

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.03.08 Практическая риторика
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.03.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Прикладная филология (русский язык) (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов навыков свободной воздействующей речи

Задачи изучения дисциплины:

- постижение основных законов, правил, фундаментальных категорий риторики;
- изучение коммуникативных оснований риторики как теории и технологии создания коммуникативно эффективного текста, теории и практики способов убеждения и использования средств и приемов речевого воздействия;
- знакомство с образом и имиджем ратора, исполнительским мастерством, а также принципами и методами риторической диагностики.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина "Практическая риторика" входит в цикл дисциплин "Коммуникативного модуля" (Б1.О.03) - Б1.О.03.08 и изучается в 3 семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	51	51
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	34	34
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	57	57
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	<p>УК-4.1. Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.</p> <p>УК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.</p> <p>УК-4.3. Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.</p> <p>УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.</p>	<p>Знать: особенности речевой коммуникации, типы речи, виды речевой деятельности, нормы РЛЯ.</p> <p>Уметь: грамотно и ясно строить монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке; вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.</p> <p>Владеть: навыками создания на русском языке грамотных и непротиворечивых письменных текстов реферативного характера.</p>
ОПК-5	<p>ОПК-5.1. Использует и применяет в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>ОПК-5.2. Имеет представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.</p> <p>ОПК-5.3. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и</p>	<p>Знать: основы русского литературного языка; языковые особенности типов речи, методы и приемы типов устной и письменной коммуникации.</p> <p>Уметь: использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p>

<p>письменной коммуникации на русском языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-5.4. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на родном и изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-5.5. Использует родной и изучаемый иностранный язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>Владеть: навыками использования родного и изучаемого иностранного языков для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Риторика как наука	<p>Риторика - наука о создании и преподнесении коммуникативно-адекватного текста. Риторика как норма гуманитарной культуры и как искусство речи. Аспекты риторической практики.</p> <p>Краткие сведения из истории риторики.</p> <p>Структура античного риторического канона.</p> <p>Становление и эволюция теории русского красноречия (М. Ломоносов, И. Рижский,</p>	21	3	7	0	11

			<p>Н. Кошанский, М. Сперанский). Ораторика и риторика повседневности. Риторика XX века. Русская риторическая традиция и ее отражение в неориторике России. Русский риторический идеал на фоне античного</p>						
2	2.1	Техника речи	<p>Обзор способов передачи информации и организации сообщения: темп, ритм, интонационные конструкции, паузы, логическое и эмфатическое ударение; артикуляция отдельных звуков; дикция; голос, тон, тембр; взгляд, мимика, улыбка, поза, движение, жест. Взаимодействие невербальных средств в процессе публичного выступления. Способы самостоятельного совершенствования технологии речевых умений и навыков.</p>	21	3	7	0	11	
3	3.1	Риторика устного публичного монолога	<p>Функциональная классификация публичных выступлений. Уровни содержания публичного выступления и его понимания. Позиции оратора в ходе публичного выступления. Аудитория: ее параметры, мотивы, реакции. Способы воздействия на аудиторию (активизация, привлечение и</p>	21	3	7	0	11	

поддержание внимания).

Основные этапы деятельности оратора (аналитический, стратегический, тактический, редакционный, рабочий /аудиторный/, контрольный). Виды подготовки к выступлению.

Изобретение. Логика устного публичного монолога. Логический ход целого текста (дедуктивный, индуктивный, сопоставительный, хронологический, концентрический).

Основной логический тезис и его доказательство. Правила представления основного тезиса. Аргументация и ее способы. Иерархия тезисов в тексте.

Логический граф текста как выражение текстового содержания.

Расположение.

