

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Журналистики и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.04.01 Введение в профессию  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 42.03.02 - Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Курс «Введение в профессию» дает представление о месте и роли журналистики с позиций ее социальной значимости в современном мире, знакомит студентов с основами теоретических знаний о системе журналистики как социальном феномене в рамках методологического единства системного подхода и модельных, типологических концепций. Он ориентирован на формирование базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, знакомит учащихся с функциями журналистики, закономерностями профессионального становления специалиста, особенностями взаимодействия средств массовой коммуникации с аудиторией.

Задачи изучения дисциплины:

1) дать представления о месте и роли журналистики в современном обществе; 2) рассмотреть профессию журналиста как особый вид творческой деятельности; 3) дать представление о процессах массовой коммуникации и функциях журналистики; 4) изучить специфику работы печатных и электронных средств массовой информации, а также профессиональные обязанности журналиста; 5) рассмотреть проблемы эффективного взаимодействия средств массовой информации с аудиторией с учетом особенностей современного информационного пространства; 6) познакомить с историей и системой современного журналистского образования в России и за рубежом; 6) выработать навыки учебного труда студента и познакомить с правилами рациональной организации умственной деятельности.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Обязательная часть Модуль общепрофессиональной подготовки

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 1	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
Лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-6	УК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели в области профессиональной деятельности.	<p>Знать: Возможности своего личностного роста в профессиональной деятельности, способы оценки собственных возможностей и профессиональных ресурсов</p> <p>Уметь: Получать новые знания, использовать возможности для личностного роста в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: Навыками самоорганизации самообразования и личностного роста в профессиональной деятельности</p>
УК-6	УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития в процессе профессионального становления.	<p>Знать: Правила планирования перспективных целей, этапы и требования карьерного роста</p> <p>Уметь: Использовать возможности для личностного роста, саморазвития, проявления инициативы и</p>

		<p>лидерских качеств в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: Способами реализации намеченных целей и ее корректировки в кризисных ситуациях; 2) навыками саморазвития, проявления инициативы, лидерских качеств в профессиональной деятельности</p>
УК-6	УК-6.3. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития	<p>Знать: Правила эффективного тайм-менеджмента, свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели в области профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: Эффективно управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в процессе профессионального становления</p> <p>Владеть: Навыками обобщения и трансляции своих индивидуальных достижений на пути реализации задач саморазвития, навыками использования предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний</p>
ОПК-7	ОПК – 7.1. (общий по УГСН) Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности	<p>Знать: Цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности; общепринятые стандарты и правила журналистской</p>

		<p>профессии</p> <p>Уметь: Учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности</p> <p>Владеть: Навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>
ОПК-7	<p>ОПК – 7.2. (по направлению подготовки «Журналистика»).</p> <p>Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</p>	<p>Знать: Корректные творческие приёмы на всех этапах создания журналистского материала, принципы социальной ответственности</p> <p>Уметь: Прогнозировать последствия своей профессиональной деятельности в соответствии с принципами социальной ответственности и выстраивать работу на основе этих прогнозов</p> <p>Владеть: Навыками поиска корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации; навыками социально ответственного осуществления профессионального долга.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p>	<p>Знать: Предназначение журналистики, её различные жанровые проявления; специфику различных изданий, видов журналистики, природы современного</p>

		<p>информационного общества;</p> <p>Уметь: Анализировать журналистские произведения, учитывая особенности системы СМИ. Использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, а также при подготовке журналистских текстов для различных видов СМИ.</p> <p>Владеть: Навыками анализа деятельность печати, телевидении, радио, интернет-изданий с точки зрения реализации творческих задач.</p>
ПК-1	<p>Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p>	<p>Знать: Организацию системы СМИ, особенности подготовки публикаций для печатных и электронных СМИ под руководством опытного редактора. Природу современного информационного общества, основы теории коммуникации, специфику журналистики, особенности массовой информации;</p> <p>Уметь: Использовать полученные знания в области системы СМИ в профессиональной деятельности; работать под руководством опытных редакторов в печатных и электронных СМИ в качестве корреспондента.</p>

