

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Журналистики и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.01.09 Журналистское расследование  
на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 42.03.02 - Журналистика

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Мультимедийная журналистика (для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Знакомство с историей журналистского расследования, обучение основным методам работы в жанре криминальной хроники и журналистского расследования.

Задачи изучения дисциплины:

Формирование у студентов представления о журналистском расследовании, как важном направлении профессиональной деятельности; знакомство с историей развития журналистского расследования в мировой журналистике и опытом ведущих журналистов-расследователей; знакомство с методами и приемами расследовательской журналистики, средствами и способами сбора информации, юридическими и этическими нюансами работы журналиста-расследователя, особенностями построения текста статьи, основанной на журналистском расследовании; получение представления о принципах и особенностях работы криминального репортера; изучение жанровых признаков материалов криминальной тематики; обучение приемам работы в журналистском расследовании.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Данная дисциплина занимает важное место в системе других дисциплин, поскольку она учит студентов мыслить, анализировать и сопоставлять факты и явления. Студенты учатся анализировать ситуацию в политической, экономической, социальной, культурной и иных сферах жизни в методе журналистского расследования и криминальной хронике. Тем самым, данная дисциплина дополняет знания студентов, изучающиеся в дисциплинах «Введение в специальность», «Основы творческой деятельности журналиста», «Система СМИ» и др.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Виды занятий	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	68	68
Лекционные (ЛК)	34	34
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	34	34
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа	76	76

студентов (СРС)		
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-5	Способность осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности	<p>Знать: Роль журналистского расследования в истории человеческой цивилизации и в современном обществе</p> <p>Уметь: Собирать информацию и готовить собственные материалы на острые общественно и социально значимые темы с применением методов расследовательской журналистики</p> <p>Владеть: Способностью применять на практике приемы расследовательской журналистики</p>
ПК-1	Способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ	<p>Знать: Основные обязательные этапы журналистского расследования</p> <p>Уметь: .Применять на практике приемы расследовательской журналистики</p> <p>Владеть: Навыками собирать информацию и готовить собственные материалы на острые общественно и социально значимые темы с применением</p>

		методов расследовательской журналистики
ПК-2	Способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними	<p>Знать: Методы сбора и верификации информации, работы с различными типами источников</p> <p>Уметь: Готовить собственные материалы на острые общественно и социально значимые темы с применением методов расследовательской журналистики Применять на практике приемы расследовательской журналистики</p> <p>Владеть: Знаниями, чтобы предложить собственные правила и приемы работы в рамках расследовательской журналистики</p>
ПК-5	Способность самостоятельно составить план журналистского расследования, приобрести источники информации и последовательно осуществить само журналистское расследование	<p>Знать: Приемы написания и подачи фактов, содержащих до этого неизвестную читательской аудитории и общественно важную информацию</p> <p>Уметь: Вести самостоятельное журналистское расследование</p> <p>Владеть: Собственными правилами и приемами работы в рамках расследовательской журналистики</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	1.1. История	«История	44	12	8	0	24

		<p>журналистско го расследования 1.2. Журналистско е расследование в российской журналистике</p>	<p>журналистского расследования». Обсуждаются вопросы: Зарождение жанра журналистских расследований. Жанр или метод? Пражурналистские явления жанра. «Журналистское расследование в российской журналистике». Вопросы. Салтыков- Щедрин, Владимир Гиляровский и др. как мастера жанра журналистского расследования.</p>					
2	2.1	<p>2.1. Источники информации в деятельности журналиста-ра сследователя. 2.2. Методы работы с источниками информации в расследовател ьской журналистике.</p>	<p>2.1. Источники информации в деятельности журналист а-расследователя. Документы, СМИ, судебные решения, Собственные наблюдения. Слухи и проч. 2.2. Методы работы с источниками информации в расследовательской журналистике. Анализ. Селекция. Проверка. Архив. Информационные технологии.</p>	40	8	10	0	22
3	3.1	<p>3.1. Основные этапы работы при проведении ж урналистского расследования . 3.2. Особенности работы криминальног о репортёра.</p>	<p>3.1. Основные этапы работы при проведении журналистского расследования. Выбор темы. Планирование. Разработка. Поиск источников. Свидетели. Концепция. Написание текста. 3.2. Особенности работы криминального репортёра. Оперативность.</p>	28	8	8	0	12

