

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет
Кафедра Социальной работы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Социологический факультет

Лига Марина Борисовна

« ____ » _____ 20 ____

г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.07 Методология научного творчества
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 39.04.01 - Социология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от

« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Социология безопасности (для набора 2021)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование целостного научного мировоззрения будущего исследователя на основе философского анализа актуальных проблем социальной практики и социальных наук.

Задачи изучения дисциплины:

- развивать навыки самостоятельной аналитической работы;
- ввести магистрантов в поле междисциплинарного научного инструментария, применяемого в современных социальных исследованиях;
- раскрывать ключевые понятия, связанные с методическим обеспечением теоретических и прикладных социальных исследований;
- научить базовым приемам обработки эмпирической информации и правилам подготовки соответствующих аналитических заключений;
- раскрыть процесс становления методологии социального познания в истории науки;
- способствовать овладению методологией социального познания.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Методология научного творчества» является разделом ООП магистратуры «Социология». Она представляет собой вид учебных занятий, цель которых формирование навыков научно-исследовательской деятельности при выполнении учебно-исследовательских, научно-исследовательских, творческих заданий. Курс «Методология научного творчества» изучается в соответствии с графиком учебного процесса, рабочей программой. Эффективность изучения данной дисциплины зависит от умения и навыков магистрантов знания, полученные при изучении таких дисциплин как «Философия и методология социальных наук», «Современная социологическая теория: модели объяснения и логика социологического исследования », и др. В процессе изучения дисциплины закрепляются полученные теоретические знания, формируются умения применять полученные знания на практике, их систематизировать и обобщать, давать оценку фактам и явлениям социальной реальности, создавать новые эмпирические социологические «продукты». Дисциплина «Методология научного творчества» является обязательным условием успешного освоения дисциплин учебного плана направления 39.04.01 «Социология» (уровень высшего образования - магистратура). Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта магистратуры по направлению подготовки 39.04.01 «Социология» магистерская программа «Социология безопасности». Магистранты и м е ю т сформированные представления о методологии и методах научного исследования, владеют теоретическими и методологическими основами социологического познания, в рамках которых, с одной стороны, ставится задача исследовать социальное бытие во всей сложности его структурной организации и генетических изменений, а с другой стороны, - раскрыть специфические особенности самого социального познания, методов его реализации и истории становления. Дисциплина « Методология научного творчества» выполняет методологическую и методическую функции по отношению к о всем дисциплинам магистерской программы как эффективное средство осуществления научных исследований

во всех областях социального знания.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Всего часов
Общая трудоемкость		180
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	20
Лекционные (ЛК)	10	10
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	10	10
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	124	124
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению.	Знать: пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению. Уметь: определять

		<p>пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектировать процессы по их устранению.</p> <p>Владеть: навыками определения пробелов в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирования процессов по их устранению.</p>
УК-1	УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.	<p>Знать: стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.</p> <p>Уметь: разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.</p> <p>Владеть: навыками разработки и содержательно аргументирования стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов.</p>
УК-1	УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя	Знать: сценарии реализации стратегии, определяя возможные

	<p>возможные риски и предлагая пути их устранения.</p>	<p>риски и предлагая пути их устранения</p> <p>Уметь: строить сценарии реализации стратегии, определять возможные риски и предлагать пути их устранения.</p> <p>Владеть: навыками строить сценарии реализации стратегии, определения возможных рисков и предложения путей их устранения</p>
УК-4	<p>УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.</p>	<p>Знать: контакты и особенности организации общения в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.</p> <p>Уметь: устанавливать контакты и организовать общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.</p> <p>Владеть: навыками установления контактов и организации общения в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.</p>
ОПК-3	<p>ОПК- 3.1. Анализирует</p>	<p>Знать: проблемы</p>

	<p>проблемы развития социальных явлений и процессов с использованием статистических процедур для обработки социологических данных.</p>	<p>развития социальных явлений и процессов с использованием статистических процедур для обработки социологических данных.</p> <p>Уметь: анализировать проблемы развития социальных явлений и процессов с использованием статистических процедур для обработки социологических данных</p> <p>Владеть: навыками анализа проблем развития социальных явлений и процессов с использованием статистических процедур для обработки социологических данных.</p>
<p>ОПК-3</p>	<p>ОПК- 3.2. Содержательно интерпретирует данные и формулирует выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования социальных явлений и процессов.</p>	<p>Знать: теоретические подходы для анализа и прогнозирования социальных явлений и процессов.</p> <p>Уметь: содержательно интерпретировать данные и формулировать выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования социальных явлений и процессов.</p> <p>Владеть: навыками содержательно интерпретировать данные и формулировать выводы и теоретические подходы для анализа и прогнозирования</p>

