

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.01.01 Русский язык и литература в школьном изучении  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Филологическое образование (для набора 2021)  
Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Активизация работы с учебным и художественным текстом на уроке литературы в школе и во время домашней самоподготовки к школе, формирующая навыки самообразовательной работы и стимулирующая рост познавательной деятельности. Выявление и описание приемов работы с информативными материалами учебника, взаимосвязи самостоятельной и творческой работы школьников, специфике учебного предмета, где не учебник, а художественное произведение играет основную роль.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у студентов умение осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; - сформировать у студентов умение сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; - формировать умение решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; - развивать эмоционально-ценностное отношение к профессиональной деятельности и ее содержанию, формировать умение воспринимать, анализировать и характеризовать художественный текст как единое целое с учетом его специфики, закономерностей литературного процесса, а также с точки зрения его роли для национальной и мировой культуры; -формировать умение осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Литература в школьном изучении» входит в блок дисциплин по выбору Б1.В.ДВ части, формируемой участниками образовательных отношений. Индекс дисциплины:Б1.В.ДВ.01.01

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий       | Семестр 10 | Всего часов |
|--------------------|------------|-------------|
| Общая трудоемкость |            | 72          |
|                    |            |             |

|   |       |    |
|---|-------|----|
| Аудиторные занятия, в т.ч.                    | 32    | 32 |
| Лекционные (ЛК)                               | 16    | 16 |
| Практические (семинарские)<br>(ПЗ, СЗ)        | 16    | 16 |
| Лабораторные (ЛР)                             | 0     | 0  |
| Самостоятельная работа<br>студентов (СРС)     | 40    | 40 |
| Форма промежуточной<br>аттестации в семестре  | Зачет | 0  |
| Курсовая работа (курсовой<br>проект) (КР, КП) |       |    |

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы |   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|---|--|
| Код и наименование компетенции                            | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины  | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности  |
| ОПК-1   | <p>ОПК.1.1. Знает нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики.</p> <p>ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.</p> | <p>Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования и норм профессиональной этики</p> <p>Уметь: строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыком организации образовательной среды в</p> |

|       |  |  |
|-------|--|--|
|       |  | соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности  |
| ОПК-3 | <p>ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ОПК.3.2.</p> <p>Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ОПК.3.3.</p> <p>Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> | <p>Знать: цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями</p> <p>Уметь: Применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеть: навыком применения форм, методов, приемов и средств организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> |

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела  | Темы раздела   | Всего часов | Аудиторные занятия |                    |        | С<br>Р<br>С |
|--------|---------------|---|--|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
|        |               |   |  |             | Л<br>К             | П<br>З<br>(С<br>З) | Л<br>Р |             |
| 1      | 1.1           | Теоретические аспекты использования учебника на уроках литературы.  | Общие требования к учебной книге. Функции учебной книги.<br>Принципы развивающего и воспитывающего обучения.<br>Информационная функция.                        | 14          | 1                  | 4                  | 0      | 9           |
|        | 1.2           | Учебная книга как инструмент приобщения человека к главным ценностям цивилизации, к результатам высших достижений человечества. | Типы учебных изданий.<br>Учебная литература :<br>программная,<br>теоретическая,<br>методическая,<br>информационная<br>(библиографическая)                      | 18          | 2                  | 6                  | 0      | 10          |
|        | 1.3           | Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе: пособия для учащихся.   | Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе: пособия для учащихся. Учебник литературы и методика работы с ним   | 20          | 4                  | 6                  | 0      | 10          |
|        | 1.4           | Работа с художественным текстом на уроке литературы.  | Структура и методика работы над художественным текстом. Виды работы по усвоению текста художественных произведений.<br>Содержание и составные элементы анализа | 20          | 4                  | 6                  | 0      | 10          |

|       |  |  |  |    |    |    |   |    |
|-------|--|--|--|----|----|----|---|----|
|       |  |  | произведений<br>Организация<br>деятельности учащихся |    |    |    |   |    |
| Итого |  |  |  | 72 | 11 | 22 | 0 | 39 |

