

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.01.02 Теория и практика межкультурной коммуникации  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Образование в области иностранного языка (для набора 2022)  
Форма обучения: Заочная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

ознакомление студентов с современным пониманием культуры, базовыми теоретическими и прикладными знаниями в области межкультурной коммуникации, а также развитие межкультурной компетенции будущего учителя иностранного языка. Предполагается, что изучение данной дисциплины будет способствовать повышению интереса к вопросам взаимодействия культур, развитию толерантности по отношению к другой культуре, обеспечит необходимую теоретическую базу для интеграции культуроведческого компонента в процесс обучения иностранному языку, а также для дальнейшего, более глубокого изучения проблемы диалога культур.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление с базовой терминологией дисциплины;
- формирование представления о роли культурного фактора в процессе коммуникации;
- формирование представления о роли языка, визуальных образов, коллективной символики в создании образа Другого;
- формирование представления об основных закономерностях репрезентации Другого в различных дискурсах; развитие умения выделять ведущие стратегии конструирования образа Другого в тексте;
- формирование интереса к изучению культуры страны изучаемого языка;
- формирование толерантного и уважительного отношения к ценностям и нормам другой культуры; развитие способности к эмпатии по отношению к представителям других культур;
- развитие критического отношения к культурным стереотипам, основанного на осознании относительного характера ценностей собственной культуры;
- формирование готовности к критическому переосмыслению представлений о Другом как отклонении от нормы Я;
- развитие умения аргументированно излагать свою точку зрения, непредвзято и всесторонне рассматривать факты, избегать необоснованных обобщений;
- развитие познавательных способностей; приобретение опыта творческой и поисковой деятельности.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» относится к Модулю Б1.В.01.02. Задача формирования иноязычной коммуникативной компетенции решается в течение всего срока обучения с обеспечением необходимой преемственности. Данный курс является значимым промежуточным звеном в процессе языкового обучения и образования в вузе, содействуя развитию лингвистической, социокультурной, компенсаторной и учебной компетенции студентов. Курс является базой для формирования умений и навыков понимания и производства иноязычных высказываний с опорой на грамматическую систему языка и представляет необходимую основу для дальнейшего образования по специальности. Курс тесно связан с такими дисциплинами, как «Теория и практика перевода иностранного языка», «Страноведение и лингвострановедение Великобритании и США», «Практический курс иностранного языка» и др.

### 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 6	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	20
Лекционные (ЛК)	8	8
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	12	12
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	52	52
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.	Знать: базовые термины дисциплины, теоретические основы современного языкового образования и МКК, имеет представление об основных проблемах диалога культур.  Уметь: найти необходимую информацию на заданную тему (подготовка доклада/презентации), при анализе

		<p>культурных текстов способен определить специфику репрезентации чужой и своей культуры.</p> <p>Владеть: Готов активно применять полученные знания на практике, например, при выполнении научного эксперимента, при самостоятельном анализе культурных текстов. Готов к дальнейшему совершенствованию полученных знаний и навыков, готов применять инновационные подходы и методы к решению исследовательских задач.</p>
УК-5	<p>УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>Знать: специфику культурных различий в родной и изучаемой культурах, иметь представление о базовых ценностях и ключевых концептах родной и изучаемой культуры в историческом контексте.</p> <p>Уметь: воспроизводить полученные в рамках курса знания; осуществлять исследовательскую деятельность в сфере проблем МКК.</p> <p>Владеть: стратегиями презентации норм собственной и изучаемой культуры на иностранном языке.</p>
УК-5	<p>УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>Знать: базовые нормы этикета и принципы терпимости и толерантности.</p> <p>Уметь: объяснить использование в конкретной ситуации той или иной формы обращения / благодарности / согласия либо несогласия, исходя из современных норм этикета и культурной среды; объяснять приемлемость /неприемлемость определенных типов поведения в той или иной культурной среде.</p> <p>Владеть: стратегиями позитивного</p>

