

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Европейских языков и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

«_____» _____ 20____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.ДВ.03.02 Эпоха постмодернизма в современном романе
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
«_____» _____ 20____ г. №_____

Профиль – Языковое образование (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

ознакомление магистрантов с современными литературными процессами и явлениями эпохи постмодерна; с особенностями проявления постмодернизма в современной художественной прозе англоязычных авторов.

Задачи изучения дисциплины:

сформировать углубленную подготовку в области поэтики постмодернизма;
сформировать представление о методологии, необходимой для исследований явлений, связанных с понятием «постмодернизм»;
сформировать умение разрабатывать и использовать информационные ресурсы, а также презентовать знания современной научной парадигмы в области филологии.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Эпоха постмодернизма в современном романе» относится к модулю Б1.В.01 «Лингвистическое образование в современном контексте». Задача ознакомления с современными направлениями постмодернизма на основе ознакомления с основными тенденциями современной отечественной и зарубежной прозы решается в течение всего срока обучения с обеспечением необходимой преемственности. Данный курс является значимым в процессе обучения магистранта в аспекте развития его общеинтеллектуального уровня.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	20	20
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	20	20
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	52	52
Форма промежуточной	Зачет	0

аттестации в семестре		
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-1	УК-1.1. Находит и использует необходимую стратегию действий	Знать: терминологический аппарат по проблемам литературоведения. Уметь: осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в произведениях гиноцентрической прозы на основе системного подхода. Владеть: навыками выработки стратегии действий по анализу художественного текста.
УК-1	УК-1.2. Осуществляет критический анализ на основе современных технологий и интерпретации полученной информации	Знать: основные понятия и терминологический аппарат курса; современные проблемы в области современной гиноцентрической прозы. Уметь: критически осмысливать и интерпретировать информацию, касающуюся проблем женской прозы. Владеть: навыками критического анализа на основе современных технологий и интерпретации информации, касающейся проблем современной гиноцентрической прозы.
ОПК-7	ОПК-7.1 Осуществляет организационную деятельность на всех этапах образовательного	Знать: актуальные проблемы и последние достижения в области современного литературоведения.

	процесса ОПК-7.2. Использует современные материалы методики обучения иностранным языкам	Уметь: использовать полученные знания при организации образовательного процесса в предметной области. Владеть: навыками успешного взаимодействия с другими участниками образовательного процесса при решении задач в предметной области.
ОПК-8	ОПК-8.1. Осуществляет научно-исследовательскую деятельность под руководством научного руководителя	Знать: методологию и методы научного исследования. Уметь: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования в предметной области. Владеть: навыками научно-исследовательской деятельности в предметной области.
ОПК-8	ОПК-8.2. Проектирует свою педагогическую деятельность, с учетом этапов исследования	Знать: основы педагогического проектирования. Уметь: проектировать свою педагогическую деятельность, с учетом этапов исследования в предметной области. Владеть: навыками проектирования педагогической деятельности на основе научного исследования в предметной области.
ОПК-8	ОПК-8.3. Организует экспериментальную проверку научных знаний в процессе производственных и преддипломной практик	Знать: технологии и методы экспериментальной проверки научных знаний. Уметь: проводить экспериментальную проверку научных знаний. Владеть: навыками организации экспериментальной проверки научных знаний в предметной области.

		области в процессе производственных и преддипломной практик.
ПК-1	ПК-1.1. Знает особенности становления и развития современных лингвистических школ, использует данные знания в практической и теоретической деятельности.	Знать: основные понятия и терминологический аппарат курса; проблемы современного литературоведения; основные значимые научные школы и авторские концепции. Уметь: применять знания в предметной области в учебном процессе. Владеть: навыками создавать собственный научный текст, интегрирующий научные сведения по проблемам современного литературоведения.
ПК-1	ПК-1.2. Умеет использовать Современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «языковое образование».	Знать: современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области. Уметь: применять современные образовательные технологии в учебном процессе. Владеть: навыками поиска и использования современных образовательных технологий в учебном процессе.
ПК-1	ПК-1.3. Владеет современными методами исследования языковых явлений, применяя их на практике в образовательных организациях и в выполняемых научных исследованиях.	Знать: современные методы исследования, касающиеся предметной области. Уметь: применять современные методы исследования в области современного литературоведения. Владеть: навыками поиска и применения современных методов исследования в предметной области.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Основные постулаты постмодернизма.	Рассмотрение и дефиниция основных понятий.	18	0	6	0	12
2	2.1	Интертекст. Понятия. Особенности.	Интертекст как основа гибридизации, иронии и деканонизации постмодернистского текста (на примере произведений Джулиана Барнса).	18	0	4	0	14
3	3.1	Игра в постмодернистском произведении	Игра как художественный приём и метод создания постмодернистского произведения: полифункциональный приём игры как основа полифункционального стиля Джона Фаулза в романах «Маг» и «Даниел Мартин»; паратекст и его роль в романе «Женщина французского лейтенанта»; прецедентные тексты в романе «Коллекционер».	18	0	6	0	12
4	4.1	Приёмы постмодернистской игры	Приёмы постмодернистской игры как анализ и приговор современному социуму (на примере романа Джонатана Коу «Какое надувательство!» и	18	0	4	0	14

