

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.02 Русская духовная музыка
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

• овладение основами дисциплины «Русская духовная музыка»; • овладение знаниями об основных жанрах православного богослужения; • получение знаний о развитии православной музыкальной культуры

Задачи изучения дисциплины:

сформировать представление о богослужбных жанрах показать своеобразие богослужбных произведений осветить влияние богослужбного пения православия на профессиональное музыкальное отечественное искусство

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.9.2 «Русская духовная музыка» входит в Базовую часть дисциплин в соответствии с ФГОС ВО.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 8	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	16	16
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-5	Знать основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды	Знать: Знать возможности использования потенциала учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; возможности разработки программ внеурочной деятельности, организации и проведения предметных олимпиад, конференций, предметных игр и пр.; возможности планирования специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, возможности уточнения и модификации планирования; использования разнообразных форм, приемов, методов и средств обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования,

среднего общего образования и дополнительного образования.

Уметь: Уметь использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.; планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования, среднего общего образования и дополнительного образования.

Владеть: Владеть возможностями использования потенциала учебного предмета для раскрытия творческих,

		<p>интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, организовывать и проводить предметные олимпиады, конференции, предметные игры и пр.; планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; владеть использованием разнообразных форм, приемов, методов и средств обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования, среднего общего образования и дополнительного образования.</p>
--	--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С	Л Р	

						3)		
1	1.1	Православная культура как часть отечественной культуры.	Развитие православной музыкальной культуры в период от Крещения Руси до XI	18	4	4	0	10
2	2.1	Система осмогласия.	Современное осмогласие московской певческой традиции	18	4	4	0	10
3	3.1	Богослужбный круг песнопений	песнопения всенощной и литургии	18	4	4	0	10
4	4.1	Жанры церковных служб	Молебен, венчание, панихида	18	4	4	0	10
Итого				72	16	16	0	40

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

		самостоятельное изучение		

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Кошмина И.В. Русская духовная музыка. Книга 1. История. Стили. Жанры. Учебное пособие для вузов.- М.: Владос, 2001. 2. Кошмина И.В. Русская духовная музыка. Книга 2. Программы. Рекомендации Учебное 7 пособие для вузов.- М.: Владос, 2001. 160с.: ноты. 3. Недогонова В.В. Православная певческая культура Восточного Забайкалья: истоки и развитие. : учебно-метод. Пособие. ЗабГГПУ им. Н.Г.Чернышевского. - Чита, 2007. - 114 с. 4. Никольская-Береговская К. Ф. Русская вокально-хоровая школа: От древности до XXI века: уч.пособие / Никольская-Береговская

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Ковин, Н.М. Курс теории хорового церковного пения. Упражнения для развития голоса и слуха хоровых певцов. Управление церковным хором: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 216 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99163>. — Загл. с экрана. 2. Рапацкая, Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56564>. — Загл. с экрана. 3. Ильина Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2017. 370с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Недогонова В.В. Тирикова О.А. Учебно-методическое пособие / Забайкальский гос. Университет.- Чита: ЗабГУ, 2016. - 104с. 2. Недогонова В.В. Чжен И.А. Мировая художественная культура: Учебно-методическое пособие/ ЗабГУ/сост. В.В. Недогонова, И.А. Чжен.- Чита 2014, 147с 3. Поснов М.Э. История христианской церкви / Поснов М.Э. Москва: Высшая школа, 2005-648

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 80 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93032>. — Загл. с экрана. 2. Стулова, Г.П. Подготовка регентов в России: прошлое и современность [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91267>. — Загл. с экрана

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Сегодня общество обращается к духовным истокам своей древней культуры. В этом обращении к традиционным ценностям видится выход из кризиса современной цивилизации, ставящей перед человечеством множество нравственных проблем. Для русской культуры таким истоком выступает православное христианство - целостная система духовно-нравственных ориентиров и ценностей отражающаяся в соответствующем языке художественно-эстетической выразительности - в языке церковного искусства. К этим истокам движется само профессиональное искусство. К этим истокам должно обратиться и художественное образование в вузе, в ее движении по линии гуманитаризации и актуализации нравственно-воспитательного потенциала. Самостоятельная работа студентов предусматривает ознакомление с рекомендованной

литературой, использование электронных источников информации, ознакомление с записями отдельных лекций духовных лиц, а также подготовку инициативных реферативных работ по предлагаемой преподавателем тематике. Наиболее интересные работы могут быть представлены студенческой аудитории в виде докладов для участия в конференции.

*Обязательно указываются методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Разработчик/группа разработчиков:
Ольга Анатольевна Тирикова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.