

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01 Современная англоязычная проза
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Иностранные языки (английский и немецкий языки) (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование целостного представления об основных направлениях англоязычной прозы конца XX-начала XXI веков в контексте особенностей современного социокультурного процесса на примере значимых художественных текстов.

Задачи изучения дисциплины:

знакомство с особенностями современного литературного процесса в Великобритании с учетом социо-культурного контекста;

изучение основных приемов анализа литературного произведения;

изучение художественных особенностей жанра романа;

изучение художественных особенностей жанра рассказа.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Современная англоязычная проза» изучается в 7 семестре, относится к дисциплинам по выбору. Код дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий | Семестр 7 | Всего часов |
|---|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 33 | 33 |
| Лекционные (ЛК) | 11 | 11 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 22 | 22 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 39 | 39 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | 0 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| ОПК-4 | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. | <p>Знать: основы духовно-нравственного воспитания обучающихся.</p> <p>Уметь: применять полученные знания о базовых национальных ценностях в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками просветительской деятельности.</p> |
| ОПК-4 | ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовнонравственных ценностей. | <p>Знать: содержание и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся посредством художественной литературы.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в широком междисциплинарном контексте.</p> <p>Владеть: методикой просветительской деятельности, используя художественные произведения.</p> |
| ОПК-4 | ОПК-4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности. | <p>Знать: содержание и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом межкультурного взаимодействия.</p> <p>Уметь: применять полученные знания в профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Владеть: методикой просветительской деятельности, способствующей ценностной ориентации обучающихся.</p> |

| | | |
|------|--|---|
| ПК-2 | ПК-2.1. Знает основы лингвистики, грамматики, страноведения, истории, философии, литературы, традиции и обычаи страны изучаемого языка. | Знать: основы толерантного отношения к иной культуре. Уметь: использовать минимум лингвострановедческих знаний в профессиональной деятельности. Владеть: основами межкультурной коммуникации. |
| ПК-2 | ПК-2.2. Умеет свободно, лаконично, грамотно, доступно, применять специфику и богатство языка. Уважение к другой культуре, другой ментальности. | Знать: принципы толерантного отношения к культуре страны изучаемого языка. Уметь: использовать разнообразие лингвострановедческих знаний в профессиональной деятельности. Владеть: принципами и приемами межкультурного общения. |
| ПК-2 | ПК-2.3. Имеет знания и опыт практической работы, учитывая особенность менталитета, культуры, обычаев другой страны. | Знать: принципы толерантного отношения к иным культурам при анализе литературного произведения. Уметь: использовать лингвострановедческие знания в профессиональной и просветительской деятельности. Владеть: навыками распознавания элементов межкультурного взаимодействия в литературном произведении. |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|----------------------|--------------|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|---|---|----|----|----|---|----|
| 1 | 1.1 | Британский роман рубежа XX-XXI веков | 1. Тематика и проблематика современного английского романа. 2. Современный английский роман: гендерный аспект | 25 | 4 | 8 | 0 | 13 |
| 2 | 2.1 | Проблемы молодежи в современной британской литературе | 1. Традиции «романа воспитания» в современной английской литературе 2. Образ героя-подростка в современной английской литературе | 25 | 4 | 8 | 0 | 13 |
| 3 | 3.1 | Современный британский рассказ | 1. Тематика и проблематика современного британского рассказа. 2. Художественные особенности современного рассказа. | 22 | 3 | 6 | 0 | 13 |
| Итого | | | | 72 | 11 | 22 | 0 | 39 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Тематика и проблематика современного английского романа. | Contemporary British writers. | 2 |
| | 1.1 | Современный английский роман: гендерный аспект | Contemporary British women writers. | 2 |
| 2 | 2.1 | Традиции «романа воспитания» в современной английской | Penelope Lively. The House in Norham Gardens. Hilary Mantel. An Experiment in Love (Chapters). | 2 |