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема   | Содержание  | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|---|------------------------|
| 1      | 1.1           | Теоретическое обоснование использования учебника на уроках литературы. | Общие требования к учебной книге. Функции учебной книги. Принципы развивающего и воспитывающего обучения. Роль учебника в образовательном процессе  | 1                      |
|        | 1.2           | Особенности содержания учебника и методика ознакомления с ним учащихся | Место учебника на уроках. Требования, предъявляемые к учебнику. Общая характеристика структурных компонентов учебника<br>Типы учебных изданий   | 2                      |
|        | 1.3           | Организация работы с учебником на уроке                                | Чтение художественных произведений школьниками как социальная, психологическая и методическая проблема. Учебник литературы и методика работы с ним. Дидактические условия организации работы с учебником на уроке. Приемы работы с учебником на уроке   | 4                      |
|        | 1.4           | Работа с художественным текстом на уроке литературы.                   | Структура и методика работы над художественным текстом. Виды работы по усвоению текста художественных произведений. Содержание и составные элементы анализа произведений в средних классах Организация деятельности учащихся. Совершенствование речевой деятельности школьников. Наглядность и ТСО в работе | 4                      |

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| Модуль | Номер раздела | Тема  | Содержание   | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|--|------------------------|
| 1      | 1.1           | Теоретические аспекты использования учебной литературы в образовательном процессе. Принципы развивающего и воспитывающего обучения. Информационная функция. | Теоретические аспекты использования учебной литературы в образовательном процессе. Принципы развивающего и воспитывающего обучения. Информационная функция.  | 4                      |
|        | 1.2           | Учебная книга как инструмент приобщения человека к главным ценностям цивилизации, к результатам высших достижений человечества. Типы учебных изданий.       | 2. Подготовка учителя к уроку. Учебная литература : программная, теоретическая, методическая, информационная (библиографическая) 3.Варианты планирования работы с учебником в старших классах. Анализ и взаимопроверка коллективных, групповых и индивидуальных заданий по подготовке студентами конспектов уроков. 4. Сопоставление и анализ различных методических концепций изучения одного и того же произведения – по материалам статей учебника. Создание проблемных ситуаций на уроке, составление проблемных задач, вопросов, исследовательских заданий. Оформление планов уроков в опросе на предложенные преподавателем или студентами группы проблемных вопросов. 5.Подготовка фрагмента урока с использованием учебника. Использование общих и дифференцированных заданий. | 6                      |
|        | 1.3           | Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе: пособия для   | 6 . Учебно-методический комплекс (УМК) по литературе Планирование работы. Учебник литературы и методика работы с ним. Биография писателя и его творческий путь. 7.Проверка листков самоконтроля  | 6                      |

|  |     |  |  |   |
|--|-----|--|--|---|
|  |     | учащихся.  | студентов (с указанием количества и содержания выполненных работ).<br>Анализ индивидуальных разработок по избранным проблемам.   |   |
|  | 1.4 | Работа с художественным текстом на уроке литературы в средних классах. | 8. Работа над текстом эпического произведения в средних классах. Определение концепции урока и обдумывание проблемных вопросов и заданий. Работа над планом и пересказом. 9. Работа над конспектом первого урока по изучению эпического произведения. Коллективное обсуждение основных этапов урока: вступительное занятие, чтение, анализ текста, заключительный этап урока (общение, оценки, творческие самостоятельные работы). Учебник литературы и методика работы с ним. 10. Обсуждение конспектов уроков по изучению лирики. Работа над выразительным чтением. Составление планов уроков разного типа. Учебник литературы и методика работы с ним. 11. Решение методических задач | 6 |

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
|        |               |      |            |                        |

