

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.03 Литература Забайкалья
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2021)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

дает возможность студентам подробно познакомиться с геополитической и культурноисторической характеристикой Забайкалья как полиэтнического региона РФ. Подробно изучается история становления и развития забайкальской литературы, осмысливается творчество наиболее ярких поэтов и писателей Забайкалья с XVII века по сегодняшний день, анализируются наиболее значительные произведения, текстуального анализа и включения литературоведческого материала учителем словесником в образовательный процесс забайкальской школы.

Задачи изучения дисциплины:

– сформировать систему знаний по истории развития региональной литературы, её специфике, жанровой, идейно-тематической характеристике, месте Забайкальской литературы в истории отечественной литературы; – способствовать выработке навыков аналитического подхода к художественному тексту региональной тематики; – обучить приемам практической работы с материалами региональной литературы в процессе литературного образования школьников

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Литература Забайкалья» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность «Филологическое образование». Входит в региональный модуль дисциплин учебного плана Дисциплина предлагается студентам пятого курса, изучается в 10 семестре, рассчитана на 72 часа (из них 10 аудиторных).

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 10	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа	62	62

студентов (СРС)		
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-3	<p>УК.3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.</p> <p>УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>Знать: Формы и виды социального взаимодействия; Особенности каждого вида социального взаимодействия; Способы организации продуктивных видов взаимодействия</p> <p>Уметь: Определять свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды, организовать обсуждение разных идей и мнений; Планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>Владеть: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; навыками преодоления возникающих в команде разногласий, споров и конфликтов на основе учета</p>

	интересов всех сторон; Навыками предвидения результатов (последствий) как личных, так и коллективных действий.
--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	История становления Забайкальской литературы	Этнокультурная ситуация региона. История освоения Забайкалья и присоединение к Российскому государству.	14	1	1	0	12
	1.2	Развитие краевой литературы: XVIIв. – XX в.	Становление региональной литературы Забайкалья. Забайкалье как литературная тема в творчестве протопопа Аввакума. Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья. Литературная деятельность политических ссыльных 19-20 вв. Характеристика литературы Забайкалья XX в. Литература 60-90-х гг. 20 в.	34	2	2	0	30
	1.3	Современной состояние Забайкальской	Литературные газеты и журналы Забайкалья. Журналы «Слово	24	1	3	0	20

		й литературы	Забайкалья», «Встречи». «Забайкальская осень» - литературный праздник г. Читы (с 1965 г.) Обзор творчества современных забайкальских авторов.					
Итого				72	4	6	0	62

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История становления Забайкальской литературы	Этнокультурная ситуация региона. История освоения Забайкалья и присоединение к Российскому государству. Взаимоотношения русских первопоселенцев с аборигенами: эвенками, бурятами. Культура и традиции бурят и эвенков	1
	1.2	Развитие краевой литературы: XVIIв. – XX в	Становление региональной литературы Забайкалья. Забайкалье как литературная тема в творчестве протопопа Аввакума. Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья. Литературная деятельность политических ссыльных 19-20 вв. Характеристика литературы Забайкалья XX в. Литература 60-90-х гг. 20 в.	2
	1.3	Современной состояние Забайкальской литературы.	Литературные газеты и журналы Забайкалья. Журналы «Слово Забайкалья», «Встречи». «Забайкальская осень» - литературный праздник г. Читы (с 1965 г.) Обзор творчества современных забайкальских авторов.	1

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История	Мифология и фольклор бурятского	1

