

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Журналистики и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.07 Техника и технологии СМИ
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 42.03.02 - Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Сформировать у студентов представление о современном редакционно-издательском оборудовании и программном обеспечении, рассмотреть основные технологии, применяющиеся в полиграфии, теле- и радиовещании, возможности Интернет-СМИ, рассмотреть особенности хранения и трансляции информации, используя различные цифровые носители и каналы связи.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить с различными видами СМИ и спецификой их производства;
- ознакомить с основными понятиями в сфере печати, типографики и верстки;
 - ознакомить с основными современными техническими средствами журналистики и методами подачи информации;
- ознакомить с технологиями, используемыми в сфере Интернет-СМИ и социальных сетей

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Базовая часть

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		180
Аудиторные занятия, в т.ч.	80	80
Лекционные (ЛК)	32	32
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	48	48
Самостоятельная работа студентов (СРС)	64	64
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-6	Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	<p>Знать: 1) различные виды СМИ и их специфику; 2) основные закономерности и этапы развития технологий журналистики</p> <p>Уметь: 2) пользоваться необходимым программным обеспечением для осуществления журналистской деятельности</p> <p>Владеть: навыками современных тенденций дизайна и инфографики в СМИ.</p>
ПК-2	Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение и умеет работать в команде	<p>Знать: пользоваться ПК, фото, аудио- и видеоаппаратурой; 2) пользоваться стандартными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач.</p> <p>Уметь: 1) создавать вербальный текст, аудио- и видеоинформацию; 2) использовать полученные знания о современном этапе развития печатной прессы и интернет-журналистики телевидения и радиовещания в журналистской деятельности.</p> <p>Владеть: 1) применять технологии создания и редактирования журналистского продукта для всех видов СМИ; 2) обоснованно и аргументировано выбирать конкретные приемы</p>

	использования цифровых технологий в профессиональной журналистской деятельности.
--	----------------------------------------------------------------------------------

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Техника производства печатных изданий	Виды печатных СМИ. Верстка. иллюстративный материал. Типографические процессы. Особенности подготовки материалов для печатного издания.	72	16	0	24	32
2	2.1	Технические основы электронных СМИ	Подготовка телевизионного и видеосюжета, запись аудиоматериала, работа интернет-сайта	72	16	0	24	32
Итого				144	32	0	48	64

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Виды печатных СМИ. Особенности подготовки материалов	Газеты и журналы: формы, форматы, особенности создания. Подготовка материала для верстки.	6

		для печатного издания.		
	1.1	Верстка и макетирование. Иллюстративный материал. Типографические процессы.	Верстка и макетирование в компьютерных программах. Иллюстративный материал и правила его создания: фотографии, картинки, инфографика. Типографические процессы: Шрифты, интерлиньяж, кегль, сочетаемость и основные принципы восприятия	10
2	2.1	Подготовка телевизионного и видеосюжета, запись аудиоматериала, работа интернет-сайта	создание сценария для видео, подготовка текста для озвучки, работа с подкастами, подготовка текста для публикации на сайте	16

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	практика верстки, фотографии, инфографики	варианты верстки газет и журналов в компьютерных программах, отработка навыков фотографирования в различных жанрах, практика создания инфографики в разных форматах.	24
2	2.1	Создание видеосюжета, запись подкаста, работа интернет-сайта	этапы создания видео и подкаста: сценарий, съемка, монтаж, озвучка. Публикация собственных материалов на сайте кафедры. модерация сайта	24

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	анализ существующих макетов дизайна СМИ: верстка, оформление, иллюстрации.	выполнить поиск и анализ современных печатных СМИ: верстка, оформление, иллюстрации. на основе выполненной работы создать 1-2 макета собственного издания, полосы газеты или журнала, постера или афиши.	32
2	2.1	Анализ современных тенденций создания видео и аудио	поиск и анализ видеороликов и подкастов, создание перечня современных технологий их создания. подготовка собственной видео или аудиопрограммы	32

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 292 с

2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с.

3. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00353-6.

4. Мисонжников, Б.Я. Журналистика. Введение в профессию : учеб. пособие / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 272 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / Л. А. Браславец, В. А. Вершинин, В. В. Колесникова [и др.] ; под редакцией В. В. Тулупова. — Москва : Аспект Пресс, [б. г.]. — Книга 2 : Электронные СМИ — 2018. — 176 с. — ISBN 978-5-7567-0968-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115637> (дата обращения: 31.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Марков, А. А. Теория и практика массовой информации: Электронное учебное пособие : учебное пособие / А. А. Марков. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009. — 298 с. — ISBN 978-5-94047-568-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/63851> (дата обращения: 31.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Олешко, Е. В. Конвергентная журналистика : Профессиональная культура субъектов информационной деятельности : учебное пособие / Е. В. Олешко. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 128 с. — ISBN 978-5-9765-2661-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/92744> (дата обращения: 31.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Работа журналиста в цифровой периодике : учебное пособие / под редакцией О. В. Смирновой. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-7567-1137-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176637> (дата обращения: 31.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Смелкова Зинаида Сергеевна. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты : учеб. пособие / Смелкова Зинаида Сергеевна, Ассуирова Лариса Владимировна, Савова Марина Робертовна. - 4-е изд., испр. - Москва : Флинта : Наука, 2006. - 320 с. - ISBN 5-89349-425-3. - ISBN 5-02-002936-X : 160-00.

2. Киселев, Александр Георгиевич. Теория и практика массовой информации. Подготовка и создание медиатекста : учебник / Киселев Александр Георгиевич. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 400 с. : ил. - ISBN 978-5-459-00326-0 : 293-70.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Телевидение: Теория, история, практика: 1958–2017 : библиографический указатель / составители С. И. Сычев; при участии Е. С. Полиевской [и др.] ; ответственный редактор В. Т. Третьяков. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-7567-1000-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122997> (дата обращения: 31.01.2022). — Режим доступа: для

авториз. пользователей.

2. Тулупов, В. В. Техника и технология медиадизайна : учебное пособие : в 2 книгах / В. В. Тулупов. — Москва : Аспект Пресс, 2019 — Книга 1 : Пресса — 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-7567-0993-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169663> (дата обращения: 31.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС Лань	https://e.lanbook.com/
ЭБС Юрайт	https://urait.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При изучении курса «Техника и технологии СМИ» предусматриваются следующие виды работ:

1. Выполнение практических работ, за выполнение на оценку отлично студент может получить 13 баллов.

2. Выполнение кратковременных самостоятельных работ в каждом модуле:

- подготовка конспекта – максимальное количество баллов – 7.

3. Итоговый контроль в конце 4 модуля в форме теста, максимальное количество баллов

– 20.

4. За несвоевременную сдачу задания в срок, снимаются штрафные баллы, 2 балла за каждое задание.

Таким образом, сумма по всем видам деятельности составляет 100 баллов, без учета пункта 4.

Зачет студентам выставляется следующим образом:

«Зачтено» – от 55 до 100 баллов.

Студент, набравший от 0 до 54 баллов, обязан сдать зачет по данной дисциплине в период сессии.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия, студент имеет право получить консультацию у преподавателя.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

- поиск информации на заданную тему;
- работа с электронными ресурсами;
- составление конспекта;
- подготовка к аудиторным занятиям.

Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как:

- самоконтроль и самооценка обучающегося;
- контроль и оценка со стороны преподавателя.

Разработчик/группа разработчиков:
Юлия Александровна Полякова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.