

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.05 Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование профессиональных качеств специалиста посредством приобщения к музыкальной культуре; воспитание способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры; осуществлять музыкальное развитие детей дошкольного возраста. развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; формирование личной ответственности в принятии решений; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач, овладения технологиями дошкольного музыкального воспитания детей.

Задачи изучения дисциплины:

раскрытие специфики музыкального искусства и основных компонентов художественной культуры; формирование представлений значимости для современного человека целостного представления о музыкальной педагогике и музыкальной культуре, как одной из основных областей художественной культуры; раскрытие взаимной необходимости и дополнительности рационального и образного отражения действительности; формирование роста уровня компетенции в области музыкального искусства, культуры и образования; овладение современными задачами музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста, развитием музыкальных и творческих способностей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов и форм организации музыкальной деятельности; формирование начал музыкальной и общей духовной культуры; освоение системы методологических и музыкально-педагогических знаний в контексте содержания будущей профессии; овладение методикой и методами научного труда в области музыкального образования, практике преподавания музыкальных дисциплин с учетом социально-профессиональной позиции; развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию; формирование общекультурных компетентностей; увеличение масштаба рефлексии личности студента

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1. (Б1.0.05.05). «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» входит в модуль теория, методики и технологии музыкального образования.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий | Семестр 8 | Всего часов |
|--------------------|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 72 |
| | | |

| | | |
|---|-------|----|
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 32 | 32 |
| Лекционные (ЛК) | 16 | 16 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 16 | 16 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 40 | 40 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | 0 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| ОПК-2 | Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической | Знать: особенности региональных условий, в которых реализуются используемые образовательные программы, для планирования и организации внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; основные принципы деятельностного подхода, дидактические основы образовательных технологий, используемых во внеурочной музыкальной деятельности Уметь: планировать внеурочную музыкальную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; планировать и проводить внеурочные музыкальные занятия для достижения |

| | | |
|-------|--|--|
| | | <p>личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов</p> <p>Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами организации внеурочной музыкальной деятельности; разработкой и реализацией индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ в процессе организации внеурочной музыкальной деятельности обучающихся</p> |
| ОПК-5 | <p>Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме</p> | <p>Знать: способы выявления педагогом интересов и способностей обучающихся; методы осуществления педагогического контроля и оценки образовательных результатов внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; особенности организации внеурочной музыкальной деятельности в условиях инклюзивного образования.</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся в процессе организации внеурочной музыкальной деятельности; осуществлять педагогический контроль и оценку образовательных результатов внеурочной</p> |

| | | |
|------|---|--|
| | | <p>музыкальной деятельности обучающихся</p> <p>Владеть: контролем и оценкой образовательных результатов внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; анализом эффективности организации внеурочной музыкальной деятельности; планированием и организацией внеурочной музыкальной деятельности обучающихся в условиях инклюзивного образования</p> |
| ПК-1 | <p>Знать содержание, сущность, принципы и особенности музыкально-исполнительских процессов, базовые теории в предметной области; программы и учебники по дисциплине; основы общетеоретических и музыкально-теоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; методика обучения и воспитания по профилю)</p> | <p>Знать: сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; теоретические основы и методику планирования внеурочной музыкальной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; основы планирования и проведения внеурочных музыкальных занятий для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов</p> <p>Уметь: использовать в практике организации внеурочной музыкальной деятельности основные психологические подходы: культурно-исторический использовать в практике организации внеурочной музыкальной деятельности основные психологические подходы: культурно-исторический</p> <p>Владеть: Владеть навыками</p> |

понимания базовых
научно-теоретических
представлений
для решения профессиональных
задач. ограниченными
возможностями здоровья, с
девиациями поведения, с
зависимостью; владеть
профессиональной установкой
на оказание помощи любому
обучающемуся в процессе
организации внеурочной
музыкальной деятельности вне
зависимости от его реальных
учебных возможностей,
особенностей в поведении,
состояния психического и
физического здоровья.
Владеть: умением
использовать в практике
организации внеурочной
музыкальной деятельности
основных психологических
подходов:
культурно-исторического,
деятельностного и
развивающего;
психолого-педагогическими
технологиями, необходимыми
для адресной работы с
различными контингентами
обучающихся: одаренные,
социально уязвимые, попавшие
в трудные жизненные ситуации,
мигранты, сироты, с
ограниченными возможностями
Владеть: умением
использовать в практике
организации внеурочной
музыкальной деятельности
основных психологических
подходов:
культурно-исторического,
деятельностного и
развивающего;
психолого-педагогическими
технологиями, необходимыми
для адресной работы с
различными контингентами