		общения на изучаемой языке.
ПК-2	<p>ПК-2.1. Знает основы страноведения, лингвострановедения в необходимом объеме, а также сведения историко-культурного и социального характера страны изучаемого иностранного языка.</p>	<p>Знать: Имеет представление о современных дискуссиях в сфере межкультурного диалога, может раскрыть основное содержание и дать краткий анализ теорий, не входящих в рамки курса; ориентируется в терминологии смежных дисциплин.</p> <p>Уметь: выполнить проблемное задание на заданную тему, аргументированно излагая собственную; может подготовить доклад с использованием источников различного характера, не ограничиваясь учебной литературой; способен самостоятельно разработать проблемное задание для группы.</p> <p>Владеть: Способен анализировать и интерпретировать культурные тексты и научную информацию по теме; в подготовке доклада / презентации демонстрирует высокий уровень самостоятельности и понимания материала; проявляет способность к самостоятельному поиску, исследованию и глубокому критическому анализу культурного материала; уверенно формулирует собственное мнение по проблеме, приводя необходимые аргументы.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.2. Умеет: выявлять особенности историко-культурного и социального характера, обеспечивающие толерантное восприятие иной культуры и способствующие успешному общению, а также выявлять и устранять причины дискоммуникации в ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знать: особенности историко-культурного и социального характера, обеспечивающие толерантное восприятие иной культуры и способствующие успешному общению.</p> <p>Уметь: выявлять в анализируемых ситуациях причину конфликта, пользуясь специальной терминологией и объясняя влияние на результат диалога как</p>

		<p>внутренних установок участников коммуникации, так и их культурных различий.</p> <p>Владеть: стратегиями выявления и устранения причин нарушения коммуникации в ситуациях межкультурного взаимодействия.</p>
ПК-2	<p>ПК-2.3. Владеет способностью осуществлять межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия с опорой на лингвострановедческие знания.</p>	<p>Знать: базовые нормы этикета и принципы терпимости и толерантности.</p> <p>Уметь: объяснить использование в конкретной ситуации той или иной формы обращения / благодарности / согласия либо несогласия, исходя из современных норм этикета и культурной среды; объяснять приемлемость /неприемлемость определенных типов поведения в той или иной культурной среде.</p> <p>Владеть: стратегиями позитивного общения на изучаемой языке.</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	1.1 Современное понимание культуры. Межкультурная коммуникация. Язык и культура.	Современное понимание культуры. Межкультурная коммуникация. Язык и культура.	18	2	3	0	13
2	2.1	2.1 «Свое» и	«Свое» и «Чужое» в	18	2	3	0	13

		«Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования представлений о Другом.	процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования представлений о Другом.					
3	3.1	3.1 Культурные различия. Экскурсионная деятельность. Этикет. Ценности и нормы. Презентация своей культуры на иностранном языке. Пути преодоления культурных конфликтов.	Культурные различия. Экскурсионная деятельность. Этикет. Ценности и нормы. Презентация своей культуры на иностранном языке. Пути преодоления культурных конфликтов.	18	2	3	0	13
4	4.1	4.1 Пути формирования межкультурной компетенции.	Мультикультурализм. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования межкультурной компетенции.	18	2	3	0	13
Итого				72	8	12	0	52

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Современное понимание культуры. Ме	Специфика языкового образования в условиях межкультурного диалога. Дискуссии о понятиях культуры и	2

		<p>жкультурная коммуникация. Язык и культура.</p>	<p>цивилизации. Культурная картина мира. Роль межкультурного диалога в развитии культуры. Культурные различия и их восприятие. История дисциплины «межкультурная коммуникация». Понятие культуры в рамках дисциплины «Межкультурная коммуникация». Культурная специфика и ее отражение в текстах (повседневная коммуникация, фольклор, бизнес...). Языковые и культурные ошибки. Менталитет.</p>	
2	2.1	<p>«Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования представлений о Другом.</p>	<p>«Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования представлений о Другом. Центр и периферия культуры. Маргинальная культура. Граница культуры. Приграничное пространство и его специфика. Как культурные различия влияют на коммуникацию (этикет, мораль, религия, быт, работа и досуг)? Дискурс и реальность. Дискурсивный конструкт. Репрезентация инаковости. Представления о Другом. Репрезентация Другого в различных типах текстов. Другое и Свое в системе коллективной символики. Образ Другого как врага. Роль СМИ в их распространении. Тексты радикальных группировок и субкультур, их специфика. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации. Культурный конфликт. Понятия этноцентризма, дискриминации. Ассимиляция. Интеграция. Сегрегация. Сепарация. Маргинализация. Геноцид. «Культурный империализм». Условия успешной интеграции. Культурный шок. Виды межкультурного взаимодействия. Пути преодоления культурных конфликтов. Предрассудки и страхи, связанные с Чужим. Понятие стереотипа и предрассудка. Возникновение стереотипов. Роль</p>	2