| | | | | |
|---|-----|--|--|---|
| | | литературе | | |
| | 2.1 | Образ героя-подростка в современной английской литературе | Julia Darling. The Taxi Driver's Daughter. David Mitchel. Black Swan Green | 2 |
| 3 | 3.1 | Тематика и проблематика современного британского рассказа. | William Boyd. Gifts. Graham Swift. Chemistry. | 2 |
| | 3.1 | Художественные особенности современного рассказа. | Rose Tremain. The Shooting Season. Deborah Moggach. Empire Building. | 1 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|--|--|------------------------|
| 1 | 1.1 | Тематика и проблематика современного английского романа. | Чтение, перевод, обсуждение оригинальных произведений современной английской литературы. | 4 |
| | 1.1 | Современный английский роман: гендерный аспект | Чтение, перевод, обсуждение оригинальных произведений современной английской литературы. | 4 |
| 2 | 2.1 | Традиции «романа воспитания» в современной английской литературе | Чтение, перевод, обсуждение оригинальных произведений современной английской литературы. | 4 |
| | 2.1 | Образ героя-подростка в современной английской литературе | Чтение, перевод, обсуждение оригинальных произведений современной английской литературы. | 4 |
| 3 | 3.1 | Тематика и | Чтение, перевод, обсуждение | 4 |

| | | | | |
|--|-----|---|--|---|
| | | проблематика современного британского рассказа. | оригинальных произведений современной английской литературы. | |
| | 3.1 | Художественные особенности современного рассказа. | Чтение, перевод, обсуждение оригинальных произведений современной английской литературы. | 2 |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Британский роман рубежа XX-XXI веков | Подготовка сообщений и докладов. Подготовка презентаций. Подготовка сообщений и докладов. Подготовка презентаций. | 13 |
| 2 | 2.1 | Проблемы молодежи в современной британской литературе | Подготовка сообщений и докладов. Подготовка презентаций. | 13 |
| 3 | 3.1 | Современный британский рассказ | Подготовка сообщений и докладов. Подготовка презентаций. | 13 |

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Новая антология современных британских рассказов (на английском языке) / сост. К. Хьюитт. - S.l. : Perspective Publications, 2005. - 204 с. - ISBN 0-9546601-1-0 : 100-00. Всего: 12, из них: Аб.ин.лит.-12

2. Современные английские рассказы (на английском языке)=Contemporary British stories : учеб. пособие / сост. К. Хьюитт. - S.l. : Perspective Publications, 1994. - 230 с. - ISBN 0-952-3583-01 : 100-00. Всего: 11, из них: Аб.ин.лит.-11

3. Тринадцать рассказов современных английских и американских писателей (на английском языке) : кн. для чтения / сост. сб. и автор коммент. С.В. Шевцов. - Москва : Высшая школа, 1979. - 144 с. - 1-10. Всего: 31, из них: Аб.ин.лит.-31

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 430 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3443-4. <https://www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A>

2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачев [и др.] ; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3987-3. <https://www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Гребенникова, Н.С. Зарубежная литература. XX век : учеб. пособие для студентов филолог. спец. вузов / Н. С. Гребенникова. - Москва : ВЛАДОС : ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2002. - 128 с. - (Учеб. пособие для вузов). - ISBN 5-691-00297-X : 39-1 20 экз. Всего: 20, из них: Аб.фил.лит.-18, Ч.з. пед. лит.-2

2. Зарубежная литература XX век : практикум / Н. П. Михальская [и др.]. - Москва : Дрофа, 2007. - 270 с. - (Высшее педагогическое образование). - 253-22. Всего: 10, из них: Х.аб.-10 экз

3. В помощь читающему литературу на английском языке : пособие по аналитическому чтению / М. М. Фалькович. - Москва : Международные отношения, 1981. - 176 с. - 0-45. 17 экз.

4. Хрестоматия по английской литературе XX века / сост. Т. А. Амелина. - Москва : Просвещение, 1985. - 286 с. - 0-95. 20 экз

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / В. М. Толмачев [и др.]. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 811 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2635-4. <https://www.biblio-online.ru/book/26AC1D02-FBEB-4F29-8980-07AC5D761719>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|--|---|
| ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г. | http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib |
| ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г. | https://e.lanbook.com/ |
| ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г. | https://e.lanbook.com/books |
| ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г. | https://urait.ru/ |
| ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г. | https://www.studentlibrary.ru/ |
| «Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г. | https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru |
| «Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г. | https://diss.rsl.ru/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| | |

| | |
|--|---|
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для текущей аттестации | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины.

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями

преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов.

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с

практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов).

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игра, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разъяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Разработчик/группа разработчиков:
Людмила Робертовна Татарникова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.