

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Психолого-педагогический факультет  
Кафедра Теоретической и прикладной психологии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Психолого-педагогический  
факультет

Клименко Татьяна  
Константиновна

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.26 Арт - терапевтические технологии  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 37.03.01 - Психология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Психология (для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

## 1. Организационно-методический раздел

### 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

формирование профессиональных компетенций в области арт-терапии

Задачи изучения дисциплины:

1. Ознакомление с арт-терапией как методом развития и изменения сознательных и бессознательных сторон психики личности посредством разных форм и видов искусства; 2. Отработать приемы и техники арт-терапии. 3. Отработать навыки реализации арт-терапевтических программ

### 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Арт-терапевтические технологии» относится к блоку 1 – обязательных дисциплин Б1.О.26

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 6	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	80	80
Лекционные (ЛК)	32	32
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	48	48
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	28	28
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	ОПК-4.1. Знает способы реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном развитии, а также профессиональных рисков в различных видах деятельности;	Знать: теоретические основы реализации основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и (или) организаций, в том числе лицам с ограниченными возможностями здоровья и при организации инклюзивного образования
ОПК-4	ОПК-4.2. Определяет цели и самостоятельно или в кооперации с коллегами разрабатывает программы психологического вмешательства с учетом индивидуально- психологических характеристик,квалифицированно осуществляет психологическое вмешательство в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития.	<p>Знать: теоретические основы составления программ психологического вмешательства с учетом индивидуальнопсихологических характеристик</p> <p>Уметь: определять цели и самостоятельно или в кооперации с коллегами разрабатывает программы психологического вмешательства с учетом индивидуально-психологических характеристик, квалифицированно осуществляет психологическое вмешательство в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития</p> <p>Владеть: разрабатывать программы психологического вмешательства с учетом индивидуально-психологических характеристик, умение квалифицированно</p>

		осуществлять психологическое вмешательство в целях профилактики, лечения, реабилитации и развития
ОПК-5	ОПК-5.1. Выполняет организационную и техническую работу профилактического, развивающего, коррекционного и реабилитационного характера по предупреждению профессиональных рисков в различных видах деятельности;	<p>Знать: организационную и техническую работу профилактического, развивающего, коррекционного и реабилитационного характера по предупреждению профессиональных рисков в различных видах деятельности</p> <p>Уметь: подбирать базовые приемы психологической помощи, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p> <p>Владеть: базовыми приемами психологической помощи, знает основные стратегии, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий</p>
ОПК-5	ОПК-5.2 Владеет базовыми приемами психологической помощи, знает основные стратегии, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий	<p>Знать: теоретические основы психологической помощи, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p> <p>Уметь: подбирать базовые приемы психологической помощи, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера</p>

		<p>Владеть: базовыми приемами психологической помощи, знает основные стратегии, виды и формы вмешательства и принципы их применения в программах профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий</p>
--	--	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Теоретические основы арт-терапии	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии. Значение символов и образов в арт-терапии	33	8	16	0	9
2	2.1	Этапы арт-терапевтического процесса	Подготовительный этап. Этап формирования системы психотерапевтических отношений. Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений. Завершающий этап	33	8	16	0	9
3	3.1	Виды арт-терапевтических направлений	Изотерапия. Музыкотерапия. Песочная терапия Танцевальная терапия.	42	16	16	0	10

			Игровая терапия. Фототерапия					
4	4.1	Практическая подготовка согласно договору		24	0	24	0	0
Итого				132	32	72	0	28

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основы арт-терапии	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии. Значение символов и образов в арт-терапии	8
2	2.1	Этапы арт-терапевтического процесса	Подготовительный этап. Этап формирования системы психотерапевтических отношений. Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений. Завершающий этап	8
3	3.1	Виды арт-терапевтических направлений	Изотерапия. Музыкаотерапия. Песочная терапия Танцевальная терапия. Игровая терапия. Фототерапия	16
4				

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основы арт-терапии	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии. Значение символов и образов в арт-терапии	16
2	2.1	Этапы арт-терапевтического	Подготовительный этап. Этап формирования системы	16

		процесса	психотерапевтических отношений. Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений. Завершающий этап	
3	3.1	Виды арт-терапевтических направлений	Изотерапия. Музыкаотерапия. Песочная терапия Танцевальная терапия. Игровая терапия. Фототерапия	16
4	4.1	практическая подготовка согласно договору		24

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные понятия арт-терапии. Коррекционные возможности арт-терапии. Формы арт-терапии. Значение символов и образов в арт-терапии	конспекты, подборка материалов	9
2	2.1	Подготовительный этап. Этап формирования системы психотерапевтических отношений. Этап укрепления и развития психотерапевтических отношений. Завершающий этап	Подготовка электронных презентаций	9
3	3.1	Изотерапия. Музыкаотерапия. Песочная терапия	Подготовка электронных презентаций, фильмов, интервью со	10