			стереотипов в диалоге культур.	
3	3.1	Культурные различия. Экскурсионная деятельность. Этикет. Ценности и нормы. Презентация своей культуры на иностранном языке. Пути преодоления культурных конфликтов.	Специфика межкультурной коммуникации в учебном заведении. Избегание стереотипизации в процессе обучения иностранному языку и культуре. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации. Критерии межкультурной компетентности. Черты толерантной личности.	2
4	4.1	Мультикультурализм. Толерантность в процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования межкультурной компетенции	Страноведческий аспект в обучении иностранному языку. Страноведение и лингвострановедение. Культуроведческий подход к обучению языку. Принципы и методы. Способы развития толерантности, в том числе в процессе обучения языку и культуре. Межкультурное обучение. Межкультурные игры и упражнения. Примеры соизучения языков и культур. Анализ учебно-методических пособий, школьных учебников, содержащих страноведческую информацию. Моделирование ситуаций межкультурного общения на уроке иностранного языка.	2

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Современное понимание культуры. Межкультурная коммуникация. Язык и	Подготовка устных сообщений по следующим темам: • Типология и классификация культур • Культурная и языковая картина мира • История межкультурной коммуникации как научной дисциплины •	3

		культура.	Межкультурное обучение Сравнительно-сопоставительный анализ схожих текстов различных культур. Выполнение проблемных заданий в малых группах (анализ ряда культурных текстов с выявлением культурно-специфической информации – ценности и нормы культуры, специфика языковой и культурной картины мира и др.). Дискуссия – обсуждение выполненных заданий, определение трудностей в выполнении задания и причины их возникновения.	
2	2.1	«Свое» и «Чужое» в процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования представлений о Другом.	Работа с текстовыми источниками (научная и учебная литература), подготовка устных сообщений по темам: • Проблема национализма • Этноцентризм • Культурные различия в деловом общении/ на примере конкретных культур Выполнение проблемных заданий в малых группах (анализ проблемных ситуаций, учебных диалогов, иллюстраций с определением характера репрезентации инокультурного).	3
3	3.1	Культурные различия. Экскурсионная деятельность. Этикет. Ценности и нормы. Презентация своей культуры на иностранном языке. Пути преодоления культурных конфликтов.	Выполнение проблемных заданий в малых группах (определение специфики репрезентации Чужого в тексте; выявление наличия культурных стереотипов и этноцентристских установок в тексте). Способы формирования образа культуры страны изучаемого языка в сознании обучаемых. Особенности взаимодействия педагога и учащегося в различных культурах. Пространство и время в различных культурах. Личное пространство.	3
4	4.1	Мультикультурализм. Толерантность	Выполнение практических упражнений по теме. Подготовка упражнений / тестов / фрагмента	3

		в процессе межкультурной коммуникации. Пути формирования межкультурной компетенции.	урока/ внеклассного занятия по теме. Типы страноведческих материалов. Прагматические материалы, знакомящие с культурой страны изучаемого языка, и возможности их использования на уроке иностранного языка. Критерии выбора страноведческих материалов. Анализ учебных материалов, содержащих страноведческий компонент.	
--	--	---	--	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Типология и классификация культур Культурная и языковая картина мира История межкультурной коммуникации как научной дисциплины Межкультурное обучение	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе. Доклад.	13
2	2.1	Тренинги толерантности. Особенности взаимодействия педагога и учащегося в различных культурах. Пространство и время в различных культурах. Личное пространство. Повседневные практики. Способы формирования образа культуры страны изучаемого языка в сознании обучаемых.	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе. Доклад.	13

