

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.02.ДВ.01.02 Теория и практика преподавания фольклора  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Языковое образование (для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов основы преподавания фольклористических знаний, ознакомить студентов с основными жанровыми формами и их характеристиками как относительно устойчивыми типами текстов; сформировать способность компаративного изучения фольклорных традиций русской и англоязычной культур; научить эффективно использовать фольклор для классного литературного чтения и для внеклассной работы.

Задачи изучения дисциплины:

формирование у магистрантов способности использовать адекватные стратегии при анализе и интерпретации текстов, а также формирование социокультурной компетенции;

формирование аргументированной этической и эстетической оценки художественного текста;

развитие умения находить в тексте объективные причины и истоки его идейно-эстетического, воспитательного, эмоционального воздействия на читателя;

развитие филологического мышления.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Теория и практика преподавания фольклора» относится к модулю «Проблемно-прикладные аспекты языкового образования». Задача ознакомления с современными особенностями теории и практики преподавания фольклора на основе ознакомления с основными тенденциями классической отечественной и зарубежной литературы решается в течение всего срока обучения с обеспечением необходимой преемственности. Данный курс является значимым в процессе обучения магистранта в аспекте развития его общеинтеллектуального уровня.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	84	84
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-2	УК-2.1. Умеет конструктивно взаимодействовать с участниками образовательного процесса с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	<p>Знать: основные понятия и современные проблемы образовательного процесса;</p> <p>Уметь: строить взаимодействие внутри образовательного процесса с учетом социокультурных особенностей участников данного процесса;</p> <p>Владеть: навыками конструктивного и оптимального взаимодействия с участниками образовательного процесса</p>
УК-5	УК-5.1. Умеет правильно реализовывать речевого общения в профессиональной деятельности, учитывая особенности регионального компонента и имея качественную языковую подготовку	<p>Знать: особенности речевого общения в профессиональной деятельности, а также качественную языковую подготовку;</p> <p>Уметь: строить речевое общение с учетом регионального компонента;</p> <p>Владеть: навыком сочетания речевого общения в профессиональной деятельности с региональным компонентом.</p>
ОПК-7	ОПК- 7.1 Осуществляет	Знать: актуальные проблемы и

	<p>организационную деятельность на всех этапах образовательного процесса.</p> <p>ОПК-7.2. Использует современные материалы методики обучения иностранным языкам.</p>	<p>последние достижения в области современного литературоведения.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания при организации образовательного процесса в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками успешного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса при решении задач в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.1. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность под руководством научного руководителя</p>	<p>Знать: методологию и методы научного исследования.</p> <p>Уметь: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками научно-исследовательской деятельности в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.2. Проектирует свою педагогическую деятельность, с учетом этапов исследования</p>	<p>Знать: основы педагогического проектирования.</p> <p>Уметь: проектировать свою педагогическую деятельность, с учетом этапов исследования в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками проектирования педагогической деятельности на основе научного исследования в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.3. Организует экспериментальную проверку научных знаний в процессе производственных и преддипломной практик</p>	<p>Знать: технологии и методы экспериментальной проверки научных знаний.</p> <p>Уметь: проводить экспериментальную проверку научных знаний.</p>

		<p>Владеть: навыками организации экспериментальной проверки научных знаний в предметной области в процессе производственных и преддипломной практик.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знает особенности становления и развития современных лингвистических школ, использует данные знания в практической и теоретической деятельности</p>	<p>Знать: основные понятия и терминологический аппарат курса; проблемы современного литературоведения; основные значимые научные школы и авторские концепции.</p> <p>Уметь: применять знания в предметной области в учебном процессе.</p> <p>Владеть: навыками создавать собственный научный текст, интегрирующий научные сведения по проблемам современного литературоведения.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Умеет использовать Современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «языковое образование».</p>	<p>Знать: современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области.</p> <p>Уметь: применять современные образовательные технологии в учебном процессе.</p> <p>Владеть: навыками поиска и использования современных образовательных технологий в учебном процессе.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.3. Владеет современными методами исследования языковых явлений, применяя их на практике в образовательных организациях и в выполняемых научных исследованиях.</p>	<p>Знать: современные методы исследования, касающиеся предметной области.</p> <p>Уметь: применять современные методы исследования в области современного литературоведения.</p> <p>Владеть: навыками поиска и применения современных методов</p>

	исследования в предметной области.
--	------------------------------------

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Понятие фольклора	Вводное занятие. Понятие фольклора. Традиционная культура и фольклор. Фольклор как искусство слова	26	0	6	0	20
2	2.1	Менталитет и национальный характер Мифопоэтическая модель мира	Отражения архаических мифологических представлений народа в различных жанрах классического фольклора.	26	0	6	0	20
3	3.1	Сказка, песня, предание, христианская легенда, духовный стих, причитание	Фольклор в контексте формирования этнонационального менталитета. Национальный характер.	28	0	6	0	22
4	4.1	Малые жанры фольклора	Сказки. Определение. Жанровый состав, особенности вымысла в различных жанрах.	28	0	6	0	22
Итого				108	0	24	0	84