		Танцевальная терапия. Игровая терапия. Фототерапия	специалистами	
4				

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Арт-терапия - новые горизонты / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2006. - 336с.
2. Колошина Т.А. Арт-терапевтические техники в тренинге: практическое пособие для тренера / Колошина Татьяна Юрьевна, Трус Александр Алексеевич. - СанктПетербург : Речь, 2010. - 189 с.
3. Плотникова, М.Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога [Текст] : учеб. пособие / М.Ю. Плотникова ; Забайкальский государственный университет. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 141 с.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Цыпин, Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Монография / Цыпин Геннадий Моисеевич; Цыпин Г.М. - Computer data. - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 203 с.
2. Маслак, А.А. Теория и практика измерения латентных переменных в образовании : Монография / Маслак Анатолий Андреевич; Маслак А.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. – 255 с.

##### **5.2. Дополнительная литература**

###### **5.2.1. Печатные издания**

1. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков / Копытин Александр Иванович, Свистовская Елена Евгеньевна. - 2-е изд., стер. - Москва : Когито-Центр, 2010. - 197 с.
2. Копытин А.И. Системная арт-терапия: : научное издание / А. И. Копытин ; А.И. Копытин. - СПб. : Питер, 2001. – 224 с.
3. Плотникова, М.Ю. Юнгианская песочная терапия в профессиональной деятельности психолога : учеб. пособие / Плотникова, Маргарита Юрьевна. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 118 с.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Детская и подростковая психотерапия : Учебник для вузов / под ред. Филипповой Е.В. - Москва : Юрайт, 2021. - 433 с.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС Юрайт	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Консультант студента	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>
ЭБС "Лань"	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome
- 2) Kaspersky Endpoint Security
- 3) Mozilla Firefox
- 4) АИБС "МегаПро"

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При освоении дисциплины для продуктивной аудиторной работы студент должен:  
-прежде всего, обращаться к рекомендуемой по дисциплине литературе,  
-знакомиться с возможными источниками интернет-ресурсов по данной дисциплине,  
-проявлять активность на лекциях, которая предполагает:

- а) просмотр предыдущей лекции;
- б) выполнение мини заданий на лекцию;
- в) постановку вопросы во время лекции или по окончании ее, с целью уточнения отдельных положений излагаемого материала;

Рекомендации к организации самостоятельной работы студентов

Приёмы самостоятельной работы студентов

Для организации продуктивной самостоятельной работы целесообразно обращаться за рекомендациями, изложенными в методических пособиях по этому вопросу, имеющимся в научной библиотеке ЗабГУ.

### 1. Работа с учебником.

Для обеспечения максимально возможного усвоения материала и с учётом индивидуальных особенностей студентов, можно предложить им следующие приёмы обработки информации учебника:

- конспектирование;
- составление плана учебного текста;
- аннотирование;
- выделение проблемы и нахождение путей её решения;
- самостоятельная постановка проблемы и нахождение в тексте путей её решения;
- определение алгоритма практических действий (план, схема).

Подготовка доклада.

Доклад - это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развить навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

Работа студента над докладом включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут. Студент в ходе работы по презентации доклада отрабатывает умение ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отрабатывает умение самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Подготовка мультимедиа-презентации.

Презентация – это устный доклад студента на определенную тематику, сопровождаемый мультимедийной компьютерной презентацией. Компьютерная презентация - мультимедийный инструмент, используемый в ходе докладов или сообщений для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Компьютерная презентация создается в программе Microsoft Power Point. Особое внимание при подготовке презентации необходимо уделить тому, что центром внимания во время презентации должен стать сам докладчик и его речь, а

не надписи мелким шрифтом на слайдах. Если весь процесс работы над презентацией выстроить хронологически, то начинается он с четко разработанного плана, далее переходит на стадию отбора содержания и создания презентации, затем наступает заключительный, но самый важный этап – непосредственное публичное выступление.

Студенту, опираясь на план выступления необходимо определить около 10 главных идей, выводов по выбранной теме, которые следует донести до слушателей, и на их основании составить компьютерную презентацию.

Дополнительная информация, если таковая имеет место быть, должна быть размещена в раздаточном материале или просто озвучена, но не включена в компьютерную презентацию.

После подборки информации студенту следует систематизировать материал.

Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:

1. Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
2. Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
3. Анимационный ряд.
4. Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
5. Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
6. Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Правила организации материала в презентации:

1. Главную информацию — в начало.
2. Тезис слайда — в заголовок.
3. Анимация — не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов.

Время на выступление составляет 15 минут.

Разработчик/группа разработчиков:  
Маргарита Юрьевна Плотникова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.