МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Социологический факультет
Кафедра Философии

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Социологический факультет

Лига Марина Борисовна

«____»_____20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.04 Культурология
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 21.05.04 - Горное дело

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«___» _____ 20____ г. №____

Профиль – Открытые горные работы (для набора 2022)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

овладение нравственными, этическими, социальными, культурными нормами, необходимыми для деятельности и потребности в интересах общества. Развитие способности к творческой деятельности и потребности в непрерывном самообразовании. Формирование способности к предвидению социально-экономических, экологических и нравственных последствий профессиональной деятельности. Овладение спецификой культурологического знания, понимание его сущности и возможностей использования в социальной практике.

Задачи изучения дисциплины:

ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знаний;
раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
формирование представления о специфике и закономерностях развития мировой и отечественной культуры;
раскрытие методологии анализа культуры;
освоение практических аспектов культурологических проблем, приобретающих актуальность в глобальных мировых процессах и современной практике российской культуры.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина принадлежит части обязательных дисциплин блока Б1 (Б1.О.04). Изучается на первом курсе во втором семестре.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 2	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	6	6
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	2	2
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа	66	66

студентов (СРС)		
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	Знать: ценностно-нормативные регуляторы, этические нормы исследования культуры Уметь: оперировать основными понятиями культурологии анализировать основные проблемы культуры и использовать их для саморазвития человека Владеть: умением демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современной теории культуры
УК-5	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;	Знать: нормы социальной и этической ответственности за результаты исследования Уметь: анализировать историко-философский процесс Владеть: умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир в ходе использования методологического аппарата при культурологических исследованиях, умением нести

		ответственность за принятые решения
УК-5	УК-5.3. Умеет не дискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Знать: фундаментальные общенаучные методы познания, необходимые для проведения исследований в области теории культуры Уметь: критически оценивать и интерпретировать культурологическую информацию с различных точек зрения, выделять в ней главное, структурировать, представлять в доступном для других виде Владеть: умением демонстрировать понимание необходимости целостного мировоззренческого взгляда на мир на основе единства естественнонаучного и гуманитарного компонентов культуры

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Культурология: её структура и состав. Основные направления культуры	Культурология как наука. Понятие культуры. Система культуры. Структура и состав современного культурологического знания. Функции культуры.	12	2	2	0	8
	1.2	Методы культ	Естественные и	8	0	0	0	8

		урологических исследований	гуманитарные науки.					
2	2.1	Типология культуры	Типология культуры	12	2	0	0	10
	2.2	Динамика культуры	Динамика культуры. Социокультурная динамика: проблемы и теории	8	0	0	0	8
3	3.1	Социальные институты культуры. Морфология культуры	Основные модели и механизмы социокультурной эволюции.	8	0	0	0	8
	3.2	Языки культуры	Язык культуры. Культура как знаково-символьная система.	8	0	0	0	8
4	4.1	Место России в мировой культуре	Место России в мировой культуре	8	0	0	0	8
	4.2	Глобальные проблемы современности	Глобальные проблемы культуры. Человек в мире культуры: проблема антропосоциогенеза и культурогенеза	8	0	0	0	8
Итого				72	4	2	0	66

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Культурология как наука. Понятие культуры. Система культуры. Структура и состав современного культурологич	Культурология как наука и учебная дисциплина. Определения и виды культуры. Основные функции культуры: мировоззренческая, воспитательная, аксиологическая, регулятивная.	2

		еского знания. Функции культуры.		
	1.1	Методы культ урологических исследований	Общенаучные и специальные методы в культурологических исследованиях.	0
2	2.1	Типология культуры	Основные типы культуры и критерии типологии	2
	2.1	Динамика культуры	Динамика, факторы и характер изменений типов культуры	0
4				

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Культурологи я как наука. Понятие культуры. Система культуры. Структура и состав современного культурологич еского знания. Функции культуры.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Определения и виды культуры. Основные функции культуры: мировоззренческая, воспитательная, аксиологическая, регулятивная.	2
	1.1	Методы культ урологических исследований	Общенаучные и специальные методы в культурологических исследованиях.	0
4				

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Культурология: её структура и состав. Основные направления культуры	Составление опорного конспекта	8
	1.1	Методы культурологических исследований	Составление конспекта-плана	8
2	2.1	Типология культуры	Подготовка сообщений и докладов	10
	2.1	Динамика культуры	Составление опорного конспекта	8
3	3.1	Социальные институты культуры. Морфология культуры	Подготовка сообщений и докладов	8
	3.1	Языки культуры	Подготовка сообщений и докладов	8
4	4.1	Место России в мировой культуре	Подготовка сообщений и докладов	8
	4.1	Глобальные проблемы современности	Подготовка сообщений и докладов	8