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности  | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|--|------------------------|
| 1      | 1.1           | Методика работы с учебником на уроке «открытия» нового знания | 1. Дать анализ одного из разделов программы по литературе (средние классы) и соответствующего раздела учебника и методических рекомендаций (по | 9                      |



|  |     |  |   |    |
|--|-----|--|---|----|
|  |     |  | выбору). Выбрать темы для урока «открытия» нового знания. 2. Дать анализ опыта учителя-словесника.  |    |
|  | 1.2 | Содержание и структура урока отработки умений и рефлексии: методика работы с учебником         | 3. Составить план урока отработки умений и рефлексии: методика работы с учебником. Указать виды деятельности школьников. Подобрать литературу к уроку. 4. Активизация деятельности учащихся по работе с учебником на уроке отработки умений и рефлексии.  | 10 |
|  | 1.3 | Методы и приемы работы с учебником на уроке развивающего контроля                              | 5. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры проблемных вопросов. Каким образом использовать учебник на таком уроке? 6. Составить план урока развивающего контроля (тема по выбору). Указать виды деятельности учащихся на различных этапах урока, пути и приемы формирования теоретико-литературных понятий на уроке, приемы работы с учебником. | 10 |
|  | 1.4 | Мотивация учебной деятельности учащихся на уроке по изучению текста литературного произведения | 7. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы на уроке по изучению текста литературного произведения. 8. Составить план беседы о персонаже. Учесть необходимость определять авторскую позицию,  | 10 |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <p>развивать умение давать нравственную оценку героям и событиям. Методы и приемы работы с учебником на уроке развивающего контроля 9. Составить план одной из глав эпического произведения (средние классы). Как вы будете использовать план в ходе урока?</p> |  |
|--|--|--|---|--|

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы : учеб. / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2004. - 400 с. - (Высш. проф. образование). - ISBN 5-7695-1205-9 : 175- 00. 2. Обернихина, Г.А. Уроки поэзии : поэтические шедевры русских поэтов XVIII-XIX вв.: учеб. пособие / Г. А. Обернихина, В. А. Обернихин ; под ред. Г. А. Обернихиной. - Москва : ИНФРА-М, 2012. - 462 с. - (Среднее проф. образование). - ISBN 978516004784-3 : 299-86 3. Сериков, Владислав Владиславович. Обучение как вид педагогической деятельности : учеб. пособие / Сериков Владислав Владиславович; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - Москва : Академия, 2008. - 256 с. - (Профессионализм педагога). - ISBN 978-5-7695-4443-9 : 211-09

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. 1. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе / В. А. Коханова; Коханова В.А. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0917-7. 2. Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : Учебное пособие / Ланин Борис Александрович; Ланин Б.А. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 339. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-05383-8 : 1000.00 1. Коханова, В.А. Технологии и методики обучения литературе / В. А. Коханова; Коханова В.А. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В.А. Кохановой - М. :

ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0917-7. 2. Ланин, Борис Александрович. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : Учебное пособие / Ланин Борис Александрович; Ланин Б.А. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 339. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-05383-8 : 1000.00

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Баранова, О.Ю. История русской литературы (советский период) : учеб. пособие / О. Ю. Баранова. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 78 с. - ISBN 978-5-9293-1490-2 : 78-00. 2. Камедина, Л.В. Духовные смыслы русской словесной культуры : моногр. / Л. В. Камедина. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 227 с. - ISBN 978-5-9293-1084-3 : 158-00. 3. Никольский Виктор Александрович. Методика преподавания литературы в средней школе : учеб. пособие / Никольский Виктор Александрович. - Москва : Просвещение, 1971. - 256 с. - \*. - 0-57

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 5.2.2 Издания из ЭБС 1. Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма / И. Г. Минералова; Минералова И.Г. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Анализ художественного произведения : стиль и внутренняя форма [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Минералова И.Г. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-9765-0976-4. 2. Минералова, Ирина Георгиевна. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : Учебное пособие / Минералова Ирина Георгиевна; Минералова И.Г. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 250. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-01865-3 : 80.26.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название                                    | Ссылка  |
|---|---|
| Федеральный портал «Российское образование» | <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> |

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

|  |   |
|--|---|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа                | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий                    |  |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре    |

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

### Работа на лекции

На лекциях студенты получают самые необходимые данные, во многом дополняющие учебники (иногда даже их заменяющие), знакомятся с последними достижениями науки. Умение сосредоточенно слушать лекции,

активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является неременным условием их глубокого и

прочного усвоения, а также развития умственных способностей.