			Безопасность. Создание источников информации. Следование букве закона.					
4	4.1	4.1. Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования . 4.2 Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя.	4.1. Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования. Законодательная база Конфиденциальность. Хранение информации. Работа с правоохранительными органами. 4.2. Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя. Юридическая база. Консультации с юристами. Накапливание собственных юридических знаний.	32	6	8	0	18
Итого				144	34	34	0	76

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История журналистского расследования	История журналистского расследования как журналистский метод, зарождение в западных странах, в России, свобода СМИ как необходимые условия для проведения журналистских расследований, особые навыки для журналистов.	6
	1.1	Журналистское расследование в российской	Начиная с 19 века дать сведения о писателях, которые занимались журналистскими расследованиями в своих произведениях - Лесков,	6

		журналистике	Салтыков-Щедрин, Пушкин, Писемский и др.	
2	2.1	Источники информации в деятельности журналиста-расследователя.	Источники легальные и неформальные. Способность журналиста найти источники для расследований, накапливать необходимый материал, который может быть источником, тщательно проверять факты.	6
	2.1	Методы работы с источниками информации в исследовательской журналистике.	Проблема работы с нелегальными источниками информации, грань между дозволенным и недозволенными методами, последствия для журналиста использования незаконных методов.	4
3	3.1	Основные этапы работы при проведении журналистского расследования	Соответствие плану работы, выявление актуальной темы, сбор информации, проверка информации, юридическая безопасность, экспертное интервью, написание текста журналистского расследования	4
	3.1	Особенности работы криминального репортёра.	Криминальная тематика, её особенности, доступ к информации по криминальной тематике, детальное знание закона по выбранной теме, экспертное интервью с юристами, хорошо знающими законы и тему.	4
4	4.1	Обеспечение собственной безопасности при ведении журналиста -расследователя	Сохранение конфиденциальности при проведении расследования, сбор информации в особом режиме, знать, что только при обнародовании конфиденциальной и негативной информации журналист будет в относительной безопасности, поскольку физически и нравственно на него воздействовать уже бесполезно.	6
	4.1	Юридическая безопасность в работе журналиста -расследователя	Знание законов - как Закона "о СМИ", так и законов по выбранной тематике, постоянное сотрудничество с опытными юристами, обязательное экспертное интервью как с юристами,	4

		я	так и со специалистами в данной отрасли.	
--	--	---	--	--

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История журналистского расследования	Семинар: «История журналистского расследования». Обсуждаются вопросы: Зарождение жанра журналистских расследований. Жанр или метод? Пражурналистские явления жанра.	6
	1.1	Журналистское расследование в российской журналистике	Семинар: «Журналистское расследование в российской журналистике». Вопросы. Салтыков-Щедрин, Владимир Гиляровский и др. как мастера жанра журналистского расследования.	4
2	2.1	Источники информации в деятельности журналиста-расследователя. Документы, СМИ, судебные решения, Собственные наблюдения. Слухи и проч	Дискуссия	6
	2.1	Методы работы с источниками информации в расследовательской журналистике. Анализ. Селекция. Проверка. Архив. Информационные технологии.	Дискуссия	4
3	3.1	Основные	Дискуссия	4



		этапы работы при проведении журналистского расследования . Выбор темы. Планирование . Разработка. Поиск источников. Свидетели. Концепция. Написание текста.		
	3.1	Особенности работы криминального репортёра	Круглый стол по тематике	4
4	4.1	Обеспечение собственной безопасности при ведении журналистского расследования . Законодательная база Конфиденциальность. Хранение информации. Работа с правоохранительными органами.	Дискуссия	6
	4.1	Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя. Юридическая база. Консультации с юристами. Накапливание собственных юридических знаний.	Дискуссия	4

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	История журналистского расследования	- составление конспекта - реферативное изложение - подготовка сообщений и докладов;	12
	1.1	Журналистское расследование в российской журналистике	- составление конспекта - подготовка сообщений и докладов;	12
2	2.1	Источники информации в деятельности журналиста-расследователя.	- составление конспекта - подготовка сообщений и докладов; - составление и заполнение таблиц - составление терминологической системы - создание структурно-логических схем, фреймов, графиков	12
	2.1	Методы работы с источниками информации в расследовательской журналистике.	- составление конспекта - составление терминологической системы - создание структурно-логических схем, фреймов, графиков	10
3	3.1	Особенности работы криминального репортёра.	- составление конспекта - подготовка сообщений и докладов;	6
	3.1	Собственная безопасность криминального репортёра	Подготовка реферата.	6
4	4.1	Обеспечение собственной безопасности при	- создание структурно-логических схем, фреймов, графиков -	10