Композиция публичного монолога как линейное представление содержания текста адресату. Функции и объем композиционных частей, правила их разграничения и связывания, языковое и техническое выражение логической связей в тексте. Правила выстраивания композиционного фрагмента описательного и повествовательного

			<p>характера. Публичный монолог как устное произведение. Речевые и внешние средства достижения естественности речи. Типичные нарушения правил устности. Диалогичность как внутреннее качество публичного монолога. Диалог с воображаемым оппонентом: контраргументы, полемический тон и др. Диалог со слушателями: психологическая и речевая техника общения во время публичного выступления. Выразительность устной публичной речи. Специальные средства выразительности (тропы и фигуры речи). Внешняя выразительность. Выразительность и тип личности оратора; поиск индивидуальности в сфере выразительности.</p>						
4	4.1	Ритика диалога	<p>Риторические жанры в диалогической сфере (деловая беседа, беседа на общие темы, дискуссия и спор). Беседа на общие темы: общие признаки, композиция, этические обязательства, речевое поведение партнеров. Речевая поддержка собеседника, способы ее осуществления. Деловая беседа: логические требования, этические обязательства,</p>	23	4	7	0	12	

			<p>композиционные закономерности. Речевые умения участников деловой беседы (свертывание чужой речи, постановка аналитических вопросов и др.). Способы повышения результативности деловой беседы. Способы создания комфортной психологической обстановки во время беседы. 6 Полемика и ее разновидности (дискуссия, спор, свара). Основные правила корректной полемики. Корректная полемика и уловка как ее конкретный прием. Характеристика наиболее распространенных уловок. Парирование уловок. Уловки и этика ратора.</p>					
5	5.1	Риторическая диагностика	Модель риторической диагностики	22	4	6	0	12
Итого				108	17	34	0	57

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Риторика как наука	Риторика - наука о создании и преподнесении коммуникативно-адекватного текста. Риторика как норма гуманитарной культуры и как искусство речи. Аспекты риторической практики. Краткие сведения из истории риторики.	3

			<p>Структура античного риторического канона. Становление и эволюция теории русского красноречия (М. Ломоносов, И. Рижский, Н. Кошанский, М. Сперанский).</p> <p>Ораторика и риторика повседневности. Риторика XX века. Русская риторическая традиция и ее отражение в неориторике России. Русский риторический идеал на фоне античного</p>	
2	2.1	Техника речи	<p>Обзор способов передачи информации и организации сообщения: темп, ритм, интонационные конструкции, паузы, логическое и эмфатическое ударение; артикуляция отдельных звуков; дикция; голос, тон, тембр; взгляд, мимика, улыбка, поза, движение, жест. Взаимодействие невербальных средств в процессе публичного выступления. Способы самостоятельного совершенствования технологии речевых умений и навыков.</p>	3
3	3.1	Риторика устного публичного монолога	<p>Функциональная классификация публичных выступлений. Уровни содержания публичного выступления и его понимания. Позиции оратора в ходе публичного выступления. Аудитория: ее параметры, мотивы, реакции. Способы воздействия на аудиторию (активизация, привлечение и поддержание внимания). Основные этапы деятельности оратора (аналитический, стратегический, тактический, редакционный, рабочий /аудиторный/, контрольный). Виды подготовки к выступлению. Изобретение. Логика устного публичного монолога. Логический ход целого текста (дедуктивный, индуктивный, сопоставительный, хронологический, концентрический). Основной логический тезис и его доказательство. Правила представления основного тезиса.</p>	3

			<p>Аргументация и ее способы. Иерархия тезисов в тексте. Логический граф текста как выражение текстового содержания. Расположение. Композиция публичного монолога как линейное представление содержания текста адресату. Функции и объем композиционных частей, правила их разграничения и связывания, языковое и техническое выражение логических связей в тексте. Правила выстраивания композиционного фрагмента описательного и повествовательного характера. Публичный монолог как устное произведение. Речевые и внешние средства достижения естественности речи. Типичные нарушения правил устности. Диалогичность как внутреннее качество публичного монолога. Диалог с воображаемым оппонентом: контраргументы, полемический тон и др. Диалог со слушателями: психологическая и речевая техника общения во время публичного выступления. Выразительность устной публичной речи. Специальные средства выразительности (тропы и фигуры речи). Внешняя выразительность. Выразительность и тип личности оратора; поиск индивидуальности в сфере выразительности.</p>	
4	4.1	Риторика диалога	<p>Риторические жанры в диалогической сфере (деловая беседа, беседа на общие темы, дискуссия и спор). Беседа на общие темы: общие признаки, композиция, этические обязательства, речевое поведение партнеров. Речевая поддержка собеседника, способы ее осуществления. Деловая беседа: логические требования, этические обязательства, композиционные закономерности. Речевые умения участников деловой беседы (свертывание чужой речи, постановка</p>	4

