

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 Лингвометодический анализ жанров русского фольклора
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.03.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Прикладная филология (русский язык) (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Углубление и обобщение знаний, полученных студентами в курсе «Русская диалектология», изучение региональных диалектных особенностей, формирование и развитие умений собирать диалектный материал, описывать его и анализировать

Задачи изучения дисциплины:

Познакомить студентов с историей российских региональных исследований фольклора

Научить делать систематический анализ региональных текстов разных жанров и стилей, выявляя их специфические черты.

Представить памятники УНТ в их жанровом многообразии

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.03.02

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-3		<p>Знать: Знает базовые положения и концепции в области теории литературы.</p> <p>Уметь: Умеет использовать базовые положения и концепции в области теории литературы под руководством преподавателя.</p> <p>Владеть: Владеет навыками использования базовых положений и концепций в области теории литературы самостоятельно.</p>
ОПК-4		<p>Знать: Знает системные принципы анализа художественного текста</p> <p>Уметь: Умеет анализировать художественный текст в контексте мировой истории.</p> <p>Владеть: Владеет навыками анализа художественного текста в контексте мировой истории.</p>
ПК-1		<p>Знать: Знает общекультурные категории современной научной филологической системы.</p> <p>Уметь: Умеет использовать общекультурные категории современной научной филологической системы.</p> <p>Владеть: Владеет общекультурными категориями современной научной филологической системы</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Формирование начальных представлений о фольклоре и его жанрах	История формирования УНТ в России, научные школы, исследования фольклора в Забайкалье	9	2	2	0	5
	1.2	Региональные исследования языка в контексте изучения региональных вариантов русского национального языка.	Региональные исследования языка в контексте изучения региональных вариантов русского национального языка. История региональных исследований в Забайкалье.	11	3	3	0	5
	1.3	Типология филологических исследований (фольклор, литература, публицистика, беллетристика).	Региональный вариант русского национального языка в средствах массовой информации, массовой коммуникации, художественной литературе. Черты старожильческих говоров и их отражение в языке произведений местных авторов - К.Ф. Седых, В.И. Балябина, В. Вишнякова, В. Вьюнова, О. Димова и др.)	9	2	2	0	5
	1.4	Фольклор - устное народное творчество.	Особенности фольклора Жанры фольклора	11	3	3	0	5

	1.5	Обрядовая поэзия	Свадебная поэзия, рождественские гуляния, масленичные обряды	9	2	2	0	5
	1.6	Русский героический эпос. Былины	Старые былины, новые былины, былины в классическом и современном искусстве	14	4	4	0	6
	1.7	Сказки	Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Литературная сказка. Сказки Забайкалья.	10	2	2	0	6
	1.8	Фольклор и литература	Пушкин и фольклор, декабристы и фольклор. Фольклор в литературе Серебряно века.	7	2	2	0	3
Итого				80	20	20	0	40

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Формирование начальных представлений о фольклоре и его жанрах	История формирования УНТ в России, научные школы, исследования фольклора в Забайкалье	2
	1.2	Региональные исследования языка в контексте изучения региональных вариантов русского национального языка.	Региональные исследования языка в контексте изучения региональных вариантов русского национального языка. История региональных исследований в Забайкалье.	3
	1.3	Типология филологических исследований (фольклор,	Региональный вариант русского национального языка в средствах массовой информации, массовой коммуникации, художественной	2

		литература, публицистика, беллетристика).	литературе. Черты старожильческих говоров и их отражение в языке произведений местных авторов - К.Ф. Седых, В.И. Балябина, В. Вишнякова, В. Вьюнова, О. Димова и др.)	
	1.4	Фольклор - устное народное творчество.	Особенности фольклора Жанры фольклора	3
	1.5	Обрядовая поэзия	Свадебная поэзия, рождественские гуляния, масленичные обряды	2
	1.6	Русский героический эпос. Былины	Старые былины, новые былины, былины в классическом и современном искусстве	4
	1.7	Сказки	Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Литературная сказка. Сказки Забайкалья.	2
	1.8	Фольклор и литература	Пушкин и фольклор, декабристы и фольклор. Фольклор в литературе Серебряно века.	2

