

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет естественных наук, математики и технологий
Кафедра Теории и методики профессионального образования, сервиса и технологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет естественных
наук, математики и
технологий

Токарева Юлия Сергеевна

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.08.04 Теория и практика творчества
на 180 часа(ов), 5 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Технология и экономика (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Развитие творческого мышления студентов, освоение технологий творчества обеспечение в совокупности с другими дисциплинами подготовки студентов к преподавательской деятельности в качестве бакалавра технологического образования.

Задачи изучения дисциплины:

1. Изучение психологических механизмов творчества.
2. Освоение приемов и методов активизации творческого мышления.
3. Развитие качеств творческого мышления, таких как воображение, фантазия, системность, диалектичность и др.
4. Изучение ТРИЗ и ее элементов (РТМ, ТРТЛ, АРИЗ и др.)

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина является обязательной в предметно-содержательном модуле "Технологическое образование". Теория и практика творчества является важнейшей составляющей деятельности учителя технологии, т.к. центральным элементом технологического образования выступает проектная деятельность, в основе которой лежит творчество, а также базовым элементом технологии является техническое творчество, пропедевтикой которого служит данный курс. Будущему учителю важно понимать психологию, философию и методологию творческой деятельности, все это входит в курс «Теория и практика творчества». Настоящая дисциплина связана с изучением дисциплин Естественная картина мира, Психология, Робототехника, Технологии проектной деятельности, Декоративно-прикладное и техническое творчество и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы), 180 часов.

| Виды занятий | Семестр 9 | Семестр 10 | Всего часов |
|-------------------------------------|-----------|------------|-------------|
| Общая трудоемкость | | | 180 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 36 | 32 | 68 |
| Лекционные (ЛК) | 18 | 16 | 34 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 18 | 16 | 34 |
| | | | |

| | | | |
|--|-------|---------|----|
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 36 | 40 | 76 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | Экзамен | 36 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| ОПК-6 | ОПК-6.1. Знать психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей | Знать: психолого-педагогические закономерности и принципы индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей |
| ОПК-6 | ОПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные | Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные |

| | | |
|-------|--|--|
| | <p>маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p> | <p>маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать и реализовывать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания в контексте задач инклюзивного образования; оценивать их результативность; использовать конструктивные воспитательные усилия родителей (законных представителей) обучающихся, оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</p> |
| ОПК-6 | <p>ОПК-6.3. Владеть методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</p> | <p>Владеть: методами разработки (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития обучающегося; приемами анализа документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.); технологиями реализации индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.1. Демонстрирует знание содержания и организационных моделей внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности</p> | <p>Знать: содержание и организационные модели внеурочной деятельности обучающихся, способы диагностики ее результативности</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.2. Разрабатывает образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся</p> | <p>Уметь: разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирает диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся</p> |
| ПК-3 | <p>ПК-3.3. Осуществляет реализацию</p> | <p>Владеть: реализовывать</p> |

| | |
|--|---|
| образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности | образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценку их результативности |
|--|---|

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|---------------------------------------|---|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | Теория сильного мышления. | Введение в теорию творчества. История развития явления творческого поиска. Психологическая инерция. | 28 | 6 | 6 | 0 | 16 |
| | 1.2 | Методы развития творческого мышления | Методы направленные на развитие творческого мышления. Метод проб и ошибок. Метод мозгового штурма, Метод синектики. Метод фокальных объектов. Метод морфологического анализа. Метод системного оператора. Метод маленьких человечков. Метод контрольных вопросов. Метод вепольного анализа. | 44 | 12 | 12 | 0 | 20 |
| 2 | 2.1 | Теория решения изобретательских задач | Теория решения изобретательских задач: история, назначение. Информационный фонд ТРИЗ. Законы развития технических систем | 44 | 10 | 10 | 0 | 24 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|---------------------------------------|--|-----|----|----|---|----|
| | | | (ЗРТС). Приемы решения технических противоречий (ТП) . | | | | | |
| | 2.2 | Защита интеллектуальной собственности | Юридический аспект защиты интеллектуальной собственности. Виды интеллектуальной собственности. | 28 | 6 | 6 | 0 | 16 |
| Итого | | | | 144 | 34 | 34 | 0 | 76 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Введение в теорию творчества. | Основные понятия в теории творчества. Стратегии и тактики формирования творческой личности. | 2 |
| | 1.1 | История развития явления творческого поиска. | Исторические корни эвристики. Вклад ученых в развитие учения о творчестве (Сократ, Архимед, Т.А. Эдисон, А. Осборн, Г. Альтшуллер и др.). | 2 |
| | 1.1 | Психологическая инерция. | Психологические механизмы эвристики. Критерии оценки творчества. Барьеры мышления. Механизмы преодоления психологической инерции. | 2 |
| | 1.2 | Методы направленные на развитие творческого мышления. | Классические методы (метод проб и ошибок, мозговой штурм и др.); алгоритмические и неалгоритмические методы. | 12 |
| 2 | 2.1 | Теория решения изобретательских задач: история, назначение. | История ТРИЗ. Биография автора ТРИЗ как образец решения изобретательских задач. | 2 |
| | 2.1 | Информационный фонд | Фонды химэффектов, физэффектов, стандартов на решение веполей и др. | 2 |

