

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.ДВ.01.02 Теория и практика преподавания фольклора
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Языковое образование (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов основы преподавания фольклористических знаний, ознакомить студентов с основными жанровыми формами и их характеристиками как относительно устойчивыми типами текстов; сформировать способность компаративного изучения фольклорных традиций русской и англоязычной культур; научить эффективно использовать фольклор для классного литературного чтения и для внеклассной работы.

Задачи изучения дисциплины:

формирование у магистрантов способности использовать адекватные стратегии при анализе и интерпретации текстов, а также формирование социокультурной компетенции;

формирование аргументированной этической и эстетической оценки художественного текста;

развитие умения находить в тексте объективные причины и истоки его идейно-эстетического, воспитательного, эмоционального воздействия на читателя;

развитие филологического мышления.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Теория и практика преподавания фольклора» относится к модулю «Проблемно-прикладные аспекты языкового образования». Задача ознакомления с современными особенностями теории и практики преподавания фольклора на основе ознакомления с основными тенденциями классической отечественной и зарубежной литературы решается в течение всего срока обучения с обеспечением необходимой преемственности. Данный курс является значимым в процессе обучения магистранта в аспекте развития его общеинтеллектуального уровня.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0

Самостоятельная работа студентов (СРС)	84	84
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-2	УК-2.1. Умеет конструктивно взаимодействовать с участниками образовательного процесса с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	<p>Знать: основные понятия и современные проблемы образовательного процесса;</p> <p>Уметь: строить взаимодействие внутри образовательного процесса с учетом социокультурных особенностей участников данного процесса;</p> <p>Владеть: навыками конструктивного и оптимального взаимодействия с участниками образовательного процесса</p>
УК-5	УК-5.1. Умеет правильно реализовывать речевого общения в профессиональной деятельности, учитывая особенности регионального компонента и имея качественную языковую подготовку	<p>Знать: особенности речевого общения в профессиональной деятельности, а также качественную языковую подготовку;</p> <p>Уметь: строить речевое общение с учетом регионального компонента;</p> <p>Владеть: навыком сочетания речевого общения в профессиональной деятельности с региональным компонентом.</p>
ОПК-7	ОПК- 7.1 Осуществляет	Знать: актуальные проблемы и

	<p>организационную деятельность на всех этапах образовательного процесса.</p> <p>ОПК-7.2. Использует современные материалы методики обучения иностранным языкам.</p>	<p>последние достижения в области современного литературоведения.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания при организации образовательного процесса в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками успешного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса при решении задач в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.1. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность под руководством научного руководителя</p>	<p>Знать: методологию и методы научного исследования.</p> <p>Уметь: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками научно-исследовательской деятельности в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.2. Проектирует свою педагогическую деятельность, с учетом этапов исследования</p>	<p>Знать: основы педагогического проектирования.</p> <p>Уметь: проектировать свою педагогическую деятельность, с учетом этапов исследования в предметной области.</p> <p>Владеть: навыками проектирования педагогической деятельности на основе научного исследования в предметной области.</p>
ОПК-8	<p>ОПК-8.3. Организует экспериментальную проверку научных знаний в процессе производственных и преддипломной практик</p>	<p>Знать: технологии и методы экспериментальной проверки научных знаний.</p> <p>Уметь: проводить экспериментальную проверку научных знаний.</p>

		<p>Владеть: навыками организации экспериментальной проверки научных знаний в предметной области в процессе производственных и преддипломной практик.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.1. Знает особенности становления и развития современных лингвистических школ, использует данные знания в практической и теоретической деятельности</p>	<p>Знать: основные понятия и терминологический аппарат курса; проблемы современного литературоведения; основные значимые научные школы и авторские концепции.</p> <p>Уметь: применять знания в предметной области в учебном процессе.</p> <p>Владеть: навыками создавать собственный научный текст, интегрирующий научные сведения по проблемам современного литературоведения.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.2. Умеет использовать Современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «языковое образование».</p>	<p>Знать: современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области.</p> <p>Уметь: применять современные образовательные технологии в учебном процессе.</p> <p>Владеть: навыками поиска и использования современных образовательных технологий в учебном процессе.</p>
ПК-1	<p>ПК-1.3. Владеет современными методами исследования языковых явлений, применяя их на практике в образовательных организациях и в выполняемых научных исследованиях.</p>	<p>Знать: современные методы исследования, касающиеся предметной области.</p> <p>Уметь: применять современные методы исследования в области современного литературоведения.</p> <p>Владеть: навыками поиска и применения современных методов</p>

	исследования в предметной области.
--	------------------------------------

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Понятие фольклора	Вводное занятие. Понятие фольклора. Традиционная культура и фольклор. Фольклор как искусство слова	26	0	6	0	20
2	2.1	Менталитет и национальный характер Мифопоэтическая модель мира	Отражения архаических мифологических представлений народа в различных жанрах классического фольклора.	26	0	6	0	20
3	3.1	Сказка, песня, предание, христианская легенда, духовный стих, причитание	Фольклор в контексте формирования этнонационального менталитета. Национальный характер.	28	0	6	0	22
4	4.1	Малые жанры фольклора	Сказки. Определение. Жанровый состав, особенности вымысла в различных жанрах.	28	0	6	0	22
Итого				108	0	24	0	84