		социальных явлений и процессов.
--	--	---------------------------------

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Специфика научной методологии	Специфика научной методологии	28	2	2	0	24
	1.2	Концепция творчества. Специфика научного творчества	Концепция творчества. Специфика научного творчества	28	2	2	0	24
	1.3	Научное исследование как форма познания окружающего мира	Научное исследование как форма познания окружающего мира	28	2	2	0	24
2	2.1	Научная школа и стиль научного мышления в социологии	Научная школа и стиль научного мышления в социологии	30	2	2	0	26
	2.2	Личность ученого	Личность ученого	30	2	2	0	26
Итого				144	10	10	0	124

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Специфика научной методологии	Предмет методологии науки. Основные проблемы методологии науки: природа научного знания, критерии научности, проблема обоснования научного знания, взаимоотношения между эмпирическим и теоретическим знанием и т. д. Основные этапы становления и развития методологии науки.	2
	1.2	Концепция творчества. Специфика научного творчества	Понятие творчества и научного творчества. Алгоритм творческого процесса. Взаимосвязь репродуктивной и творческой деятельности в научном познании. Взаимосвязь интуитивного, неосознанного и сознательного в научном творчестве. Концепции креативности Дж. Гилфорда и Э.П. Торренса; концепция Н.Когана; теория инвестирования Р. Стернберга. Логика развития научного знания. Индивидуальное и коллективное творчество. Проблема детерминации научного творчества. Внутренние мотивы научного творчества, их соответствие институциональным требованиям	2
	1.3	Научное исследование как форма познания окружающего мира	Введение в процесс социального исследования. Определение задач исследования. Концепция исследования. Проблема исследования. Проблемная ситуация. Исследовательская гипотеза. Научная гипотеза. Виды гипотез. Планирование и организация процесса исследования. Обновление теоретико- методологической базы и методов исследования в социальных науках в начале XXI в.	2
2	2.1	Научная школа и стиль научного мышления в	Понятие научной школы. Создание творческой образовательной среды. Передача знаний, методов работы, способов постановки проблемы в	2

		социологии	рамках научной школы. Стиль научного мышления. Формирование норм, ценностей научного исследования. Формирование этики ученого.	
	2.2	Личность ученого	Личность ученого. Типологизация личности ученого А. Роу, Р. Кеттелла, М. Киннона, В. Оствальда, Г. Селье. Роль научных коммуникаций в научном сообществе. Виды научной полемики.	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Специфика научной методологии	Школы и направления современной методологии. Методология науки как философская дисциплина. Развитие представлений о научной методологии в истории европейской философии. Эволюционная эпистемология как инновационное направление в методологии науки. Ценности и оценки в методологии. Концепция М. Вебера.	2
	1.2	Концепция творчества. Специфика научного творчества	Индивидуальные и социокультурные начала научного творческого процесса Особенности творческого процесса. Составляющие творческого процесса: постановка проблемы, подбор методов, выбор научного инструментария, формирование идеи, инсайт, проверка результата. Проблема творческих способностей. Методы развития творческой личности.	2
	1.3	Научное исследование как форма познания окружающего мира	Социальное познание как одна из форм познавательной деятельности. Эмпирический уровень социального познания (эмпирические данные, факт, эмпирические обобщения, эмпирические законы). Теоретический уровень социального познания. Структура методологии социального познания.	2

2	2.1	Научная школа и стиль научного мышления в социологии	Специфика научного производства. Наука как особый вид социальной ценности. М. Вебер, Т. Парсонс, И. Пригожин, Дж. Александер, Р. Мертон о научном производстве. Наука как «призвание и профессия». Социальные предпосылки становления науки как общественного института. Социальные функции и роль науки; их системное взаимодействие.	2
	2.2	Личность ученого	Научные школы в социологии. История, методология, базовые понятия и категории.	2