		становления Забайкальско й литературы.	этноса, эвенкийского этноса. Своеобразие Забайкальского фольклора русских поселенцев.	
	1.2	Развитие краевой литературы: XVIIв. – XX в.	Житие протопопа Аввакума – первое художественное освоение забайкальской темы. Поэмы Ф.Бальдауфа «Кавиту и Тунгильби», «Авван и Гайро». Литературное творчество Н.Г.Чернышевского: роман «Пролог». Роман П.Якубовича «В мире отверженных». Литература эпохи Гражданской войны и ДВР. Организация литературной группы «Творчество» и «Забайкалье» (1929 г.). Литература периода ВОв и послевоенных лет. Литературнохудожественный альманах «Забайкалье» (1947 г.). Создание читинской писательской организации. В.Балябин – первый летописец Забайкальского казачества: роман «Забайкальцы». Забайкальская проза: В.Никонов, Н.Кузаков, Е.Куренной, Ю.Курц, О.Димов. Забайкальская поэзия: М.Вишняков, Н.Савостин, Е.Стефанович, Б.Макаров, Г.Головатый и др. Детская литература Забайкалья, творчество Г.Граубина, А.Озорниной, Н.Ященко, В.Лавринайтиса	2
	1.3	Современной состояние Забайкальско й литературы.	Характеристика творчества современных забайкальских авторов: А.Егоров, А.Бабожен, А.Петров, В.Измайлова, Н.Ярославцев и др.	3

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

		самостоятельное изучение		
1	1.1	Чтение мифов, притч, легенд, сказок	составление конспекта (опорный конспект, конспект-план, текстуальный конспект и т.п.); составление терминологической системы (словаря, глоссария, тезауруса по теме, проблеме);	12
	1.2	Чтение художественных произведений	подготовка сообщений и докладов; выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции); создание кроссвордов, ребусов по теме; ведение читательского дневника	30
	1.3	Чтение художественных произведений	подготовка сообщений и докладов; выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции); создание кроссвордов, ребусов по теме; ведение читательского дневника	20

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Полетаева, Людмила Григорьевна. Поэтическое Забайкалье XIX века : моногр. / Полетаева Людмила Григорьевна. - Чита : ЗабГУ, 2011. 2. Игнатович, Татьяна Юрьевна.

Забайкальская русская народно-разговорная речь: учеб. пособие / Игнатович Татьяна Юрьевна. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 176 с. - ISBN 978- 5-9293-1438-4 : 176-00. 3. Полетаева, Людмила Григорьевна. Культурное наследие декабристов в Забайкалье : моногр. / Полетаева Людмила Григорьевна. - Чита : ЧитГУ, 2008. 4. Филиппова, Надежда Павловна. История и культура Забайкалья : метод. указания / Филиппова Надежда Павловна, Филиппов Валерий Иванович. - Чита : ЗабГУ, 2012. 5. Полетаева, Людмила Григорьевна. Литературно-просветительская деятельность декабристов в Забайкалье / Полетаева Людмила Григорьевна. - 2-е изд., доп. и перераб. - Чита : ЧитГУ, 2006.

5.1.2. Издания из ЭБС

1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Печатные издания: 1. Милонов, Н.А. Литературное краеведение : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Н. А. Милонов. - Москва : Просвещение, 1985. - 192 с. - 0-85.. 2. Строев, Константин Федосеев. Краеведение : учеб. пособие / Строев Константин Федосеев. - Москва : Просвещение, 1967. 3. Иманакова, Елена Георгиевна. Художественное творчество народов Забайкалья : учеб. пособие / Иманакова Елена Георгиевна. - Чита : ЗабГУ, 2014. 4. Левашов, В.С. Пушкин и народная мифология : моногр. / В. С. Левашов; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Чита, 2009. 5. Пашенко, В.А. Словарь фразеологизмов и иных устойчивых сочетаний Забайкальского края / В. А. Пашенко; под ред. Т.Ю. Игнатович. - 3-е изд., испр. и доп. - Чита : ЗабГУ, 2016.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Федотова, Т.В. Русская топонимия Забайкальского края: формирование, семантика, функционирование : моногр. / Т. В. Федотова. - Чита : ЗабГГПУ, 2009.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения	Оснащенность специальных помещений и
---------------------------------------	--------------------------------------

учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться: - с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

8.1. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

8.2. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них

могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; - на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

8.3. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы

Разработчик/группа разработчиков:
Людмила Васильевна Камедина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.