| | | |
|------|---|---|
| | | обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями |
| ПК-2 | <p>Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету</p> | <p>Знать: современные, в том числе интерактивные, формы и методы организации внеурочной музыкальной деятельности; психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью; структуру примерных и рабочих программ внеурочной музыкальной деятельности</p> <p>Уметь: планировать и проводить внеурочные музыкальные занятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; анализировать эффективность организации внеурочной музыкальной деятельности; разрабатывать и реализовывать программы внеурочной музыкальной деятельности; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области внеурочной музыкальной деятельности</p> <p>Владеть: планированием и организацией внеурочной музыкальной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>федерального государственного образовательного стандарта; умением планировать и проводить внеурочные музыкальные занятия для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов; умением планировать и проводить внеурочные музыкальные занятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; деятельностным подходом и образовательными технологиями при планировании и проведении внеурочной музыкальной деятельности; умением разрабатывать и реализовывать программы внеурочной музыкальной деятельности</p> |
|--|--|--|

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|--|--|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | Характеристика дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания детей | Значение музыки в воспитании детей. Музыкальная культура детей. Музыкальные формы и жанры. | 24 | 6 | 5 | 0 | 13 |
| 2 | 2.1 | Развитие у детей | Музыкальная деятельность детей | 23 | 5 | 5 | 0 | 13 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|--------------------------------|---|----|----|----|---|----|
| | | музыкальных способностей. | Развитие музыкального восприятия. Детское музыкальное исполнительство | | | | | |
| 3 | 3.1 | Детское музыкальное творчество | Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание детей в семье. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию | 25 | 5 | 6 | 0 | 14 |
| Итого | | | | 72 | 16 | 16 | 0 | 40 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|-----------------------------------|------------------------|
| | | | | |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - Москва : Академия, 2004. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1671-2 : 215- 05. 5. 2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - Москва : Академия, 2002. - 416 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0886-8 : 126-00. 6. Козлов, Николай Иванович. Теоретические основы профессиональной подготовки педагога-музыканта : моногр. / 3. Козлов Николай Иванович. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 159 с. - ISBN 978-5-85158-811-2 : 160-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей: учеб пособие. М.: Юрайт, 2017. 221 с. Бодина Е.А. история музыкальной педагогики от Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2017. 234 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Козлов, Николай Иванович. Теоретико-методические проблемы профессиональной подготовки педагога-музыканта : учеб. пособие / Козлов Николай Иванович. - ЗабГУ : 2014, 198 с. - ISBN 978-5-9293- 1086-7 : 141-00. 5. 2. Осеннева, Марина Степановна. Методика музыкального воспитания младших школьников: : учеб. пособие / Осеннева Марина Степановна, Безбородова Людмила Алексеевна. - Москва : Академия, 2001. - 367 с. - (Высшее образование). - *. - 101-15. 6. Гайдай, Полина Владимировна. История и теория художественного образования : учеб. пособие

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91060>. — Загл. с экрана. 2. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Учебное

пособие / Цыпин Геннадий Моисеевич; 2.Цыпин Г.М. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 203. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-03150-8 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/528721FB-C397-4BCC-8E2E-F0A34A042578>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|----------|--------|
|----------|--------|

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для выполнения самостоятельной работы важное значение имеет правильный подбор литературы.

Можно использовать как основную, так и дополнительную литературу. Ознакомительное чтение позволит

убедиться, насколько полно раскрыт нужный вам вопрос в том или ином учебнике, методическом

пособии. Выполняя задание или отвечая на вопрос, постарайтесь вначале самостоятельно найти ответ.

Затем повторите материал темы, к которой оно относится, проверьте, насколько вами освоено ее

содержание, все ли понятно. Если, выполняя задание, вы столкнулись с проблемой, на ваш взгляд,

неразрешимой, обратитесь за консультацией к педагогу. При подготовке к занятиям студенту необходимо

тщательно изучить содержание программы и теоретический материал, изложенный в лекции; изучить

основные термины и понятия по теме.

На практических занятиях студенты работают всей группой, основное внимание уделяется обсуждению теоретических вопросов и проблем, вынесенных на рассмотрение с опорой на рекомендуемую к изучению литературу, а также практическое освоение изученного материала. Практические занятия направлены преимущественно на развитие у студентов исполнительских умений и навыков в области музыкально-педагогической деятельности. На занятиях осуществляется преимущественно индивидуальный подход. С целью повышения образовательного уровня студентам также необходимо активизировать музыкально-исполнительскую, исследовательскую, художественно-коммуникативную деятельность. Реализовывать методы размышления о музыке, сопереживания, художественной интерпретации музыкального образа. В рамках художественно-конструктивной деятельности уметь планировать урок музыки в соответствии с его темой, целью, задачами; конкретизировать художественно-педагогические задачи.

Разработчик/группа разработчиков:
Ольга Анатольевна Тирикова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.