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные исследовательские программы социально-гуманитарных наук. Место исследовательской программы в социальном познании. Натуралистическая исследовательская программа и ее особенности. Антинатуралистические исследовательские программы	Составление конспекта	24
	1.2	Выявление специфики познания социальных процессов. Совпадение субъекта познания	Написание реферата «Концепция методологии социального познания М.Вебера»	24

		<p>(общество) и объекта познания (общество). Включенность человека как разумного существа, ставящего цели, преследующего свои интересы в процесс познания и создания социальной действительности. Объект социального познания - человеческая деятельность, практика (материальная и духовная). Особый статус субъектов социального познания – борьба идей, столкновение целей и интересов.</p>		
	1.3	<p>Логика развития научного знания. Индивидуальное и коллективное творчество. Проблема детерминации научного творчества. Внутренние мотивы научного творчества, их соответствие институциональным требованиям.</p>	<p>Обзор научных статей в журналах «Философские науки», «Вопросы философии»</p>	24
2	2.1	<p>Понятие научного этоса. Концепция Р. Мертона Ответственность ученых. Истина и добро в научном творчестве. Научное сообщество как социальная группа. Индивидуальные и коллективные формы развития науки.</p>	<p>Подготовка доклада</p>	26
	2.2	<p>Психологические Особенности творческого процесса (мышление и интеллект, сознательное и бессознательное) Научное творчество и память. Модели памяти.</p>	<p>Решение кейса</p>	26

	<p>Механизмы памяти. Кратковременная и долговременная память. Научное творчество и воображение. Понятие воображения в философских и психологических концепциях. Количественная оценка воображения. Виды мышления: практическое, образное, абстрактное мышление. Вероятностное и творческое мышление. Методы стимуляции творческого мышления. Понятие интеллекта. Проблемы определения и оценки интеллекта</p>	
--	---	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Методология научного творчества [Текст]: учеб. пособие / Э.Г. Скибицкий. – Новосибирск: САФБД, 2016. – 259 с. 2. Методология научного творчества: практич. пособие / В.М. Лизункин, В.П. Мязин, Н.П. Романова. – Чита: ЧитГТУ, 2003. – 215 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Методология научного познания: учебное пособие / С.А. Лебедев. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 153 с. 2. Методология научных исследований: учебник / Н.А. Горелов, Д.В. Круглов. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 290 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Избранные работы по истории науки [Текст] / С. Я. Лурье; под ред. Л.Я. Жмудя при уч. А.Ю. Алексеева. – Санкт-Петербург: РХГА, 2016. – 556 с. 2. Современная эпистемология гуманитарного знания: междисциплинарные синтезы [Текст] / Л.А. Микешина. – Москва: РОССПЭН, 2016. – 463 с. 3. Наука и социальная картина мира. К 80-летию академика В.С. Степина / под ред. В.И. Аршинова, И.Т. Касавина. – Москва: Альфа-М, 2014. – 768 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Ушаков, Е. В. Философия и методология науки: учебник и практикум / Е.В. Ушаков.– Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 392 с. 2. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы: учебное пособие / В.С. Мокий, Т.А. Лукьянова. – Computer data. – Москва:Издательство Юрайт, 2017. – 160 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».	https://e.lanbook.com
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система «Консультант студента»	https://www.studentlibrary.ru/
Электронно-библиотечная система «Троицкий мост	http://www.trmost.com/
Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки	http://diss.rsl.ru/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/
Федеральный портал «Российское образование».	http://www.edu.ru/
Вестник образования России	https://vestniknews.ru/
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных Интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.	http://window.edu.ru/
Словари и энциклопедии.	https://dic.academic.ru/

Российская национальная библиотека	http://nlr.ru/
Российская государственная библиотека для молодежи	https://rgub.ru/
Библиотека иностранной литературы	https://libfl.ru/
Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского.	http://gnpbu.ru
Библиотека Российской Академии наук.	http://www.rasl.ru/
Электронная библиотека учебников.	http://studentam.net/
Социологическая библиотека.	http://soc.lib.ru/
Электронная библиотека	https://www.koob.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Foxit Reader
- 2) Microsoft Open XML SDK 2.5 для Office
- 3) АИБС "МегаПро"

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В рамках дисциплины «Методология научного творчества» систематизируются полученные знания об этапах становления и развития методологии науки, концептуальном аппарате и структуре научного исследования, научных школах, их специфике, личности ученых, методах и средствах научной творческой деятельности. Формируются навыки научно-исследовательской, профессиональной компетентности магистрантов. Основными формами учебной деятельности являются лекции, семинары, дискуссии, круглые столы и другие интерактивные формы. Знания магистрантов оцениваются по рейтинговой системе.