#### 3.2. Содержание разделов дисциплины

##### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер	Тема	Содержание	Трудоемкость
--------	-------	------	------------	--------------

	раздела			(в часах)

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие фольклора	Из истории фольклористики. Характерные особенности фольклора (Россия, Германия). Жанры фольклора	6
2	2.1	Менталитет и национальный характер Мифопоэтическая модель мира	Традиции, приметы, суеверия. Их место в современной культуре и массовом сознании Мифопоэтическая модель мира (Л. Е. Стрельцова, Н. Д. Тамарченко, Н. А. Чуракова).	6
3	3.1	Сказка, песня, предание, христианская легенда, духовный стих, причитание	Отражение черт национального русского характера в сказках («Морозко») Отражение черт национального немецкого характера в сказках («Холодное сердце»)	6
4	4.1	Малые жанры фольклора	Функции, общие видовые признаки и жанровая классификация сказок. Авантюрно-новеллистические сказки и анекдоты. Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки в русской и немецкой культуре.	6

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Малые жанры фольклора. Загадки: определение, происхождение, тематическое разнообразие. Поэтика.	составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	20
2	2.1	Пословицы и поговорки. Жанровые признаки, черты сходства и различия. Связь с афоризмами и фразеологией. Немецкие и русские пословицы и поговорки: анализ, сравнение и сопоставление	составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	20
3	3.1	Фольклор и литература. Фольклор и литература как разные художественные системы.	составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	22
4	4.1	Влияние фольклора на литературу. Причины обращения поэтов и писателей к фольклору.	составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов;	22

			выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	
--	--	--	---	--

#### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 5.1. Основная литература

##### 5.1.1. Печатные издания

1. Лиханова, Н. А. Этнолингвистика: учеб. пособие / Н. А. Лиханова. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 158 с. - ISBN 978-5-9293-1585-5 : 158-00. Шифры: Ш 10я73 - Л 65 Электронный документ (тип: pdf, размер: 1324 Кб) (10+е)
2. Криничная, Неонила Артемовна. Русская мифология: мир образов фольклора / Криничная Неонила Артемовна. - Москва : Академический Проект : Гаудеамус, 2004. - 1008с. - (Summa). - ISBN 5-8291-0388-5 : 710-00. (15)
3. Власова, З.И. Скоморохи и фольклор / З. И. Власова. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. - 524 с. - ISBN 5-89329-382-7 : 85-10. (2)

##### 5.1.2. Издания из ЭБС

1. Фольклор в школе : Практическое пособие для вузов / Пранцова Г. В., Перепелкина Л. П., Видишева В. П., Ключарева И. С. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 235 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/471544> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-06008-9 : 689.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/9D4D4A88-A5C6-4FE4-B324-9F40245EDBF3>
2. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Соколов Ю. М. ; под науч. ред. Аникина В.П. - 4-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 203 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451073> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07081-1 : 489.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/349A820F-BBF2-4FF2-BE09-15D6889DF66D>

##### 5.2. Дополнительная литература

### 5.2.1. Печатные издания

1. Левкиевская, Елена Евгеньевна. Мифы и легенды восточных славян / Левкиевская Елена Евгеньевна. - Москва : Дет. лит., 2012. - 316 с. : ил. - (Школьная б-ка). - ISBN 978-5-08-004925-5 : 146-08. (2)

2. Симпсон, Жаклин. Викинги. Быт, религия, культура / Симпсон Жаклин; пер. с англ. Н.Ю. Чехонадской. - Москва : Центрполиграф, 2005. - 239 с. - ISBN 5-9524-1741-8 : 78-43. (3)

3. Т.В.Зуева, Б.П. Кирдан. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Флинта: Наука, 1998. - 480 с.: ил. ISBN 5-89349-115-7 (Флинта) ISBN 5-02-011697-1 (Наука) (3)

4. Традиционный фольклор в полиэтнических странах: Материалы II Международного научного симпозиума "Байкальские встречи" 28 июня - 5 июля 1998 г. / редкол.: Р.И. Пшеничникова (отв. ред.) [и др.]. - Улан-Удэ : ВСГАКИ, 1998. - 320 с. - 75-00.(1)

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Черняк, Мария Александровна. Современная русская литература : Учебник для вузов / Черняк М. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 294 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474487> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07479-6 : 829.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/7F5DA371-AC59-429C-97BD-A6FB85CE979D>

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	<a href="http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib">http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib</a>
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	<a href="https://e.lanbook.com/books">https://e.lanbook.com/books</a>
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	<a href="https://www.studentlibrary.ru/">https://www.studentlibrary.ru/</a>
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	<a href="https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru">https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru</a>
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	<a href="https://diss.rsl.ru/">https://diss.rsl.ru/</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Mozilla Firefox

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной

деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:  
Ирина Николаевна Костина

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.