

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.02 Мировая художественная культура и литература
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от

« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2021)

Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение знаниями об истории мировой культуры; развитие способности критического анализа, обучение творческому отношению к прочитанному; овладение навыками идейно-художественного анализа произведений мировой литературы в контексте культуры

Задачи изучения дисциплины:

- овладение знаниями об истории мировой литературы; - овладение навыками идейно-художественного анализа произведений мировой литературы; - формирование теоретико-литературной базы профессиональной культуры. - развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; - формирование готовности к духовно-нравственному саморазвитию; - развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина включена в «Общекультурный модуль» части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана, читается студентам-филологам в 7 семестре

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<p>Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Уметь: находить необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>Владеть: навыками использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>
ПК-1	ПК-1.4. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся	Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения литературе в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Литература XX века (часть2)	<p>Литература XX века (2 часть). Новейшая литература Основные тенденции развития зарубежной литературы 2 пол. XX века. Реализм. Неоавангардизм. Постмодернизм (Ж. Деррида, Р. Барт, И. Ильин) Французская литература. «Новый роман», «Реализм без берегов». «Театр абсурда». Социально – психологический роман – аллегория Р. Мерля. Экзистенциальный характер пьес Ж. Ануя. Структурализм во французском литературоведении (Р. Барт). Группа «47» и развитие реализма в литературе Германии. Усиление нравственно - философской проблематики в литературе 70 –80-х. Осмысление опыта немецкой истории и проблема личности в творчестве Г. Белля, В. Кеппена, К. Вольф. Экзистенциализм Носсака. Новые тенденции в развитии английской литературы послевоенного времени. Жанр антиутопии. Философско–этическая и сатирическая проза Г.</p>	72	4	6	0	62

			Грина, И. Во. Философский роман А. Мердок. Литература США. Фолкнер и южная традиция. Миф Юга. Историко– философский роман Т. Уайлдера и Дж. Гарднера. Военный роман Н. Мейлера. «Битники». Американская драматургия. Субкультура и литература. Постмодернизм в зарубежной литературе XX века.					
Итого			72	4	6	0	62	

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Новейшая литература Основные тенденции развития зарубежной литературы 2 пол. XX века. Реализм. Неоавангардизм. Постмодернизм (Ж. Деррида, Р. Барт, И. Ильин)	Усиление нравственно - философской проблематики в литературе 70 –80-х. Осмысление опыта немецкой истории и проблема личности в творчестве Г. Белля, В. Кеппена, К. Вольф. Экзистенциализм Носсак. Литература США. Фолкнер и южная традиция. Миф Юга. Историко–философский роман Т. Уайлдера и Дж. Гарднера. Военный роман Н. Мейлера. «Битники». Американская драматургия. Субкультура и литература. Постмодернизм в зарубежной литературе XX века	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Новейшая литература Французская литература на тему «потребительского общества». (Ж. Перек, Ф. Саган, С. де Бовуар, Кюртис)	«Магический реализм» Казака. Метафоричность и символика в творчестве Г. Грасса. Постмодерн П. Зюскинда. Аллегории У. Голдинга. Движение «сердитых молодых людей» в английской литературе. Особенности мифопоэтики Толкиена. Постмодернистская поэтика Фаулза. Литература США. Фолкнер и южная традиция. Миф Юга. Философско-этическая проза Дж. Апдайка и Дж. Селинджера.	6
---	-----	--	--	---

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Чтение художественных текстов (список книг для обязательного прочтения в ФОСе дисциплины)	Терминологическая работа. Составление читательских дневников, беседа по прочитанным текстам	62

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Садохин, Александр Петрович. История мировой культуры : учеб.пособие / Садохин Александр Петрович, Грушевицкая Татьяна Георгиевна. - Москва : ЮНИТИ, 2010. - 961 с. - ISBN 978-5-238-01847-8 : 697-40. 2. Яхонтова, Елена Серафимовна. Мировая художественная культура : учеб.пособие / Яхонтова Елена Серафимовна. - 2-е изд. - Санкт-Петербург : ИВЭСЭП, 2007. - 144 с. : ил. - ISBN 978-5-7320-1003-9 : 120-01. 3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология : учебник / Т. Г. Грушевицкая, А. Г. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ, 2010. - 687 с. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01058-8 :296-40.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология / А. Б. Есин; Есин А.Б. - Moscow : Флинта, 2011. - . - Литературоведение. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Есин А.Б. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - ISBN 978-5-89349-454-9. 2. Воронкова, Людмила Петровна. Культурология : Учебник / Воронкова Людмила Петровна; Воронкова Л.П. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 256. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-9916-9277-9 : 81.90.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Кравченко, Альберт Иванович. Культурология : учеб.пособие / Кравченко Альберт Иванович. - 9-е изд. - М. : Академический Проект; Гаудеамус, 2009. - 496с. - ISBN 978-5-482-01232-1 : 284-00. 2. Скрипник, Анатолий Петрович. Культурология : учеб.пособие / Скрипник Анатолий Петрович. - Москва :Гардарика, 2006. - 315 с. - ISBN 5829702959 : 148-50.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Есакова, М. Н. Русская культура XV–XVII веков / М. Н. Есакова; Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Харацидис Э.К. - Москва : Издательство «Златоуст», 2014. - ISBN 978-5-86547-811-9. 2. Татарникова,Л.Р. Литература и культура Великобритании: : учебно-метод. пособие// Л. Р. Татарникова; Л. Р. Татарникова; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Чита: : ЗабГГПУ,, 2012. - 135б. - ISBN 978585158829-7 : р13б. 3. Авдеева, Вера Владимировна. Зарубежное искусство хх века: архитектура : Учебное пособие / Авдеева Вера Владимировна; Авдеева В.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 110. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-03664-0 : 49.9б.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АБВУУ FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Мировая художественная культура и литература», студенты должны быть готовы к будущей профессиональной деятельности – определять особенности мировоззрения и эстетических взглядов наиболее значимых авторов зарубежной (античность, средневековье, Возрождение и пр.) и древнерусской культуры и литературы; - выявлять особенности национальных литератур Европы и России, связанные с особенностями истории и менталитета народа; научиться выявлять и объяснять общечеловеческие, национальные, социально-политические, духовно-нравственные проблемы и идеи в произведениях культуры и литературы. На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Разработчик/группа разработчиков:
Елена Васильевна Тарасова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.