		ведении журналистского расследования	подготовка ролевых игр;	
	4.1	Юридическая безопасность в работе журналиста-расследователя.	- подготовка сообщений и докладов;	8

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Ворошилов, В.В. Журналистика : курс лекций / В. В. Ворошилов. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 128 с 2. Выборы и журналистское расследование /Отв. Редактор Скаллен Дафни/ - М.: Изд. Дом «Коммерсант», 2001. – 216 с. 3. Константинов А. Журналистское расследование: история метода и современная практика: - М.: АСТ, 2010.- 790 с. 4. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 112 с. 5. Рэндалл, Дэвид. Универсальный журналист. М.: Изд-во «Международный центр журналистики», 1996. – 344 с.

2. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2014. — 112 с. 2. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2013. — 400 с. 3. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. — Электрон. дан. — М. : Аспект Пресс, 2012. — 320 с.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. 1.Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения/<http://www.eartist.narod.ru/text/71.htm> 2. Саруханов В.А. Азбука телевидения/<http://eartist.narod.ru/text/85.htm> 3.Самарцев, О. Р. Технология и психология интервью : учебное пособие / О. Р. Самарцев. — Ульяновск : УлГУ, 2020. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166088> (дата обращения: 27.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 4.. Андреева, А. А. Психология рекламы : учебно-методическое пособие / А. А. Андреева. — Тюмень : ТюмГУ, 2016. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117861> (дата

обращения: 27.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 5.. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-9765-4350-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151320> (дата обращения: 27.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 6.. Распопова, С. С. Журналистское творчество: теория и практика освоения : монография / С. С. Распопова. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 260 с. — ISBN 978-5-9765-4391-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151348> (дата обращения: 27.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. 1. Нескрябина, О. Ф. Социально-психологический анализ медиасферы : учебное пособие / О. Ф. Нескрябина. — Красноярск : СФУ, 2019. — 164 с. — ISBN 978-5-7638-4073-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157610> (дата обращения: 27.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 2. Белобрагин, В. В. Психология имиджа : учебно-методическое пособие / В. В. Белобрагин. — Москва : Научный консультант, 2018. — 72 с. — ISBN 978-5-6040635-4-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111829> (дата обращения: 27.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1. Ерофеева, И. В. Творческое мышление журналиста и национальная модель мира: учебное пособие / И. В. Ерофеева ; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Чита : [б. и.], 2008. (4) 2. Ерофеева, И. В. Аксиология медиатекста в российской культуре (ценностная рефлексия журналистики начала XXI века): научное издание / И. В. Ерофеева ; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Чита : [б. и.], 2009. (4)

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Гольдман, И. Л. Психология массовых коммуникаций : учебно-методическое пособие / И. Л. Гольдман. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2013. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180349> (дата обращения: 27.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. 16. Марков, О. И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология : учебное пособие / О. И. Марков. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-8114-7305-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158906> (дата обращения: 27.01.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
1. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Журналистика// <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>	<a href="http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&amp;name=Web_Links&amp;file=index&amp;l">http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&amp;name=Web_Links&amp;file=index&amp;l</a>

/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l	2. Литература по журналистике // <a href="http://www.journallessons.com/litra.html">http://www.journallessons.com/litra.html</a>
3. Мастера школы журналистики // <a href="http://www.master-school.ru/master/8">http://www.master-school.ru/master/8</a>	4. Страноведческая журналистика // <a href="http://www.geografia.ru/etica.html">http://www.geografia.ru/etica.html</a>
Учебники, книги, издания. Журналистика // <a href="http://www.journ.ru/node/5">http://www.journ.ru/node/5</a>	5.

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

2) Anaconda

3) Android Studio

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для курсового проектирования(выполнения курсовых работ)	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для проведения	

групповых и индивидуальных консультаций	
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Курс «Журналистское расследование» требует вначале большой разъяснительной работы, затем выполнения практических задач – от простых к более сложным. Сначала студентам предлагается найти в прессе или в телепрограммах журналистике расследования, объяснить особенности жанра. Затем предлагается выбрать тему расследования, составить план, разработать концепцию, объяснить природу источников информации. Только потом можно предложить написать текст расследования и всё это необходимо обсудить на практических занятиях.

Разработчик/группа разработчиков:  
Владимир Алексеевич Тихомиров

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.