Большое внимание на учебных занятиях уделяется ознакомлению студентов с основными социологическими школами, анализируются факторы их становления и развития, формированию навыков их анализа и использования в научно-исследовательской деятельности, умения решать исследовательскую задачу с опорой на методологию и понятийно- категориальный аппарат. В процессе работы на лекциях, практических занятиях и во время организации самостоятельной работы студентами используются следующие формы организации учебного процесса. Устное выступление с предоставлением тезисов, при проведении которого необходимо соблюдать следующие требования. Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям: правильности, смысловой адекватности, эффективности. Подготовка устного сообщения включает следующие части: формулировки темы, основная часть, заключение. Тезисы – это кратко сформулированные основные положения изучаемого материала, написанные самостоятельно или выбранные из формулировок автора. Тезисы могут быть: краткими, лаконичными, заключающими суть основных положений работы; тезисы с мотивировкой, с объяснением выдвигаемых положений; тезисы с анализом причин, характеризующих процессы и явлений.

Методические рекомендации по составлению тезисов. Ознакомьтесь с содержанием материала. Обратите внимание на шрифтовые выделения, т. к. эта подсказка поможет Вам в работе. Разбейте текст на смысловые блоки (с помощью плана). Определите главную мысль каждой части. Осмыслив суть выделенного, сформулируйте его своими словами и найдите подходящую формулировку в тексте. Тезисы пронумеруйте, т. к. это позволит сохранить логику авторских суждений. Тезисы – это кратко сформулированные основные положения изучаемого материала, написанные самостоятельно или выбранные из формулировок автора. Тезисы могут быть: краткими, лаконичными, заключающими суть основных положений работы; тезисы с мотивировкой, с объяснением выдвигаемых положений; тезисы с анализом причин, характеризующих процессы и явлений.

Тестирование - система заданий возрастающей трудности специфической формы, позволяющая объективно оценивать уровень и структуру знаний студентов; это измерительное средство, предназначенное для оценки результатов работы обучающегося, определяемых сформированным у него уровнем компетенций. Чтобы успешно сдавать тесты, необходимо научиться критически мыслить и размышлять, а также уметь представлять материал системно. Для этого обязательно ведите записи на полях тетради, отмечайте непонятный материал, сложные формулы, которые нужно будет еще не раз повторить. Методика подготовки доклада – это официальное сообщение, которое посвящено заданной теме, содержит описание дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему. Анализ и

возможности решение проблемы. Доклад может быть устным и письменным. Объем доклада может включать от одной до сотни страниц. Доклад может быть устным и письменным. И в том, и в другом случае докладчик представляет тему, развернутую в тексте, аудитории. При подготовке доклада могут быть составлены тезисы – опорные пункты выступления докладчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы). Ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы таблицы. Составление таблиц и схем. Одной из форм самостоятельной работы студента является создание схем или таблиц по исследованному материалу по изучаемой дисциплине. Преподавателем обеспечивается формирование кроме списка основной и дополнительной, иных источников самостоятельной работы студента (например, Интернет-ресурс), прилагаются образцы и рекомендации по созданию различных схем, также методика формирования сравнительного анализа таблицы. Данный метод определяется как частично поисковый, т.е. часть материала по созданию схем определяется преподавателем, а другая часть материала подбирается самим студентом. Студент, применяя рекомендации, рассматривает выявленный научно-учебный материал с позиции анализа для формирования определенной схемы или таблицы. Методические рекомендации к написанию конспекта. Определите цель составления конспекта. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания). Составляя конспект, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения. Чтобы форма конспекта отражала его содержание, располагайте абзацы «ступеньками», подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета. При конспектировании надо стараться выразить авторскую мысль своими словами. Стремитесь к тому, чтобы один абзац авторского текста был передан при конспектировании одним, максимум двумя предложениями.

Разработчик/группа разработчиков:
Ольга Владимировна Бейгуленко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.