			аналитических вопросов и др.). Способы повышения результативности деловой беседы. Способы создания комфортной психологической обстановки во время беседы. 6 Полемика и ее разновидности (дискуссия, спор, свара). Основные правила корректной полемики. Корректная полемика и уловка как ее конкретный прием. Характеристика наиболее распространенных уловок. Парирование уловок. Уловки и этика ратора.	
5	5.1	Риторическая диагностика	Модель риторической диагностики	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Риторика как наука	Риторика - наука о создании и преподнесении коммуникативно-адекватного текста. Риторика как норма гуманитарной культуры и как искусство речи. Аспекты риторической практики. Краткие сведения из истории риторики. Структура античного риторического канона. Становление и эволюция теории русского красноречия (М. Ломоносов, И. Рижский, Н. Кошанский, М. Сперанский). Ораторика и риторика повседневности. Риторика XX века. Русская риторическая традиция и ее отражение в неориторике России. Русский риторический идеал на фоне античного	7
2	2.1	Техника речи	Обзор способов передачи информации и организации сообщения: темп, ритм, интонационные конструкции, паузы, логическое и эмфатическое ударение; артикуляция отдельных звуков; дикция; голос, тон, тембр; взгляд,	7

			<p>мимика, улыбка, поза, движение, жест. Взаимодействие невербальных средств в процессе публичного выступления. Способы самостоятельного совершенствования технологии речевых умений и навыков.</p>	
3	3.1	Риторика устного публичного монолога	<p>Функциональная классификация публичных выступлений. Уровни содержания публичного выступления и его понимания. Позиции оратора в ходе публичного выступления. Аудитория: ее параметры, мотивы, реакции. Способы воздействия на аудиторию (активизация, привлечение и поддержание внимания). Основные этапы деятельности оратора (аналитический, стратегический, тактический, редакционный, рабочий /аудиторный/, контрольный). Виды подготовки к выступлению. Изобретение. Логика устного публичного монолога. Логический ход целого текста (дедуктивный, индуктивный, сопоставительный, хронологический, концентрический). Основной логический тезис и его доказательство. Правила представления основного тезиса. Аргументация и ее способы. Иерархия тезисов в тексте. Логический граф текста как выражение текстового содержания. Расположение. Композиция публичного монолога как линейное представление содержания текста адресату. Функции и объем композиционных частей, правила их разграничения и связывания, языковое и техническое выражение логической связей в тексте. Правила выстраивания композиционного фрагмента описательного и повествовательного характера. Публичный монолог как устное произведение. Речевые и внешние средства достижения естественности</p>	7

			<p>речи. Типичные нарушения правил устности. Диалогичность как внутреннее качество публичного монолога. Диалог с воображаемым оппонентом: контраргументы, полемический тон и др. Диалог со слушателями: психологическая и речевая техника общения во время публичного выступления.</p> <p>Выразительность устной публичной речи. Специальные средства выразительности (тропы и фигуры речи). Внешняя выразительность.</p> <p>Выразительность и тип личности оратора; поиск индивидуальности в сфере выразительности.</p>	
4	4.1	Риторика диалога	<p>Риторические жанры в диалогической сфере (деловая беседа, беседа на общие темы, дискуссия и спор). Беседа на общие темы: общие признаки, композиция, этические обязательства, речевое поведение партнеров. Речевая поддержка собеседника, способы ее осуществления. Деловая беседа: логические требования, этические обязательства, композиционные закономерности. Речевые умения участников деловой беседы (свертывание чужой речи, постановка аналитических вопросов и др.).</p> <p>Способы повышения результативности деловой беседы. Способы создания комфортной психологической обстановки во время беседы. Полемика и ее разновидности (дискуссия, спор, свара). Основные правила корректной полемики. Корректная полемика и уловка как ее конкретный прием. Характеристика наиболее распространенных уловок. Парирование уловок. Уловки и этика ратора.</p>	7
5	5.1	Риторическая диагностика	<p>Модель риторической диагностики</p>	6

