

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.14 Оборудование и благоустройство среды
на 144 часа(ов), 4 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 54.03.01 - Дизайн

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Дизайн среды (для набора 2022)
Форма обучения: Очно-заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

научить студентов решать эстетические и прагматические задачи проектирования оборудования, предметного наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды

Задачи изучения дисциплины:

обучение основам проектирования отдельных групп оборудования, оборудование для городской и ландшафтной среды, инженерных объектов и сооружений, малых архитектурных форм

обучение проектированию элементов городского благоустройства, геопластики и водных устройств, дизайнерскому обеспечению ландшафтных предложений.

Обучение основам цветоцветовой организация городской среды, вариантам реализации и тенденциям свето-цветового проектирования.

Обучение проектированию праздничной, временной и трансформируемой среды, их сценографии и оборудованию.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.14

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы), 144 часов.

Виды занятий	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость		144
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	17	17
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	74	74
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-6	ОПК-6.1.Анализирует современные достижения в сферы информационных систем и ресурсов, методы и средства поиска, получения, хранения, анализа и переработки информации из различных источников и баз данных	Знать: возможности современных программ 3-d моделирования Уметь: применять на практике возможности современных программ 3-d моделирования Владеть: приемами современных программ 3-d моделирования
ОПК-6	ОПК-6.2.Применяет приемы и методы компьютерной систематизации и оформления полученной профессиональной текстовой и иллюстративной, видео - информации, необходимой для полноценного выполнения проектной задачи	Знать: способы оформления дизайн-проекта Уметь: оформлять и представлять заказчику дизайн-проекта Владеть: навыками оформления дизайн-проекта
ОПК-6	ОПК-6.3. Использует информационно-вычислительные технологии и программное обеспечение для профессиональной работы в различных областях дизайна среды с требованиями информационной безопасности;	Знать: программы автоматизированного выполнения чертежей Уметь: применять программы автоматизированного выполнения чертежей на практике Владеть: навыками работы с программами автоматизированного выполнения чертежей
ОПК-6	ОПК-6.4.Формирует основные профессиональные базы данных, необходимые при выборе актуальных и современных	Знать: способы выборки аналогов к проекту Уметь: составлять подборку

	проектных решений в области дизайна среды	аналогов к проекту Владеть: методами сравнительного анализа дизайн-проектов
ОПК-6	ОПК-6.5.Решает задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: основные требования оформления чертежей в соответствии с актуальными ГОСТами Уметь: оформлять дизайн-проект в соответствии с техническим заданием Владеть: навыками оформления целостного дизайн-проекта
ПК-2	ПК-2.1.Анализирует, применяет методы и технологии проектирования определяет требования к дизайн-проекту и синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;	Знать: основные методы и средства получения, хранения и переработки информации в области оборудования среды Уметь: выявлять связь социальных объектов, с природой и архитектурой Владеть: навыками деятельности в области оборудования и благоустройства средовых объектов
ПК-2	ПК-2.2.Конструирует предметы, товары, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с учетом эргономических требований; оценивает эффективность конструкции предметов, товаров, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с учетом эргономических требований	Знать: . объекты инженерных сооружений, элементы благоустройства городской, ландшафтной среды Уметь: самостоятельно получать и расширять знания в области современного оборудования для благоустройства средовых объектов и пользоваться различными источниками информации Владеть: навыками проектирования ландшафтной композиции как одного из основополагающих компонентов дизайна

ПК-2	ПК-2.3.Реализует дизайн-проект на практике с учетом современных технологий изготовления	<p>Знать: оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании</p> <p>Уметь: оценивать собственные образовательные достижения и проблемы, определять потребности в дальнейшем образовании</p> <p>Владеть: навками решения проблем, возникающих при проектировании благоустройства средовых объектов</p>
ПК-2	ПК-2.4.Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств;	<p>Знать: . Методы и принципы инженерного обеспечения среды открытых пространств</p> <p>Уметь: воспринимать имеющуюся информацию о современном оборудовании</p> <p>Владеть: навыками Разрабатывать фундаментальные концепции и проводить исследования в области оборудования и благоустройства среды</p>
ПК-2	ПК-2.5.Выполняет эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале и чертежи для передачи в производство, разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологий изготовления, выполняет технические чертежи, разрабатывает технологическую карту исполнения дизайн-проекта	<p>Знать: Методы и принципы инженерного обеспечения среды открытых пространств</p> <p>Уметь: Осуществлять предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта соответственно с функциональным назначением помещения</p> <p>Владеть: навыками работать как самостоятельно, так и коллективно над благоустройством среды</p>

