

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.06 История художественной культуры
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- овладение основами дисциплины История художественной культуры
- знание этапов развития зарубежной и отечественной культуры и особенностей каждого этапа;
- получение знаний о культурных объектах всемирного значения

Задачи изучения дисциплины:

- развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению;
- формирование готовности к саморазвитию
- развитие способностей общения и сотрудничества, совместного принятия решений

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б.1.О.05.6 Дисциплина "История художественной культуры" направлена на формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а также расширение общего кругозора обучающихся

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	34	34
Лекционные (ЛК)	34	34
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	0	0
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	38	38
Форма промежуточной аттестации в семестре	Экзамен	36
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	<p>ОПК-4.1. Знать основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся</p> <p>ОПК-4.2. Уметь ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной</p>	<p>Знать: основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.,</p> <p>Уметь: ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной</p>

	<p>среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; ОПК-4.3. Владеть педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p>	<p>среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p>Владеть: педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знать содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</p> <p>ПК-1.2. Уметь анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>ПК-1.3. Владеть навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения</p>	<p>Знать: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; программы и учебники по преподаваемому предмету; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета).</p> <p>Уметь: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>Владеть: навыками понимания и системного анализа базовых</p>

	профессиональных задач.	научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.
--	-------------------------	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Художественная культура. Древнейшая художественная культура. Художественная культура Древности	Художественная культура, её особенности и структура Художественная культура первобытного общества Художественная культура Древнего мира	8	4	0	0	4
	1.2	Художественная культура от Средневековья до XVI века	Художественная культура Средневековья и Возрождения	5	2	0	0	3
2	2.1	Художественная культура эпохи Барокко	Художественная культура Западной Европы XVII столетия	8	4	0	0	4
	2.2	Особенности художественной культуры Западной Европы XVIII столетия	Художественная культура Западной Европы XVIII столетия	6	3	0	0	3
	2.3	Художественная культура романтизма	Художественная культура Западной Европы XIX века	7	3	0	0	4
3	3.1	Особенности художественной культуры Западной	Художественная культура Западной Европы рубежа XIX-XX столетий	5	2	0	0	3

		Европы рубежа XIX- XX столетий						
	3.2	Особенности х удожественно й культуры Западной Европы XX столетия	Художественная культура Западной Европы XX века	8	4	0	0	4
	3.3	Отечественна я художествен ная культура Руси Древности и Средневековь я	Художественная культура средневековой Руси	4	2	0	0	2
4	4.1	Русская худож ественная культура XVIII- XIX веков	Отечественная художественная культура XVIII- XIX веков	8	4	0	0	4
	4.2	Русская худож ественная культура рубежа XIX- XX веков	Отечественная художественная культура рубежа XIX- XX веков	5	2	0	0	3
	4.3	Отечественна я художествен ная культура после 1917 года	Отечественная художественная культура XX века	8	4	0	0	4
Итого				72	34	0	0	38

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Художественн ая культура. Древнейшая х удожественна я культура. Ху	Художественная культура, её особенности и структура Художественная культура первобытного общества Художественная культура Древнего	4

		дожественная культура Древности	мира	
	1.2	Художественная культура от Средневековья до XVI века	Художественная культура Средневековья и Возрождения	2
2	2.1	Художественная культура эпохи Барокко	Художественная культура Западной Европы XVII столетия	4
	2.2	Особенности художественной культуры Западной Европы XVIII столетия	Художественная культура Западной Европы XVIII столетия	3
	2.3	Художественная культура романтизма	Художественная культура Западной Европы XIX века	3
3	3.1	Особенности художественной культуры Западной Европы рубежа XIX-XX столетий	Художественная культура Западной Европы рубежа XIX-XX столетий	2
	3.2	Особенности художественной культуры Западной Европы XX столетия	Художественная культура Западной Европы XX века	4
	3.3	Отечественная художественная культура Руси Древности и Средневековья	Художественная культура средневековой Руси	2
4	4.1	Русская художественная культура XVIII- XIX веков	Отечественная художественная культура XVIII- XIX веков	4

	4.2	Русская художественная культура рубежа XIX-XX веков	Отечественная художественная культура рубежа XIX-XX веков	2
	4.3	Отечественная художественная культура после 1917 года	Отечественная художественная культура XX века	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Художественная культура, её особенности и структура Художественная культура первобытного общества Художественная культура Древнего Востока	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	4
	1.2	Художественная культура Средневековья и Возрождения	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	3
2	2.1	Художественная	- подготовка конспекта по	4

		культура Западной Европы XVII столетия	теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	
	2.2	Художественная культура Западной Европы XVIII столетия	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	3
	2.3	Художественная культура Западной Европы XIX века	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	4
3	3.1	Художественная культура Западной Европы рубежа XIX-XX столетий	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	3
	3.2	Художественная культура Западной Европы XX века	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	4
	3.3	Художественная культура средневековой Руси	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	2
4	4.1	Отечественная художественная культура XVIII- XIX веков	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	4
	4.2	Отечественная художественная культура рубежа XIX-XX веков	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	3
	4.3	Отечественная художественная культура XX века	- подготовка конспекта по теме занятия - подготовка сообщений или учебных презентаций;	4

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. 2. Емохонова. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 1999. - 448 с. : ил. - (Пед. образование). 2. Садохин, Александр Петрович. Культурология. Теория и история культуры : учеб. пособие / Садохин Александр Петрович. - Москва : Эксмо, 2005. - 624с. - (Образовательный стандарт XXI). 3. Современная художественная культура: методология, теория, практика [Текст] : учеб. пособие / [Д.В. Сергеев, И.А. Чжен, О.Ш. Дарижапов]. - Чита : ЗабГУ, 2017. - 136 с. - ISBN 978-5-9293-1985-3 : 136-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 456 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91845>. — Загл. с экрана 2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.С. Паниотова [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 448 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90837>. — Загл. с экрана

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Мировая художественная культура: Учебно-методическое пособие/ ЗабГУ/сост. В.В. Недогонова, И.А. Чжен.– Чита 2014, 147с. 2 . Русская художественная культура: Учебно-методическое пособие/ ЗабГУ/сост. В.В. Недогонова, О.А.Тирикова.– Чита 2016, 104с. 3 . Чжен, И.А. Профессиональная музыкальная культура стран Дальнего Востока в контексте межкультурных взаимодействий : моногр. / И. А. Чжен. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 198 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Катышева, Д.Н. Вопросы теории драмы: действие, композиция, жанр [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д.Н. Катышева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101629>. — Загл. с экрана. 2. Самсонова, Т.П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 400 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91270>. — Загл. с экрана. 3. Бернар, С. Искусство театра +DVD [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/8876>. — Загл. с экрана.

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

По дисциплине "История художественной культуры" аудиторные занятия запланированы в форме лекций. Проверка выполнения самостоятельной работы студентов, текущий контроль должны осуществляться на лекционных занятиях. Это может быть экспресс-опрос, тестирование, выполнение творческих заданий и написание рефератов. При промежуточном контроле студент должен ответить на теоретический вопрос и подготовить практическое задание/презентацию по теме, заранее утвержденной преподавателем.

Разработчик/группа разработчиков:
Валентина Васильевна Недогонова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.