		<p>Владеть: Навыками выполнения задания редактора в аспекте подготовки журналистских произведений для печатных и электронных СМИ; принципами участия в составе творческой группы подготовки передач для телевидения и радио;</p>
ПК-1	<p>ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.</p>	<p>Знать: Сущность и специфику журналистики и её жанровые проявления; организацию системы СМИ, особенности подготовки публикаций для печатных и электронных СМИ под руководством опытного редактора. Природу современного информационного общества, основы теории коммуникации, важнейшие социальные роли журналиста, необходимые личностные и профессиональные качества.</p> <p>Уметь: Использовать весь спектр аналитических жанров в своей журналистской практике; профессионально анализировать аналитические издания с точки зрения их эффективности влияния на общественное мнение и осуществления общественного контроля над властью; планировать и разрабатывать концепцию аналитических материалов, руководить их подготовкой в качестве редактора.</p> <p>Владеть: Навыками подготовки материалов в разных жанрах и передач под руководством опытного</p>

		<p>редактора;  навыками участия в подготовке номеров газет, журналов, выпусках ТВ и РВ информационной направленности под руководством опытных наставников. Психологическими навыками общения с героями своих журналистских произведений.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Журналистская профессия в обществе	<p>Место и роль журналистской профессии в обществе. Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Журналистика в системе цивилизации и культуры. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.</p>	8	2	2	0	4



	1.2	Профессиограмма и понятие журналистской профессии	Профессиограмма – как модель профессии: функции, задачи, основные виды деятельности, режим и ритм труда, психологические характеристики профессиональной деятельности. Характеристики профессии. Парадоксы профессии.	10	2	2	0	6
2	2.1	Личность журналиста	Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и личных качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.	8	2	2	0	4
	2.2	Мотивационная сфера журналиста	Журналистика как тип творческой деятельности. Творческая природа журналистской деятельности. Профессия – журналист: призвание, способности, мастерство. Творческие, коммуникативные, интеллектуальные способности.	8	2	2	0	4
3	3.1	Информационная политика СМИ	Информационная политика СМИ: понятие, характеристика. Коммуникативная стратегия. Формы и способы реализации	8	2	2	0	4

			информационной политики. Виды деятельности в рамках информационной политики. Типы стратегий в общении с аудиторией. Специфика взаимодействия с другими СМИ.					
	3.2	Функциональное поле журналистики	Функции журналистики. Понятие функций журналистики. Общая характеристика функций журналистики. Идеологические функции, культууроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции, организаторские функции.	8	2	2	0	4
4	4.1	Культура умственного труда студентов	Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда в процессе обучения. Научная организация труда как основа рационального обучения.	10	2	2	0	6
	4.2	Формы учебной работы студентов	Виды и формы учебной деятельности. Роль самостоятельной работы в процессе обучения. Специфика учебной лекции и ее роль в учебном процессе. Подготовка к семинарам. Лабораторно-практические занятия. Виды письменных учебных работ. Работа с литературой, культура чтения.	12	3	3	0	6
Итого				72	17	17	0	38

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Журналистская профессия в обществе	Место и роль журналистской профессии в обществе. Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Журналистика в системе цивилизации и культуры. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.	2
	1.2	Профессиограмма и понятие журналистской профессии	Профессиограмма – как модель профессии: функции, задачи, основные виды деятельности, режим и ритм труда, психологические характеристики профессиональной деятельности. Характеристики профессии. Парадоксы профессии.	2
2	2.1	Личность журналиста	Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и личных качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.	2
	2.2	Мотивационная сфера журналиста	Журналистика как тип творческой деятельности. Творческая природа журналистской деятельности. Профессия – журналист: призвание, способности, мастерство. Творческие, коммуникативные, интеллектуальные способности.	2

3	3.1	Информационная политика СМИ	Информационная политика СМИ: понятие, характеристика. Коммуникативная стратегия. Формы и способы реализации информационной политики. Виды деятельности в рамках информационной политики. Типы стратегий в общении с аудиторией. Специфика взаимодействия с другими СМИ.	2
	3.2	Функциональное поле журналистики	Функции журналистики. Понятие функций журналистики. Общая характеристика функций журналистики. Идеологические функции, культууроформирующие, рекламно-справочные, рекреативные функции, организаторские функции.	2
4	4.1	Культура умственного труда студентов	Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда в процессе обучения. Научная организация труда как основа рационального обучения.	2
	4.2	Формы учебной работы студентов	Виды и формы учебной деятельности. Роль самостоятельной работы в процессе обучения. Специфика учебной лекции и ее роль в учебном процессе. Подготовка к семинарам. Лабораторно-практические занятия. Виды письменных учебных работ. Работа с литературой, культура чтения.	3