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Формирование начальных представлений о фольклоре и его жанрах	История формирования УНТ в России, научные школы, исследования фольклора в Забайкалье	2
	1.2	Региональные исследования языка в контексте изучения региональных вариантов русского национального языка.	Региональные исследования языка в контексте изучения региональных вариантов русского национального языка. История региональных исследований в Забайкалье.	3
	1.3	Типология филологических	Региональный вариант русского национального языка в средствах	2

		исследований (фольклор, литература, публицистика, беллетристика).	массовой информации, массовой коммуникации, художественной литературе. Черты старожильческих говоров и их отражение в языке произведений местных авторов - К.Ф. Седых, В.И. Балябина, В. Вишнякова, В. Вьюнова, О. Димова и др.)	
	1.4	Фольклор - устное народное творчество.	Особенности фольклора Жанры фольклора	3
	1.5	Обрядовая поэзия	Свадебная поэзия, рождественские гуляния, масленичные обряды	2
	1.6	Русский героический эпос. Былины	Старые былины, новые былины, былины в классическом и современном искусстве	4
	1.7	Сказки	Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки. Литературная сказка. Сказки Забайкалья.	2
	1.8	Фольклор и литература	Пушкин и фольклор, декабристы и фольклор. Фольклор в литературе Серебряно века.	2

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Формирование начальных представлений о фольклоре и его жанрах	эссе, доклад, презентация, терминологический словарь	5
	1.2	Региональные исследования языка в контексте изучения	эссе, доклад, презентация, терминологический словарь	5

		региональных вариантов русского национального языка.		
	1.3	Типология филологических исследований (фольклор, литература, публицистика, беллетристика).	эссе, доклад, презентация, терминологический словарь	5
	1.4	Фольклор - устное народное творчество.	эссе, доклад, презентация	5
	1.5	Обрядовая поэзия	эссе, презентация, доклад	5
	1.6	Русский героический эпос. Былины	доклад, эссе, презентация	6
	1.7	Сказки	доклад, эссе, презентация	6
	1.8	Фольклор и литература	эссе, доклад, презентация.	6

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Игнатович, Татьяна Юрьевна. Забайкальская русская народно-разговорная речь : учеб. пособие / Игнатович Татьяна Юрьевна. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 176 с. - ISBN 978-5-9293-1438-4 : 176-00

2. Федотова, Татьяна Васильевна. Концептуальный мир топонимического пространства Забайкальского края: материалы к концептуально-топонимическому словарю / Федотова Татьяна Васильевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2009. - 136 с. - ISBN 978-5-85158-483-1 : 61-00

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Абросимова, О.Л. Основные направления лингвистического краеведения Забайкалья / О. Л. Абросимова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 119 с. - ISBN 978-9293-1401-8 : 120-00.

2. 2. Игнатович, Т.Ю. Современное состояние русских говоров севернорусского происхождения на территории Восточного Забайкалья: фонетические особенности / Т. Ю.

Игнатович; Игнатович Т.Ю. - Moscow : Флинта, 2011. - . - "Современное состояние русских говоров севернорусского происхождения на территории Восточного Забайкалья: фонетические особенности [Электронный ресурс] / Т.Ю. Игнатович ; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. - М. : ФЛИНТА, 2011." - ISBN 978-5-9765-1177-4.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Христосенко, Г.А. Материалы для регионального исторического словаря нерчинских деловых документов XVII-XVIII вв... Вып. 11(В) / Г. А. Христосенко, Любимова Людмила Михайловна. - Чита : ЗабГУ, 1999. - 153 с. - ISBN 5-85158-187-5 : 30-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Пашенко, В.А. Словарь фразеологизмов и иных устойчивых сочетаний Забайкальского края / В. А. Пашенко. - 2-е изд., испр. и доп. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 484 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
1. Язык и книга: Сайт о языкознании, письменности, истории книг и книгопечатания	http://slovník.rusgor.ru
2. Справочно-информационный портал «Русский язык» - ГРАМОТА.РУ	http://www.gramota.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip АBBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

2) Any Logic PLE

3) Astra Linux Common Edition

4) CamStudio

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;

- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Разработчик/группа разработчиков:
Андрей Евгеньевич Горковенко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.