| | | | | |
|--|-----|--|--|---|
| | | ТРИЗ. | | |
| | 2.1 | Законы развития технических систем (ЗРТС). | Законы развития технических систем: статика, кинематика, динамика. | 3 |
| | 2.1 | Приемы решения технических противоречий (ТП). | Приемы решения технических противоречий: перечень и выбор приемов по таблице Г. Альтшуллера. | 3 |
| | 2.2 | Юридический аспект защиты интеллектуальной собственности | Закон о защите интеллектуальной собственности. | 2 |
| | 2.2 | Виды интеллектуальной собственности | Открытие, изобретение, рац.предложение, полезная модель и др. | 4 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Введение в теорию творчества. | Практикум на диагностику развития качеств творческого мышления: воображение, фантазия, системность, диалектичность, логичность и др. | 4 |
| | 1.1 | Психологическая инерция. | Решение кейса "Зин" для преодоления психологической инерции . | 2 |
| | 1.2 | Методы направленные на развитие творческого мышления. | Практикум по развитию творческих качеств мышления. Метод проб и ошибок. Метод мозгового штурма, Метод синектики. Метод фокальных объектов. Метод морфологического анализа. Метод системного оператора. Метод маленьких человечков. Метод контрольных вопросов. Метод вепольного анализа. | 12 |
| 2 | 2.1 | Теория | Практикум по ТРИЗ. | 4 |

| | | | | |
|--|-----|--|--|---|
| | | решения изобретательских задач: история, назначение. | | |
| | 2.1 | Законы развития технических систем (ЗРТС). | Практикум по анализу развития технических систем и прогнозированию дальнейшего их развития. | 3 |
| | 2.1 | Приемы решения технических противоречий (ТП). | Практикум по работе с ТП. | 3 |
| | 2.2 | Виды интеллектуальной собственности | Работа с Законом о защите интеллектуальной собственности. Составление проекта заявки на патент. | 6 |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Выполнение эссе на тему «Ученые, изобретатели, внесшие большой вклад в развитие науки и техники» . Психологи, занимавшиеся психологией творчества. Психология творчества. Теория развития творческой личности по Г. Альтшуллеру. ТРИЗ в политике, экономике, | Составление конспекта. Терминологическая работа. Подготовка к выступлению. | 16 |

| | | | | |
|---|-----|--|---|----|
| | | педагогике, рекламе. | | |
| | 1.2 | Составление и подбор творческих задач. | Составление конспекта; подготовка к, коллоквиуму; подготовка электронных презентаций; | 20 |
| 2 | 2.1 | Составление и подбор творческих задач. | Составление конспекта; подготовка к, коллоквиуму; подготовка электронных презентаций; | 24 |
| | 2.2 | Анализ международных и национальных регламентов, направленных на защиту интеллектуальной собственности | Составление конспекта; подготовка к, коллоквиуму; подготовка электронных презентаций; | 16 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Кондакова, Н.С. Философия и психология творчества [Текст] : учеб. пособие / Кондакова Н.С., Мишина Т.В. - Чита : ЗабГУ, 2019. - 152 с. -

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Проворов Александр Витальевич. Техническое творчество : учебное пособие для вузов / А. В. Проворов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 423 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496136>

2. Глебов, И. Т. Методы технического творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие для спо / Глебов И. Т. - Санкт-Петербург : Лань, 2020. - 168 с. - Книга из коллекции Лань - Лесное хозяйство и лесоинженерное дело. - ISBN 978-5-8114-5854-7.

3. Теория решения изобретательских задач: научное творчество : учебное пособие для вузов / М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев, П. М. Горев, В. В. Утемов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 124 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494561>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Николаева, Елена Ивановна. Психология детского творчества. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : Питер, 2010. - 240 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Техническое творчество [Электронный ресурс] : сборник заданий по моделированию для специальности 44.02.03 педагогика дополнительного образования (в области технического творчества). - Кызыл : ТувГУ, 2019. - 107 с. - Книга из коллекции ТувГУ - Психология. Педагогика.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|--|---|
| ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223/19-22 от 21.05.2019 г. | http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books |
| ЭБС «Лань»; Договор № 223/19-11 от 29.03.2019 г. | http://www.biblio-online.ru |
| ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/19-7 от 20.03.2019 г. | https://urait.ru/ |
| «Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/18-125, от 28.12.2018 г. 28.12.2018-28.12.2019 | https://www.elibrary.ru/defaultx.asp |
| «Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 223/19-25, от 22.05.2019 г. 22.05.2019-22.05.2020 | https://diss.rsl.ru/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Microsoft Open XML SDK 2.5 для Office

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|---|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения | Состав оборудования и технических средств |

| | |
|--|---|
| занятий лекционного типа | обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Теория и практика творчества» используются различные формы и методы, в том числе консультирование, работа с текстами, разбор конкретных творческих задач, подготовка к презентаций, аналитических сообщений. В самостоятельной работе широко используются практические творческие задачи, охватывающие широкий круг проблем, например, задачи могут касаться применения ТРИЗ-технологий в технике, экономике, на производстве, в психологии и т.п. Содержание задачи может быть связано с внедрением новой техники или технологии, модернизацией и усовершенствованием объектов и т.д. Для подготовки к выступлению рекомендуется использовать перечень литературы. Более подробные рекомендации даны в ФОС этой дисциплины.

Разработчик/группа разработчиков:
Татьяна Владимировна Алёшкина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.