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Журналистская профессия в обществе	Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признакам.	2
	1.2	Профессиогра	Парадоксы профессии. Условия	2

		ма и понятие журналистской профессии	деятельности, режим и ритм труда: ненормированность рабочего дня, оперативность и интенсивность труда, командировки и работа в экстремальных условиях, ночные дежурства. Специфика работы в творческих коллективах. Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья.	
2	2.1	Личность журналиста	Современные требования к журналисту. Понятие «универсального» в журналистике. Принципы конвергентности и мультимедийности в организации труда журналиста. Универсальный журналист как модель профессионала будущего.	2
	2.2	Мотивационная сфера журналиста	Разновидности творческой деятельности в журналистике. Особенности современной журналистики. Типы творчества в журналистике. Функциональное поле журналистики. Профессиональные обязанности журналиста. Требования, определяющие качество творческой деятельности журналиста.	2
3	3.1	Информационная политика СМИ	Коммуникативная стратегия СМИ. Формы и способы реализации информационной политики. Виды деятельности в рамках информационной политики. Характеристика СМИ: целевая установка, предметно-тематическая установка. Организаторская деятельность, редакторская, авторская, взаимодействие с другими СМИ, агитационная деятельность, пропаганда. Работа с почтой. Специфика труда в различных СМИ. Особенности организации труда в прессе, на радио, на телевидение. Технологический фактор.	2
	3.2	Функциональное поле журналистики	Функции журналистики: информационная, идеологическая, аналитическая, культурно-формирующая, организаторская,	2

			рекламно-справочная, рекреационная. Взаимосвязь журналистики, рекламы и PR. Взаимодействие средств массовой коммуникации с аудиторией.	
4	4.1	Культура умственного труда студентов	Методика организации учебного труда в процессе обучения по направлению «Журналистика». Формы организации учебного труда студентов-журналистов. Методика и технология образовательной деятельности студента-журналиста.	2
	4.2	Формы учебной работы студентов	Организация рабочего времени, самостоятельной работы, саморазвития. Подготовка и исполнение основных форм самостоятельной работы: рефератов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы, докладов и сообщений.	3

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Сущность и специфика журналистской профессии: антропологический подход. Определение профессии. Профессия как общность. Профессия как область приложения сил. Профессия как деятельность и область проявлений личности. Престиж и публичность	Доклад, сообщение	4

		<p>профессии. Понятие цеховой или корпоративной исключительности. Профессионализм, профессия и профессионал.</p>		
	1.2	<p>Исторические аспекты журналистской профессии. Профессия журналиста как исторически развивающаяся система. Рынок труда в журналистике: разнообразие, дефицит и спрос. Современные тенденции развития рынка труда в журналистике. Публичный образ профессии журналиста. Цифровизация профессии журналиста под влиянием внедрения компьютерных технологий. Общественный интерес и социальная ответственность журналиста.</p>	Круглый стол, полемика	6
2	2.1	<p>Профессиональные качества журналиста. Понятие «объективные требования профессии». Зависимость личностных характеристик журналиста от требований профессии. М.В. Ломоносов о профессиональных качествах журналиста. М.Кольцов, А. Аграновский, В. Аграновский о труде журналиста и качественных характеристиках его</p>	Доклад, сообщение	4

		<p>личности. Талант журналиста и особенности его проявления. Журналист как субъект деятельности.</p>		
	2.2	<p>Мир личности журналиста: склонности, способности, мировоззренческая позиция, личные черты и возможности, знания, навыки и опыт, ответственность.</p> <p>Склонности как основа для формирования профессионала-журналиста.</p> <p>Мотивация личности для получения знаний и развития умений профессиональной деятельности.</p> <p>Способности и уровень их развития в журналистике. Система знаний, навыков и опыта как система профессионального определения субъекта.</p> <p>Система деонтологических принципов и норм как мера ответственности журналиста перед собой, редакцией, корпорацией, обществом. Модель личностных качеств журналиста: динамика развития. Принципы единства и гармоничного развития качеств журналиста.</p> <p>Психологические особенности проявления качественных характеристик личности журналиста в процессе профессиональной</p>	Круглый стол, полемика	4