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Риторика как наука	<p>Риторика - наука о создании и преподнесении коммуникативно-адекватного текста.</p> <p>Риторика как норма гуманитарной культуры и как искусство речи.</p> <p>Аспекты риторической практики. Краткие сведения из истории риторики. Структура античного риторического канона. Становление и эволюция теории русского красноречия (М. Ломоносов, И. Рижский, Н. Кошанский, М. Сперанский). Ораторика и риторика повседневности.</p> <p>Риторика XX века.</p> <p>Русская риторическая традиция и ее отражение в неориторике России.</p> <p>Русский риторический идеал на фоне античного</p>	11
2	2.1	Техника речи	<p>Обзор способов передачи информации и организации сообщения:</p> <p>темп, ритм, интонационные конструкции, паузы, логическое и эмфатическое ударение; артикуляция отдельных</p>	11

			звучков; дикция; голос, тон, тембр; взгляд, мимика, улыбка, поза, движение, жест. Взаимодействие невербальных средств в процессе публичного выступления. Способы самостоятельного совершенствования технологии речевых умений и навыков.	
3	3.1	Риторика устного публичного монолога	<p>Функциональная классификация публичных выступлений. Уровни содержания публичного выступления и его понимания. Позиции оратора в ходе публичного выступления. Аудитория: ее параметры, мотивы, реакции. Способы воздействия на аудиторию (активизация, привлечение и поддержание внимания). Основные этапы деятельности оратора (аналитический, стратегический, тактический, редакционный, рабочий /аудиторный/, контрольный). Виды подготовки к выступлению. Изобретение. Логика устного публичного монолога. Логический ход целого текста (дедуктивный, индуктивный, сопоставительный, хронологический, концентрический). Основной логический тезис и его доказательство. Правила представления основного</p>	11

тезиса. Аргументация и ее способы. Иерархия тезисов в тексте.
Логический граф текста как выражение текстового содержания.
Расположение.
Композиция публичного монолога как линейное представление содержания текста адресату. Функции и объем композиционных частей, правила их разграничения и связывания, языковое и техническое выражение логической связей в тексте. Правила выстраивания композиционного фрагмента описательного и повествовательного характера. Публичный монолог как устное произведение. Речевые и внешние средства достижения естественности речи. Типичные нарушения правил устности.
Диалогичность как внутреннее качество публичного монолога.
Диалог с воображаемым оппонентом: контраргументы, полемический тон и др.
Диалог со слушателями: психологическая и речевая техника общения во время публичного выступления.
Выразительность устной публичной речи.
Специальные средства выразительности (тропы и фигуры речи). Внешняя выразительность.

			Выразительность и тип личности оратора; поиск индивидуальности в сфере выразительности.	
4	4.1	Риторика диалога	<p>Риторические жанры в диалогической сфере (деловая беседа, беседа на общие темы, дискуссия и спор). Беседа на общие темы: общие признаки, композиция, этические обязательства, речевое поведение партнеров.</p> <p>Речевая поддержка собеседника, способы ее осуществления. Деловая беседа: логические требования, этические обязательства, композиционные закономерности. Речевые умения участников деловой беседы (свертывание чужой речи, постановка аналитических вопросов и др.). Способы повышения результативности деловой беседы. Способы создания комфортной психологической обстановки во время беседы. 6 Полемика и ее разновидности (дискуссия, спор, свара). Основные правила корректной полемики. Корректная полемика и уловка как ее конкретный прием. Характеристика наиболее распространенных уловок. Парирование уловок. Уловки и этика ратора.</p>	12
5	5.1	Риторическая диагностика	Модель риторической диагностики	12