3	3.1	Пространство и время в различных культурах. Личное пространство. Повседневные практики. Этикет. Презентация своей культуры на иностранном языке (реалии, ценности, нормы...)	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе. Доклад.	13
4	4.1	Разработка комплекса страноведческих упражнений на выбранную самостоятельно тему (наглядные материалы, упражнения, планы занятий)	Конспект. Составление словарика терминов по теме. Эссе. Доклад.	13

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: Учеб. пособие. – М.: «Академия», 2007.
2. Лебедев В.Б. Знакомьтесь: Германия! – М: Высшая школа. – 2003, 2005.
3. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие. – М.: Альфа-М, 2009 : Инфра-М. - 288 с.
4. Сорокина Н. В., Костина И. Н. Национальные стереотипы и межкультурная коммуникация : учеб.-метод. пособие / Сорокина Наталья Владимировна, Костина Ирина Николаевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2011.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Михайлова, Ольга Алексеевна. Лингвокультурологические аспекты толерантности : Учебное пособие для вузов / Михайлова О. А. - Москва : Юрайт, 2021. - 121 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/473608>

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов (Под ред. А.П. Садохина). - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002.
2. Леонтович, О. А. Введение в межкультурную коммуникацию : учеб. пособие. - Москва : Гнозис, 2007. - 368 с.
3. Сорокина Н. В. Лингводидактическая концепция релятивизации национальных стереотипов в процессе иноязычной подготовки студентов языкового вуза : Дис. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 467 с. - б/ц.
4. Аналитическое чтение (немецкий язык). Репрезентация культурных различий в литературных и нелитературных текстах: Учебно-методическое пособие / Сост. И.С. Дорогавцева – Чита: Изд-во «Экспресс», 2008.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Таратухина, Юлия Валерьевна. Теория и практика кросс-культурной дидактики : Учебник и практикум для вузов / Таратухина Ю. В. - Москва : Юрайт, 2021. - 194 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470594> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-00790-9  
<https://urait.ru/book/cover/9B15F40A-0EA9-45AE-9A67-ECAC8929B6E3>

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС IPRbooks; Договор № 339/12-65П	<a href="https://www.iprbookshop.ru">https://www.iprbookshop.ru</a>
ЭБС «Лань»; Гражданско-правовой договор № 66П	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»; Гражданско-правовой договор № IV13-397П	<a href="https://rucont.ru">https://rucont.ru</a>
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»; Договор № 53Б/223/15-6	<a href="http://www.bibliorossica.com/">http://www.bibliorossica.com/</a>
«Библиотека онлайн»; Договор № 204-11/15/223/16-7	<a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a>
ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12	<a href="https://www.studentlibrary.ru">https://www.studentlibrary.ru</a>
ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121	<a href="http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books">http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books</a>
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор № 223/17-11	<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>

«Электронная библиотека диссертаций»; Договор № 095/04/0066/223/17-43	<a href="https://diss.rsl.ru">https://diss.rsl.ru</a>
--	---

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Mozilla Firefox
- 2) АИБС "МегаПро"

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Обучение должно быть основано на контрастивно-сопоставительном соизучении чужой и своей культур. Знакомство с новой культурой происходит путем сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными. Обучение призвано подготовить к межкультурному общению и должно осуществляться с участием следующих принципов: принцип дидактической культуросообразности; принцип диалога культур; принцип доминирования методически приемлемых проблемных заданий.

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Практика преподавания дисциплины демонстрирует тот факт, что, несмотря на доступность необходимой информации по дисциплине (наличие учебников, учебных и учебно-методических пособий и печатном виде, в ЭБС, возможность получения информации из

ресурсов сети интернет и т.д.), серьезные затруднения у студентов вызывают анализ, синтез, систематизация материала, а также выделение в нем принципиальных и существенных аспектов, отвечающим современным научным концепциям и подходам.

В связи с этим основным источником теоретического материала по дисциплине выступают лекции, посещение которых является обязательной составляющей успешного освоения дисциплины.

