обучающихся в процессе обучения
ПК-2	<p>ПК-2.2. Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать технологическую карту урока; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную, деятельность; уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.</p>	<p>Знать: основы воспитательной деятельности с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>Уметь: управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p> <p>Владеть: навыками планирования и осуществления учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой</p>
ПК-2	<p>ПК-2.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик</p>	<p>Знать: знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для лизации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Уметь: использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеть: <span style="float: right;">навыками</span></p>

	проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития на основе современных психолого-педагогических технологий
--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	История и теория художественного образования в России и за рубежом.	Тема 1. Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины. Тема 2. Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России	48	2	4	0	42
2	2.1	Роль учителя в формировании личности.	Тема 1. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству	46	2	4	0	40
3	3.1	Методика преподавания изобразительного искусства в школе.	Тема 1. Методики проведения занятий по изобразительному искусству	50	0	0	0	50
Итого				144	4	8	0	132

#### 3.2. Содержание разделов дисциплины

##### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1. Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины. Тема 2. Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России	Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. Рисование в средние века. Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства. Становление академической системы. Методы преподавания рисования в XIII и первой половине XIX века. Методы преподавания рисования в конце XIX – первой половине XX века. Русская школа рисунка. Обучение рисованию в России в X – XIII веках. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века и во второй половине XIX века. Методы преподавания рисования в начале XX века. Методы преподавания рисования в первые годы советской власти (1917-1931 гг.). Период становления и развития советской школы рисунка и методов его преподавания (1932 – 1946 гг.). Советская школа рисунка и методы его преподавания (1947-1980 гг.). Исследования учёных начала XX века. Рисование в России как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX веков. Отечественные педагоги-исследователи.	2
2	2.1	Тема 1.Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству	Роль учителя в формировании личности. Особенности зрительной памяти и представлений у художника. Особенности художественного мышления. Особенности изобразительного языка художника. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей. Психологический анализ	2

		<p>формирования темперамента у школьников. Способности. Понятие о способностях. Развитие и формирование способностей.</p> <p>Влияние возрастных особенностей на детский рисунок. Игра на уроке ИЗО.</p> <p>Значение обучения изобразительному искусству. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительному искусству. Учёт успеваемости школьников и критерии оценки их деятельности. Оценка и отметка. Дидактические принципы обучения. Связь теоретической и практической работы при подготовке к уроку.</p> <p>Система планирования. Внеклассная и внешкольная работа. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Закономерности изобразительной деятельности детей.</p> <p>Изучение изобразительной деятельности детей</p>	
3			

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	<p>Тема 1. Введение. Цели, задачи, содержание дисциплины.</p> <p>Тема 2. Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России</p>	<p>Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме. Рисование в средние века. Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства. Становление академической системы. Методы преподавания рисования в XIII и первой половине XIX века. Методы преподавания рисования в конце XIX – первой половине XX века. Русская школа рисунка. Обучение рисованию в России в X – XIII веках. Методы преподавания рисования в первой половине XIX века и во</p>	4

			<p>второй половине XIX века. Методы преподавания рисования в начале XX века. Методы преподавания рисования в первые годы советской власти (1917-1931 гг.). Период становления и развития советской школы рисунка и методов его преподавания (1932 – 1946 гг.). Советская школа рисунка и методы его преподавания (1947-1980 гг.). Исследования учёных начала XX века. Рисование в России как общеобразовательный предмет на рубеже XIX – XX веков. Отечественные педагоги-исследователи.</p>	
2	2.1	<p>Тема 1. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству</p>	<p>Роль учителя в формировании личности. Особенности зрительной памяти и представлений у художника. Особенности художественного мышления. Особенности изобразительного языка художника. Воображение в художественном творчестве. Развитие воображения у детей. Чувства и изобразительная деятельность. Развитие и формирование чувств у детей. Психологический анализ формирования темперамента у школьников. Способности. Понятие о способностях. Развитие и формирование способностей. Влияние возрастных особенностей на детский рисунок. Игра на уроке ИЗО</p>	4
3				

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер	Содержание материалов,	Виды самостоятельной	Трудоемкость

	раздела	выносимого на самостоятельное изучение	деятельности	(в часах)
1	1.1	Исторический обзор методов обучения и воспитания в области изобразительного искусства за рубежом и в России	конспект	42
2	2.1	Роль учителя в формировании личности.	составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме); - подготовка сообщений и докладов; - анализ нормативных документов; - подготовка электронных презентаций	40
3	3.1	Тема 1. Значение обучения изобразительному искусству. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Содержание занятий по изобразительному искусству. Учёт успеваемости школьников и критерии оценки их деятельности. Оценка и отметка. Дидактические принципы обучения. Связь теоретической и практической работы при подготовке к уроку. Система планирования. Внеклассная и внешкольная работа. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Закономерности	составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме); - подготовка сообщений и докладов; - анализ нормативных документов; - подготовка электронных презентаций	50

		<p>изобразительной деятельности детей. Изучение изобразительной деятельности детей Тема2. Методики проведения занятий по изобразительному искусству</p>	
--	--	---	--

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В.А. Варданян. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74514> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1.

###### **5.2.2. Издания из ЭБС**

1. Парамонов, История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие / Парамонов, А.Г., С.О. Алексеева. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 62 с. — ISBN 978-5-88526-882-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111983> (дата обращения: 31.01.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Название	Ссылка
ЭБС IPRbooks; Гражданско–правовой договор № 538/13/ IV13-371П от 29.11.2013г.	<a href="https://www.iprbookshop.ru/?ysclid=l8n8cae0">https://www.iprbookshop.ru/?ysclid=l8n8cae0</a>
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6 от 26.01.2015г	<a href="http://www.bibliorossica.com/">http://www.bibliorossica.com/</a>
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7 от 04.02.2016г.	<a href="https://biblioclub.ru/?ysclid=l8n8fm8wmf1823">https://biblioclub.ru/?ysclid=l8n8fm8wmf1823</a>
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.ru/?ysclid=l8n8m72dzz15173">https://e.lanbook.ru/?ysclid=l8n8m72dzz15173</a>
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Электронно-библиотечная система «Консультант студента»	<a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 от 02.05.2017г	<a href="http://lib.itmo.info/stat/73/ebs_%C2%ABtroic">http://lib.itmo.info/stat/73/ebs_%C2%ABtroic</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Система ГАРАНТ
- 2) СПС "Консультант Плюс"

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной	

аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Разработчик/группа разработчиков:  
Надежда Иннокентьевна Спандерашвили

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.