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной

аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Волков, А.А. Основы риторики : Учеб. пособие для вузов / А. А. Волков ; Московский гос. университет им. М. В. Ломоносова, Филологический фак. — М. : Академический Проект, 2003. — 304 с. Ивин, А.А. Риторика: искусство убеждать : учеб. пособие / А. А. Ивин. — М. : ГРАНД : ФАИРПРЕСС, 2003. — 300 с. Купина Н.А. Риторика в играх и упражнениях : Учеб. пособие для студентов гуманитар. фак. ун-та / Н. А. Купина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Флинта : Наука, 2002. — 230 с. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика / Т. В. Матвеева. — Москва : Флинта : Наука, 2003. — 432 с. Стернин, И.А. Практическая риторика : [учеб. пособие для вузов по специальности "Русский язык и литература"] / И. А. Стернин. — 4-е изд., стер. — М. : Академия, 2007. — 268, [1] с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Александров Д.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52559> 2. . Каверин, Б. И. Ораторское искусство [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Б. И. Каверин, И. В. Демидов. – Электрон. текстовые дан. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 256 с. – Режим доступа : http://www.iprbookshop.ru/10487* 3. Корнилова, Е. Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / Е. Н. Корнилова. – Электрон. текстовые дан. – 3-е изд., доп. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. – 240 с. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/13305>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Аристотель. Риторика; Поэтика / Аристотель ; [пер. с древнегреч. О. П. Цыбенко, В. Г. Аппельрота ;коммент. ст. В. Н. Марова]. — [Изд. 2-е, перераб.]. — М. : Лабиринт, 2005. — 221 с. Борисова, И.Н. Основы стилистики, культуры речи и риторики : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов / И. Н. Борисова, Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Екатеринбург : Уральский государственный университет, 1995. — 83 с. Михальская, А.К. Основы риторики. 10-11 классы : [учеб. пособие для общеобразоват. учреждений] / А. К. Михальская. — 3-е изд., стер. — М. : Дрофа, 2002. — 493 с. Михальская А.К. Русский Сократ: лекции по сравнительно-исторической риторике. М., 1996 Поварнин, С. И. Спор. О

теории и практике спора [Электронный ресурс] / Поварнин С. И. — М. : Флинта, 2009. — 119 с. — ISBN 978-5-89349-414-3. — . Русское красноречие : Хрестоматия для ст. кл. общеобразоват. шк. — Екатеринбург : Сократ, 1997. — 264 с. Русское красноречие : Хрестоматия: Учеб. пособие для учащихся ст. кл. общеобразоват. учреждений / Сост. Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Екатеринбург : Сократ, 2002. — 336 с. Хрестоматии Антология русской риторики / Отв. ред. и сост. М.В. Панов. – М., 1997. Даль, Владимир Иванович. Пословицы русского народа / В. И. Даль ;Худож. оформ. В. Е. Горина. — М. : ОЛМА-ПРЕСС, 1999. — 614 с.Риторика: Хрестоматия / Сост. В.И. Аннушкин. – Пермь, 1994. Риторика и ораторское искусство: Хрестоматия / Сост. В.А. Шенберг. – СПб, 1994. Русская риторика: Хрестоматия / Авт.-сост. Л.К. Граудина. – М., 1996.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Будильцева М.Б. Основы риторики и коммуникации. Нормативный и коммуникативный аспекты современной риторики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Будильцева М.Б., Варламова И.Ю., Пугачёв И.А.— Электрон.текстовые данные.— М.: Российский университет дружбы народов, 2013.— 118 с.— Режим доступа: <http://www.znaniumpop.ru/22232>.— ЭБС «Znaniumpop». 2. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.— Электрон.текстовые данные.— М.: Логос, 2012.— 328 с.— Режим доступа: <http://www.znaniumpop.ru/9074>.— ЭБС «Znaniumpop»; 3. Кузнецов И.Н. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кузнецов И.Н.— Электрон.текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2012.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.znaniumpop.ru/10964>.— ЭБС «Znaniumpop».

2.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС Znaniumpop	http://www.znaniumpop.ru
Словарь литературоведческих терминов	http://www.slovar.lib.ru
Филология и лингвистика. Информационный портал	http://filologia.su
Агентство Лангуст: грамматика английского языка, изучение иностранных языков, обычаи, культура	https://www.langust.ru/method.shtml

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Google Планета Земля

2) Mozilla Firefox

3) Альт Образование

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Комплексное изучение обучающимися учебной дисциплины «Практическая риторика» предполагает: овладение материалами лекций, учебной и дополнительной литературой, указанной в рабочей программе дисциплины; творческую работу обучающихся в ходе проведения практических занятий, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты обучающимися во внимание.

Основной целью практических занятий является отработка профессиональных речевых умений и навыков. В зависимости от содержания практического занятия могут быть использованы методики интерактивных форм обучения. Основное отличие активных и интерактивных упражнений и заданий в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового. Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам обучающиеся, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов, должны использовать публикации по изучаемой теме в журналах: «Педагогика», «Голос и речь» .

Предусмотрено проведение индивидуальной работы (консультаций) с обучающимися в ходе изучения материала данной дисциплины.

Разработчик/группа разработчиков:
Лариса Владимировна Бутыльская

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.