			других романах).					
Итого				72	0	20	0	52

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные постулаты постмодернизма	Интертекстуальность (прецедентные тексты в терминологии Караулова), неточность, фрагментация, ирония, карнавализация, деканонизация, амбигуитивность, ризома, утрата «я» и «внутреннего мира».	6
2	2.1	Интертекст. Понятия. Особенности.	Подходы к интертекстуальности Ю. Кристевой, Р. Барта, Б. Томашевского, Ю. Лотмана, М. Бахтина. Интертекст как основа гибридизации, иронии и деканонизации постмодернистского текста.	4
3	3.1	Игра в постмодернистском произведении	Постмодернистская игра в прозе М. Спарк	6
4	4.1	Приемы постмодернистской игры	Постмодернистская игра в романе У. Эко «Имя Розы»	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Базовые понятия лингвистики текста	Составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	12
2	2.1	Подходы к интертекстуальности В. Чернявской, Н. Фатеевой.	Составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	14
3	3.1	Постмодернистская игра в пространстве библиотеки (романы А. Франса «Преступление Сильвестра Бонара» и Э. Костовой «Историк»)	Составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	14

4	4.1	Постмодернистская игра в музыке «Голубая тетрадь» Э. Денисова	Составление конспекта; составление терминологического словаря; подготовка сообщений и докладов; выполнение переводов; подготовка электронных презентаций; изготовление дидактических материалов; работа с электронными образовательными ресурсами	14
---	-----	---	---	----

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Современная немецкоязычная проза : учеб.-метод. пособие / сост. И.Н. Костина. - Чита : ЗабГГПУ, 2010. - 102 с. - 55-00. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.ин.лит.-3

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Черняк, Мария Александровна. Современная русская литература : учебник для академического бакалавриата : Учебник / Черняк М. А. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2019. - 294. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-07479-6 : 719.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/E3E58E7D-C34F-41AE-906B-E68D1F02B6F6>

2. Толмачев, Василий Михайлович. Зарубежная литература XX века в 2 т. т.1. первая половина XX века : Учебник / Толмачев В.М. - отв. ред. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2017. - 430. - (Бакалавр. Академический курс). - 2-е издание. - ISBN 978-5-9916-3443-4 : 809.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A>

3. Толмачев, Василий Михайлович. Зарубежная литература XX века в 2 т. т.2. вторая половина XX века - начало XXI века : Учебник / Толмачев В.М. - отв. ред. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2017. - 362. - (Бакалавр. Академический курс). - 2-е издание. - ISBN 978-5-9916-3987-3 : 689.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/B89B4933-534D-4B53-97DB-2E226B5B702A>

4. Шарыпина, Татьяна Александровна. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. часть 2 : Учебник / Шарыпина Т.А., Новикова В.Г., Кобленкова Д.В. - 2-е изд. - Электрон. дан. - М : Издательство Юрайт, 2018. - 287. - (Бакалавр и магистр. Модуль.). - 2-е издание. - Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/719AE39B-DC68-4F8A-83DB-C901DA962986>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Ахметова, Г. Д. Языковые процессы в современной русской прозе (на рубеже XX-XXI вв.) : брошюра / Г. Д. Ахметова ; ред. М. Б. Борисова ; М-во. образования и науки РФ; ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского. - Новосибирск : Наука, 2008. - ISBN 978-5-02-032168-7 Экземпляры всего: 7 ЧЗ (1), аб.№2 (6)