ПК-4	ПК-4.1.Использует технологии составления подробной спецификации, требований, брифов, заданий и заказов к дизайн-проекту, в зависимости от проектной области дизайна, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	<p>Знать: Методы и принципы инженерного обеспечения среды гражданских зданий, ее естественного и искусственного освещения для оптимальной жизнедеятельности человека</p> <p>Уметь: устанавливать междисциплинарные связи</p> <p>Владеть: навыками демонстрировать понимание основных понятий, принципов, закономерностей и концепций современного дизайна среды</p>
ПК-4	ПК-4.2.Подбирает нормативные документы, содержащие требования к разрабатываемой продукции основные виды деловой документации, содержащие требования к разрабатываемой продукции, подбор результатов антропометрических и социологических исследований	<p>Знать: Методы и принципы инженерного обеспечения среды открытых пространств</p> <p>Уметь: Грамотно решать функционально-планировочные, санитарногигиенические и эстетические задачи</p> <p>Владеть: навками ориентироваться в потоке информации о состоянии современном дизайне в содержании представляемой средствами массовой информации, интернет</p>
ПК-4	ПК-4.3.Выполняет контроль, экспертизу, согласования и оценку дизайн-проекта на всех стадиях ведения проекта, технологий и строительно-монтажных работ (включая дельту на разработку и реализацию дизайн-проекта);	<p>Знать: Методы и принципы инженерного обеспечения среды гражданских зданий, ее естественного и искусственного освещения для оптимальной жизнедеятельности человека</p> <p>Уметь: самостоятельно получать и расширять знания в области современного оборудования для благоустройства средовых объектов и пользоваться различными источниками информации</p>

		Владеть: способностью творчески реализовать себя в области создания оборудования
ПК-4	ПК-4.4. Применяет качественные современные технологии современные компьютерные программы, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;	<p>Знать: правила проектирование интерьера с учетом требований к размещению мебели и оборудованию различного типа</p> <p>Уметь: самостоятельно получать и расширять знания в области современного оборудования для благоустройства средовых объектов и пользоваться различными источниками информации;</p> <p>Владеть: навками работать как самостоятельно, так и коллективно над благоустройством среды</p>
ПК-4	ПК-4.5. Определяет показатели технического уровня проектируемых изделий, проводит патентные исследования.	<p>Знать: Проектирование интерьера с учетом требований к размещению мебели и оборудованию различного типа</p> <p>Уметь: выявлять связь социальных объектов, с природой и архитектурой</p> <p>Владеть: навками разрабатывать фундаментальные концепции и проводить исследования в области оборудования и благоустройства среды</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С

					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Оборудование и благоустройство средовых объектов. Общие понятия	Оборудование и благоустройство средовых объектов. Общие понятия. Функциональные и технологические основы формирования отдельных групп оборудования. Оборудование и наполнение средовых пространств, различных по назначению. Ландшафтная архитектура. Методика проекта.	20	4	4	0	12
2	2.1	История и стилистика в методологии проекта. Стили в ландшафтном дизайне.	История и стилистика в методологии проекта. Стили в ландшафтном дизайне. Регулярный и пейзажный стили в ландшафтном дизайне. История стилей в ландшафтном дизайне. Современные тренды в стилистике городских ландшафтов, в решениях ландшафтов загородного дома.	20	4	4	0	12
3	3.1	Оборудование и наполнение средового пространства ландшафта. Принципы функционально-композиционных и технологических решений	Оборудование и наполнение средового пространства ландшафта. Принципы функционально-композиционных и технологических решений Номенклатура и специфика проектирования элементов городского дизайна, их роль в композиции городской среды.	16	2	2	0	12