		деятельности. Индивидуальное и коллективное в журналистском труде.		
3	3.1	Факторы влияния информации. Концептуальный аспект информационного пространства (теория и практика функционирования концептов и констант)	Доклад, сообщение	4
	3.2	Специфика взаимодействия с другими СМИ. Факторы формирования интереса к продукции СМИ. Интересы и потребности аудитории. Индикаторы интереса. Группы факторов, определяющих избирательность внимания аудитории: технические ресурсы – «внешние раздражители» и содержательные компоненты – «внутренние раздражители» текста.	Круглый стол, полемика	4
4	4.1	Образование журналиста как ступень профессионализации. Особенности журналистского образования как гуманитарного. Гуманитарное знание и его специфические характеристики. Проявление гуманитарного знания в профессиональной деятельности журналиста. Принципы организации журналистского образования: теоретико-	Доклад, сообщение	6

		<p>профессиональная систематизация знаний и практико-профессиональная направленность.</p> <p>Практико-направленный и творческий характер журналистского образования.</p> <p>Направление и профили подготовки журналистов.</p> <p>Разнообразие профильных подготовок как условие соответствия журналистского образования требованиям современности.</p>		
	4.2	<p>Методика организации учебного труда в процессе обучения по направлению «Журналистика». Формы организации учебного труда студентов-журналистов. Методика и технология образовательной деятельности студента-журналиста. Организация рабочего времени, самостоятельной работы, саморазвития.</p> <p>Подготовка и исполнение основных форм самостоятельной работы: рефератов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы, докладов и сообщений.</p>	Круглый стол, полемика	6

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1. 1. Колесниченко, Александр Васильевич (канд. филол. наук). Настольная книга журналиста [Текст] / Колесниченко Александр Васильевич; А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 400 с. - Библиогр.: с. 396-398. - ISBN 978-5-7567-0699-4. 2. Прохоров, Евгений Павлович. Введение в теорию журналистики [Текст] : учебник / Прохоров Евгений Павлович; Е. П. Прохоров. - Москва : Аспект Пресс, 2012. - 350 с. : ил. - ISBN 978-5-7567-0615-4. 3. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 358 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-7975-6. 4. Бобров, А. А. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 343 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9254-0. 17 5. Корконосенко, Сергей Григорьевич. Основы журналистской деятельности : Учебник / Корконосенко Сергей Григорьевич; Корконосенко С.Г. - Отв. ред. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 332. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5810-2 : 102.38

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Типология периодической печати / М. Е. Аникина, Л. Л. Реснянская, М. В. Шкондин; М. Е. Аникина [и др.]; под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 234, [2] с. : табл. - Рекомендовано Учебно-методическим советом по журналистике УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика». - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-7567-0432-7. 2. Бакшин, В.В. Основы журналистики / В. В. Бакшин; Бакшин В.В. - Moscow : Флинта, 2009. - . - Основы журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Бакшин В.В. - М. : ФЛИНТА, 2009. - ISBN 978-5-9765-0752-4

### 5.2. Дополнительная литература

#### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Ленкова, Татьяна Александровна. Медиатекст в свете текстообразующих стратегий / Ленкова Татьяна Александровна. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2011. - 136 с. - ISBN 978-5-397-01849-4 : 307-44. 2. Мисонжников, Б.Я. Журналистика. Введение в профессию : учеб. пособие / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. - Санкт-Петербург : Питер, 2014. - 272 с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-496-00418-3 : 410-00. 3. Свитич, Луиза Григорьевна. Введение в специальность: профессия: журналист : учеб. пособие / Свитич Луиза Григорьевна. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект-пресс, 2012. - 255 с. - ISBN 978-5-7567-0602-4 : 368-17.

#### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Типология периодической печати / М. Е. Аникина, Л. Л. Реснянская, М. В. Шкондин; М. Е. Аникина [и др.]; под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. - Москва : Аспект Пресс, 2009. - 234, [2] с. : табл. - Рекомендовано Учебно-методическим советом по журналистике УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030601 «Журналистика». - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-7567-0432-7. 2. Бакшин, В.В. Основы журналистики / В. В. Бакшин; Бакшин В.В. - Moscow : Флинта, 2009. - . - Основы журналистики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Бакшин В.В. - М. : ФЛИНТА, 2009. - ISBN 978-5-9765-0752-4.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121.	<a href="http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books">http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books</a>
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

### 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого

18 модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
  - владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
  - уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
  - уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
  - владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
  - уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
  - при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
  - оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
  - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
  - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

19

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.). Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения

функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разьяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Разработчик/группа разработчиков:  
Ольга Викторовна Сафронова

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.