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

Фонд оценочных средств

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Горлова И.И. Культурология: учеб. пособие. М.: Дашков и К, 2011. 304 с.
2. Грушевицкая Т.Г. Культурология: учеб. пособие. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. 448 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Строгецкий В.М. Основы культурологии: учебник. 2-е изд. М.: Юрайт, 2017. 272 с.
2. Столяренко Л.Д. Культурология: конспект лекций. 4-е изд. М.: Юрайт, 2013. 167 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Доброхотов А.Л. Культурология в вопросах и ответах: учеб. пособие. М.: Проспект, 2013. 168 с.
2. Фомина М.Н. Природа диалога: от диалога культур к политическому диалогу: моногр. Чита: ЗабГУ, 2015. 174 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Фомина М.Н. Природа диалога: от диалога культур к политическому диалогу: моногр. Чита: ЗабГУ, 2015. 174 с.
2. Иконникова С.Н. Теория культуры в 2 ч. Часть 1: учебное пособие / отв. ред. В.П. Большаков. 2-е изд. М.: Юрайт, 2017. 300 с.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
Научная Электронная Библиотека	http://www.e-library.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения	

практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

1. Лекция: Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, то необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практическое (семинарское) занятие: Практические занятия завершают изучение тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине. Обучающийся должен готовиться к семинарским занятиям: прорабатывать лекционный материал, готовить доклады и выступления по темам семинарских занятий в соответствие с тематическим планом. При изучении дисциплины нельзя ограничиваться лекционным материалом и только одним учебником. Ряд тем курса может быть вынесен преподавателем на самостоятельное изучение, с обсуждением соответствующих вопросов на семинарских занятиях.

3. Самостоятельная работа студентов: Подготовка к сдаче зачета и групповой работе на практических занятиях подразумевает самостоятельную работу обучающихся в течение всего семестра по материалам рекомендуемых источников. Основной задачей при изучении курса является не столько приобретение профессиональных навыков, сколько обучение определённому типу мышления, формирование определённых установок – профессиональных принципов, ценностей и норм – моделей мышления и организационного поведения.

4. Доклад с презентацией / Устное сообщение с использованием презентации: Индивидуальные творческие задания выдаются на практических занятиях, предшествующих изучению предлагаемой темы. Преподаватель знакомит студентов с критериями оценивания. Индивидуальные творческие задания должны быть выполнены к занятию по изучению предлагаемой темы и в соответствии с требованиями к оформлению (подготовка выступления с презентацией или подготовка устного сообщения и написание тезисов). Выполненное задание предъявляется студентом на занятии по изучению предлагаемой темы.

5. Письменная творческая работа – это краткий конспект и анализ первоисточника. Он выполняется в течение 2–3 модулей. Во втором модуле студент выбирает произведение из предложенного списка литературы. Студент может выбрать для конспектирования работу, не включённую в список, но только по согласованию с преподавателем. К конспектированию не допускаются учебники и работы, где излагаются взгляды других авторов. В третьем модуле выполняется конспектирование произведения. Объём конспекта – ученическая тетрадь 12 листов (приблизительно), но в конспекте должно быть отражено содержание

примерно 100 страниц работы. В четвёртом проводится анализ произведения. В конце конспекта на 1,5 – 3 страницах студент должен ответить на 3 вопроса. Первый вопрос: каковы основные идеи автора? Ответ на этот вопрос должен быть кратким. Второй вопрос: в чём вы с автором согласны и почему? Третий вопрос: в чём вы не согласны и почему?

6. Тестирование: Тестирование проводится по результатам освоения разделов дисциплины во время практических занятий. Во время проведения тестирования пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель на практическом занятии, предшествующем занятию проведения теста, доводит до обучающихся: темы, количество заданий в тесте, время выполнения.

7. Промежуточный контроль в форме зачёта: Зачёт проводится по результатам освоения дисциплины в целом. Во время проведения зачёта пользоваться учебниками, справочниками, конспектами лекций, тетрадями для практических занятий не разрешено. Преподаватель заблаговременно знакомит студентов с перечнем вопросов.

Разработчик/группа разработчиков:
Надежда Сергеевна Зимина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой
_____ «___»_____20____г.