			<p>Информационные системы, элементы городского благоустройства, геопластика и водные устройства, дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений. Светоцветовая организация городской среды, средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей, варианты реализации и тенденции светоцветового проектирования для городской и ландшафтной среды Малые архитектурные формы, садовая скульптура.</p>					
4	4.1	<p>Основные принципы дендрологии в проектировании ландшафта.</p>	<p>Основные принципы дендрологии в проектировании ландшафта. Геопластика. Композиции древесно-кустарниковых растений. Проектирование ландшафтных групп из деревьев и кустарников. Декоративные травянистые растения. Декоративные устройства для оформления объектов ландшафта. Декоративные группы из деревьев и кустарников в озеленении Образка декоративных кустарников. Дендроплан и план</p>	26	4	4	0	18

			посадок.					
5	5.1	Праздничная, временная, трансформируемая среда.	Праздничная, временная, трансформируемая среда. Оформление проекта. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, их сценография и оборудование. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте, масштабные и стилистические особенности формирования.	24	3	3	0	18
Итого				106	17	17	0	72

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Общие сведения об оборудовании средовых пространств. Оборудование инженерных объектов и сооружений. Методика выполнения ландшафтного дизайн-проекта. Оборудование и наполнение средового пространства различных по	Общие сведения об оборудовании средовых пространств. Оборудование инженерных объектов и сооружений. Методика выполнения ландшафтного дизайн-проекта. Оборудование и наполнение средового пространства различных по назначению средовых пространств. Ландшафтный дизайн с использованием новых материалов, компьютерного управления средой, новых форм технологического оборудования, композиционные приемы комплексного предметно-пространственного проектирования. Трансформируемые элементы оборудования.	4

		<p>назначению средовых пространств. Ландшафтный дизайн с использованием новых материалов, компьютерного управления средой, новых форм технологического оборудования, композиционные приемы комплексного предметно-пространственного проектирования. Трансформируемые элементы оборудования.</p>		
3	3.1	<p>Оборудование и наполнение средового пространства ландшафта. Принципы функционально-композиционных и технологических решений Номенклатура и специфика проектирования элементов городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Информационные системы, элементы</p>	<p>Оборудование и наполнение средового пространства ландшафта. Принципы функционально-композиционных и технологических решений Номенклатура и специфика проектирования элементов городского дизайна, их роль в композиции городской среды. Информационные системы, элементы городского благоустройства, геопластика и водные устройства, дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений.</p>	2

		городского благоустройства, геопластика и водные устройства, дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений.		
4	4.1	Основные принципы дендрологии в проектировании ландшафта. Геопластика. Композиции древесно-кустарниковых растений. Проектирование ландшафтных групп из деревьев и кустарников. Декоративные травянистые растения.	Основные принципы дендрологии в проектировании ландшафта. Геопластика. Композиции древесно-кустарниковых растений. Проектирование ландшафтных групп из деревьев и кустарников. Декоративные травянистые растения. Композиции древесно-кустарниковых растений. Декоративные группы из деревьев и кустарников в озеленении. Понятие о древесно-кустарниковой группе. Группы по количеству деревьев. Группы по густоте и полноте. Группы по составу. Форма полога группы. Структура группы. Плотная структура группы. Сквозистая структура группы. Строение (ярусность). Окраска крон (листьев). Размещение в группе. Угловая композиция. Симметричная композиция для кругового обзора. Композиция одностороннего обзора	4
5	5.1	Праздничная, временная, трансформируемая среда. Оформление проекта. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, их сценография и оборудование. Инженерные сооружения как объект средового	Праздничная, временная, трансформируемая среда. Оформление проекта. Проектирование праздничной, временной и трансформируемой среды, их сценография и оборудование. Инженерные сооружения как объект средового искусства, их роль в средовом контексте, масштабные и стилистические особенности формирования.	3

		искусства, их роль в средовом контексте, масштабные и стилистические особенности формирования.	
--	--	--	--