Студенты 3-4 курсов, как правило, уже имеют высокий навык работы на лекции, сформировали умения

внимательно слушать лектора, фиксировать главное, составляя конспект лекции. Конспект является

полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом.

Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем

пользы. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно

запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала

самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая

красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями:

«важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Целесообразно разработать собственную

«маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не

только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная,

кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение

следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):

- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый

из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она

предполагает наличие следующих частей:

вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек

зрения на проблему и ее решение), заключения

(формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии (участие в работе круглого стола)

Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться

в процессе изучения по критериям наличия

противоречий, ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);

- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов

проблемы);

- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников

дискуссии, экономии времени).

Методические рекомендации к решению методических задач

Четко сформулируйте образовательные цели, которых вы должны будете достичь

при реализации урока (соотнесите эти цели с целями, сформулированными в соответствующем

образовательном стандарте и в Примерной основной образовательной

программе общего образования).

Продумайте, как вы сможете проверить достижение этих целей (при помощи каких методов и средств

диагностики).

Распределите сформулированные цели по времени: решите, на каком этапе урока

какие именно задачи вы будете решать.

Выберите методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые

помогут вам выполнить поставленные задачи.

Напишите методическое обоснование урока, включив в него следующие элементы: а) название

темы, раздела, класс, учебник; б) педагогические цели; в) способы измерения результативности работы; г)

критерии отбора содержания обучения; д) критерии отбора методик и технологий образовательной

деятельности; е)

необходимые средства обучения.

При планировании урока учитывайте следующие требования:

Цели урока и средства их достижения должны соответствовать требованиям соответствующего

образовательного стандарта общего образования.

При проектировании образовательного процесса учитывайте индивидуальные особенности и особые

образовательные потребности гипотетических учащихся вашего класса. Учитывая рекомендации школьных

специалистов, оказывайте педагогическую поддержку детям, имеющим проблемы в развитии и обучении.

Используйте здоровьесберегающие образовательные технологии, соблюдайте требования безопасности при

проведении уроков.

Используйте разнообразные методы и технологии обучения и диагностики обученности,

соответствующие современному уровню развития образования (включая информационно-коммуникационные технологии).

Сочетайте обучение с решением задач воспитания и духовно-нравственного азвития личности ребенка (в соответствии с требованиями основной образовательной программы и актуальными задачами воспитания, обозначенными в школьных документах).

Активно используйте ресурсы, необходимые для формирования развивающей образовательной среды.

Подумайте об условиях для социализации и профессионального самоопределения школьников (создавайте условия для овладения социальными нормами, ценностями, традициями; знакомьте их с профессиями, основанными на филологических технологиях, моделируйте на уроках ситуации профессиональной деятельности).

Используйте на уроках активные формы, методы и технологии образовательной деятельности, способствующие развитию самостоятельности, активности, инициативности, творческих способностей школьников.

Используйте на уроках технологии учебно-исследовательской деятельности.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию

необходимой информации;

- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в

соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);

- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;

- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя

(выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;

- составление соответствующего плана;

- поиск, обработку информации;

- представление результатов работы.

### 3. Методические указания по подготовке к зачету

Основное в подготовке к зачету– это повторение всего материала курса. При подготовке к зачету следует

особое внимание обратить на следующие моменты:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно

экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много

времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и

переосмысление

материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки «шпаргалок» –

это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень

сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной

информации. Если студент самостоятельно подготовил такие «шпаргалки», то, скорее всего, он и экзамены

сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения

(или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно

аргументированные точки зрения.



Разработчик/группа разработчиков:

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.