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер	Тема	Содержание	Трудоемкость
--------	-------	------	------------	--------------

	раздела			(в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие фольклора	Из истории фольклористики. Характерные особенности фольклора (Россия, Германия). Жанры фольклора	6
2	2.1	Менталитет и национальный характер Мифопоэтическая модель мира	Традиции, приметы, суеверия. Их место в современной культуре и массовом сознании Мифопоэтическая модель мира (Л. Е. Стрельцова, Н. Д. Тамарченко, Н. А. Чуракова).	6
3	3.1	Сказка, песня, предание, христианская легенда, духовный стих, причитание	Отражение черт национального русского характера в сказках («Морозко») Отражение черт национального немецкого характера в сказках («Холодное сердце»)	6
4	4.1	Малые жанры фольклора	Функции, общие видовые признаки и жанровая классификация сказок. Авантюрно-новеллистические сказки и анекдоты. Сказки о животных, волшебные, бытовые сказки в русской и немецкой культуре.	6

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Малые жанры фольклора. Загадки: определение, происхождение, тематическое разнообразие. Поэтика.	составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	20
2	2.1	Пословицы и поговорки. Жанровые признаки, черты сходства и различия. Связь с афоризмами и фразеологией. Немецкие и русские пословицы и поговорки: анализ, сравнение и сопоставление	составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	20
3	3.1	Фольклор и литература. Фольклор и литература как разные художественные системы.	составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	22
4	4.1	Влияние фольклора на литературу. Причины обращения поэтов и писателей к фольклору.	составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов;	22

			выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	
--	--	--	---	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Лиханова, Н. А. Этнолингвистика: учеб. пособие / Н. А. Лиханова. - Чита : ЗабГУ, 2016. - 158 с. - ISBN 978-5-9293-1585-5 : 158-00. Шифры: Ш 10я73 - Л 65 Электронный документ (тип: pdf, размер: 1324 Кб) (10+е)
2. Криничная, Неонила Артемовна. Русская мифология: мир образов фольклора / Криничная Неонила Артемовна. - Москва : Академический Проект : Гаудеамус, 2004. - 1008с. - (Summa). - ISBN 5-8291-0388-5 : 710-00. (15)
3. Власова, З.И. Скоморохи и фольклор / З. И. Власова. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. - 524 с. -ISBN 5-89329-382-7 : 85-10. (2)

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Фольклор в школе : Практическое пособие для вузов / Пранцова Г. В., Перепелкина Л. П., Видишева В. П., Ключарева И. С. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 235 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/471544> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-06008-9 : 689.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/9D4D4A88-A5C6-4FE4-B324-9F40245EDBF3>
2. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Соколов Ю. М. ; под науч. ред. Аникина В.П. - 4-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 203 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/451073> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07081-1 : 489.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/349A820F-BBF2-4FF2-BE09-15D6889DF66D>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Левкиевская, Елена Евгеньевна. Мифы и легенды восточных славян / Левкиевская Елена Евгеньевна. - Москва : Дет. лит., 2012. - 316 с. : ил. - (Школьная б-ка). - ISBN 978-5-08-004925-5 : 146-08. (2)

2. Симпсон, Жаклин. Викинги. Быт, религия, культура / Симпсон Жаклин; пер. с англ. Н.Ю. Чехонадской. - Москва : Центрполиграф, 2005. - 239 с. - ISBN 5-9524-1741-8 : 78-43. (3)

3. Т.В.Зуева, Б.П. Кирдан. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. – М.: Флинта: Наука, 1998. - 480 с.: ил. ISBN 5-89349-115-7 (Флинта) ISBN 5-02-011697-1 (Наука) (3)

4. Традиционный фольклор в полиэтнических странах: Материалы II Международного научного симпозиума "Байкальские встречи" 28 июня - 5 июля 1998 г. / редкол.: Р.И. Пшеничникова (отв. ред.) [и др.]. - Улан-Удэ : ВСГАКИ, 1998. - 320 с. - 75-00.(1)

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Черняк, Мария Александровна. Современная русская литература : Учебник для вузов / Черняк М. А. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 294 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/474487> (дата обращения: 10.08.2021). - ISBN 978-5-534-07479-6 : 829.00.. - 0 экз. <https://urait.ru/book/cover/7F5DA371-AC59-429C-97BD-A6FB85CE979D>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No 223/21-32 от 16.03.2021г.	https://www.studentlibrary.ru/
«Электронно-библиотечная система eLibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resources/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Mozilla Firefox

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;
- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем):
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;
- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
- при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
- владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).

Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной

деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:
Ирина Николаевна Костина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.