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Методика ведения ландшафтного дизайн-проекта.	Выдача технического задания. Выбор объекта проектирования. Предпроектное исследование. Анализ аналогов, Опрос заказчика. Методика выполнения обмерных чертежей. Состав проектной документации. Виды чертежей. Масштаб. Условные обозначения (способы изображения объектов и элементов дизайна) Работа над ситуационным планом: существующие здания, сооружения, дорожки, площадки, подземные коммуникации, зелёные насаждения, их характеристики. План ландшафтной таксации существующих зелёных насаждений. Их фиксация на плане, инженерная и эстетическая характеристики. Рекомендации по использованию или ликвидации. Проектные предложения по ландшафтной организации территории: дорожно-тропиночная сеть, малые архитектурные формы, проектируемые. деревья, кустарники, цветники, газон. Дендроплан и ведомость посадочного материала. Разбивочный чертёж дорожек и площадок. Посадочный чертёж. Первичная Комплектация чертежей.	4
3	3.1	Свето-цветовая организация городской	Свето-цветовая организация городской среды, средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей,	2

		<p>среды, средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей, варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования для городской и ландшафтной среды Малые архитектурные формы, садовая скульптура.</p>	<p>варианты реализации и тенденции свето-цветового проектирования для городской и ландшафтной среды Малые архитектурные формы, садовая скульптура.</p>	
4	4.1	<p>Декоративные травянистые растения. Декоративные устройства для оформления объектов ландшафта. Декоративные группы из деревьев и кустарников в озеленении Образка декоративных кустарников. Дендроплан и план посадок.</p>	<p>Декоративные травянистые растения. Декоративные устройства для оформления объектов ландшафта. Декоративные группы из деревьев и кустарников в озеленении Образка декоративных кустарников. Дендроплан и план посадок. Декоративные устройства для оформления объектов: (устройство и содержание цветников, вертикальное озеленение, каменистые участки). Основные элементы цветочно-декоративного оформления. вид цветников. Технологии создания цветников. Содержание цветников.</p>	4
5	5.1	<p>Праздничная, временная, трансформируемая среда. Оформление проекта.</p>	<p>Праздничная, временная, трансформируемая среда. Оформление проекта. выполнение титульного листа, ведомости чертежей. подготовка проекта к защите. Защита проекта. эскизный проект "Праздничная среда учреждения"</p>	3

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Выдача технического задания. Выбор объекта проектирования. Предпроектное исследование. Анализ аналогов, Опрос заказчика. Методика выполнения обмерных чертежей.	Оформление технического задания. Выполнения обмерных чертежей, составление ситуационного плана, опорного плана, генплана.	12
2	2.1	Стили в ландшафтном дизайне. Регулярный и пейзажный стили в ландшафтном дизайне. История стилей в ландшафтном дизайне. Современные тренды в стилистике городских ландшафтов, в решениях ландшафтов загородного дома.	Сбор материала по стилям в ландшафтном дизайне. Выявление актуальных трендов современном ландшафтном дизайне. Разработка концептуально-образного решения проекта. Выполнение эскизных планов ландшафта.	12
3	3.1	Оборудование и наполнение средового пространства ландшафта. Принципы функционально-композиционных и технологических решений Номенклатура и специфика проектирования элементов городского дизайна, их роль в композиции городской	Выбор эскизов. Выполнение генплана, разбивочного плана, плана покрытий, плана освещения. Эскизы и чертежи малых архитектурных форм.	12

		<p>среды. Информационные системы, элементы городского благоустройства, геопластика и водные устройства, дизайнерское обеспечение ландшафтных предложений. Светоцветовая организация городской среды, средства и технологии, факторы и этапы формирования проектных моделей, варианты реализации и тенденции светоцветового проектирования для городской и ландшафтной среды Малые архитектурные формы, садовая скульптура.</p>		
4	4.1	<p>Основные принципы дендрологии в проектировании ландшафта. Геопластика. Композиции древесно-кустарниковых растений. Проектирование ландшафтных групп из деревьев и кустарников. Декоративные травянистые растения. Декоративные устройства для оформления объектов ландшафта. Декоративные группы из деревьев и кустарников в озеленении Образка декоративных кустарников. Дендроплан и план посадок.</p>	<p>Выполнение эскизов арт-объектов, клумб. Эскизы устройства клумб. Выполнение дендроплана и плана посадок. Чертежи малх архитектурных форм</p>	18
5	5.1	<p>Праздничная, временная, трансформируемая среда. Оформление проекта. выполнение титульного</p>	<p>Оформление проекта. выполнение титульного листа, ведомости чертежей. Эскизный</p>	18