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

#### Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для повышения эффективности проведения практических занятий необходимо учитывать все рекомендации по подготовке к ним, которые даются преподавателем в начале каждого модуля (формулируются соответствующие задания, проблемно-ориентированные вопросы, представляются рекомендации по методике организации различных форм проведения занятий и т.д.). Определенные формы и методы работы на занятиях требуют предварительной самостоятельной подготовки студентов (например, внутригрупповая и межгрупповая дискуссии, ролевые игры, подготовка итогового семестрового проекта и т.д.). Поэтому необходимо фиксировать все рекомендации преподавателя по подготовке к занятиям.

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие



этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

### Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия выступает важнейшим средством активизации познавательной деятельности. Как метод активного обучения дискуссия может использоваться как в рамках традиционных (развернутая беседа, система докладов и рефератов), так и новых форм практических занятий (анализ конкретных ситуаций, ролевая игры, круглый стол и т.д.).

Выделяется особая форма семинарского занятия – семинар-дискуссия. Различают следующие разновидности семинара-дискуссии:

1. По объему охватываемого материала:

- фрагментарные дискуссии («мини-дискуссии») (предназначенные для обсуждения какого-то конкретного вопроса и занимающие, как правило, определенную часть занятия);
- развернутые дискуссии (посвященные изучению раздела (темы) в целом, охватывающие одно или несколько занятий);

2. По реальности существования участников:

- реальные (предполагающие общение с реальными участниками);
- воображаемые (предполагающие общение с воображаемым оппонентом (инсценировка спора)).

Организация дискуссии предполагает последовательность определенных этапов:

- подготовка дискуссии;
- проведение дискуссии;
- анализ итогов дискуссии.

Самым важным этапом при этом является подготовка к дискуссии, т.к. все последующие этапы определяются именно качеством предварительной подготовки. Подготовка к дискуссии, как правило, включает следующие составляющие:

- определение темы дискуссии (тема может быть задана преподавателем, а также обсуждаться и выбираться в процессе изучения материала по критериям наличия противоречий, проблемно-ориентированного характера при высокой актуальности, научной и социальной значимости);
- определение предмета дискуссии (с тем, чтобы не потерять время на обсуждение второстепенных аспектов проблемы);
- определение задач дискуссии (для организации целенаправленности, разделения функций участников дискуссии, экономии времени).

Подготовка к дискуссии должна предполагать индивидуальные и групповые консультации, предназначенные для задания целенаправленности дискуссии, а также – для активизации самостоятельной работы студентов. При этом преподавателю необходимо избегать детального разьяснения содержания проблемы, т.к. в этом случае не о чем будет спорить, и дискуссия будет сорвана. Задача преподавателя должна состоять в ненавязчивой помощи участникам будущей дискуссии в определении наличия противоречивых точек зрения на рассматриваемую проблему, порекомендовав изучить первоисточники и дополнительную литературу.

Необходимо подчеркнуть особую важность тщательной подготовки к дискуссии самого преподавателя, выступающего в качестве модератора. Цель такой подготовки состоит не только в том, чтобы обрести уверенность при обсуждении научной проблемы, но и в том, чтобы составить ясное представление о качестве подготовки участников дискуссии.

#### Рекомендации по написанию эссе

Студент должен уметь при написании самостоятельного эссе уметь демонстрировать знание и понимание теоретического материала, владение научным стилем речи; выражать собственную точку зрения по проблеме, приводя аргументированные суждения; оформлять работу аккуратно, в соответствии с требованиями к цитатам, использовать различные источники информации и верно составлять список используемой литературы, сдавать работу в соответствии с заранее определенным сроком. Эссе представляет собой самостоятельную творческую работу студента, включающую введение, основную часть и заключение. Эссе позволяет проверить способность продуктивно, творчески воспринимать информацию по предмету, анализировать полученную информацию, строить свои рассуждения, опираясь на закономерности науки, делать обоснованные выводы. Эссе демонстрирует понимание предмета, умение располагать мысли в строгом логическом порядке, умело использовать цитаты из прочитанного, аргументировано излагать свою точку зрения.

Разработчик/группа разработчиков:  
Ирина Сергеевна Дорогавцева

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.