		листа, ведомости чертежей. подготовка проекта к защите. Защита проекта. эскизный проект "Праздничная среда учреждения"	проект "Праздничная среда учреждения"	
--	--	--	---------------------------------------	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1.Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие для средних спец. учеб. заведений архитектурного профиля / В. Т. Шимко. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 159 с. : ил. - ISBN 5-9647-0004-7 : 144-06. 2 Шимко, В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие для средних спец. учеб. заведений архитектурного профиля / В. Т. Шимко. - Москва : Архитектура-С, 2005. - 160 с. : ил. - ISBN 5-9647-0004-7 : 187-20. 3. Бутягин, Вениамин Александрович. Планировка и благоустройство городов : учебник / Бутягин Вениамин Александрович. - Москва : Стройиздат, 1974. - 381с. : ил. - 1-33.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 4.Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 186 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02924-6 — режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/DEFEFF2F-059E-4944-9EE9-97FBE70AF08A>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Инженерное благоустройство микрорайона : метод. указания / сост. В.В. Емельянович, И.Г. Гордиенко. - Чита : ЗабГУ, 2012. - 35 с. - 37-40. 2 Инженерная подготовка и благоустройство городских территорий / В. В. Владимиров [и др.]. - Москва : Архитектура-С, 2004. - 240 с. - ISBN 5-274-01886-6 : 360-00. 3. Болотова, М.Н. Благоустройство промышленных предприятий / М. Н. Болотова. - 1980. - 0-65. 4.Покатаев, Валерий Петрович. Дизайн и оборудование городской среды : учеб. пособие / Покатаев Валерий Петрович, Михеев Сергей Дмитриевич. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 408 с. : ил. -

(Строительство). - ISBN 978-5-222-19269-6 : 494-20. 5. Благоустройство городских населенных пунктов Забайкальского края : ст. сб. - Чита : Забайкалкрайстат, 2015. - 21 с. - 422-00. 6. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды : учебник / В. Т. Шимко. - Москва : Архитектура-С, 2006. - 384с. : ил. - ISBN 5-9647-0079-9 : 920-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 7. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование : учебное пособие для вузов / А. М. Раскин ; под науч. ред. С. В. Голынца. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 131 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-02552-1.-режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E1364B9B-979A-48CE-9FAA-EAADC569618>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС « Троицкий мост»	http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books
ЭБС « Троицкий мост»	http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books
ЭБС « Юрайт»	https://urait.ru/
ЭБС « Консультант студента»	https://www.studentlibrary.ru/
Библиотека: Интернет-издательство	https://book.ru/
Электронная библиотека Санкт-Петербургского государственного политехнического университета	http://www.unilib.neva.ru/rus/lib/resources/elib/
Электронная библиотека Александра Белоусенко	http://www.belousenko.com
Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ)	http://www.rsl.ru/ru/s2/s101/
Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова	http://www.hist.
Soc.Lib.ru: Электронная библиотека	http://soc.lib.ru/
Мировая цифровая библиотека	http://wdl.org/ru/
Электронная библиотека Im Werden	http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books
Русская виртуальная библиотека	http://www.rvb.ru

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office,

ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

2) Autodesk 3DS Max

3) Autodesk AutoCad 2015

4) Blender

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине студентов подразумевает анализ полученной в аудиторной работе информации, ее систематизация, а также подбор и анализ иллюстративного материала по теме. Также к самостоятельной работе относится продолжение аудиторной работы (выполнение упражнений в материале, работа над эскизами, выполнение итоговой работы на основе лучшего эскиза). Самостоятельная работа обязательна для студента, так как влияет на качество освоения им изучаемых вопросов, на опыт самостоятельного мышления, на анализ теоретической информации и умение излагать собственные выводы

Разработчик/группа разработчиков:
Екатерина Сергеевна Ляшенко

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.