2. Горковенко, А. Е. Русская литература новейшего времени. Избранные страницы [Текст] : учебник-хрестоматия / отв. за вып. М.И. Гомбоева. - Чита : ЗабГГУ, 2009. - 271 с. - ISBN 978-5-85158-517-3 : 148-00. Авторы: Горковенко А. Е., Щурина Ю. В. Экземпляры: Всего: 3, из них: Аб.фил.лит.-2, Ч.з. пед. лит.-1

3. Современная литературная теория. Антология [Текст] / сост. И.В. Кабанова. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 344 с. - ISBN 5-89349-623-X. - ISBN 5-02-033001-9 : 120-89. Экземпляры: Всего: 1, из них: Аб.фил.лит.-1

4. Современная русская литература конца XX- начала XXI века : учеб. пособие. - Москва : Академия, 2011. - 384 с. - ISBN 978-5-7695-6780-3 : 518-10. Авторы: Тимина С.И., Маркова Т.Н., Кякшто Н.Н., Катаев В.Б. и др. Экземпляры: Всего: 1, из них: К.х.-1

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Липский, Борис Иванович. История философии : Учебник / Липский Б.И., Марков Б.В. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 102. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00936-1 : 51.60. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/3AC7A3BB-40B6-4EEA-A516-F1B2B8FBF5AD>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «Троицкий мост»; Договор No 223/21-59 от 24.05.2021г.	http://www.trmost.com/tm-main.shtml?lib
ЭБС «Лань»; Договор No 44.13/21 от 30.03.2021г.	https://e.lanbook.com/
ЭБС «Лань»; Договор No 223П/21-106 от 29.04.2021г.	https://e.lanbook.com/books
ЭБС «Юрайт»; Договор No 44.14/21 от 30.03.2021г.	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»; Договор No	https://www.studentlibrary.ru/

223/21-32 от 16.03.2021г.	
«Электронно-библиотечная система elibrary»; Договор No 223/21-10 от 29.01.2021г.	https://vsuet.ru/library/docs/resurces/elibrary-ru
«Электронная библиотека диссертаций»; Договор No 095/04/0017/223/21-21 от 15.02.2021г.	https://diss.rsl.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) Mozilla Firefox

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Общие методические рекомендации по изучению дисциплины

Для эффективного освоения материала дисциплины необходимым является выполнение следующих требований:

- обязательное посещение всех лекционных и практических занятий, способствующее системному овладению материалом курса;
- все вопросы соответствующих разделов и тем по дисциплине необходимо фиксировать (на любых носителях информации);
- обязательное выполнение домашних заданий является важнейшим требованием и условием формирования целостного и системного знания по дисциплине;
- обязательность личной активности каждого студента на всех занятиях по дисциплине;
- в случаях неясности каких-либо вопросов, обсуждаемых на занятиях, необходимо задать

соответствующие вопросы преподавателю, а не оставлять их непонятыми;

- в случаях пропусков занятий по уважительным причинам студентам предоставляется право подготовки и представления заданий и ответов на вопросы изученного материала, с расчетом на помощь преподавателя в его усвоении;
- в случаях пропусков без уважительной причины студент обязан самостоятельно изучить соответствующий материал;
- необходимым условием является самостоятельность и инициативность студентов при контроле набора баллов по дисциплине для успешного прохождения промежуточной аттестации.

Порядок организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предполагает:

- самостоятельный поиск, обработку (анализ, синтез, обобщение и систематизацию), адаптацию необходимой по дисциплине информации;
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- изучение и усвоение теоретического материала, представленного на лекционных занятиях и в соответствующих литературных источниках (рекомендуемая основная и дополнительная литература);
- самостоятельное изучение отдельных вопросов курса;
- подготовка к практическим и семинарским занятиям, в соответствии с рекомендациями преподавателя (выполнение конкретных заданий, соответствующие организационные действия и т.д.).

Как правило, организация самостоятельной работы предполагает:

- постановку цели;
- составление соответствующего плана;
- поиск, обработку информации;
- представление результатов работы.

Методические рекомендации по отдельным видам учебно-познавательной деятельности студентов

Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям

Для эффективного освоения материала дисциплины в ходе практических занятий необходимо выполнение следующих требований:

- четко понимать цели предстоящих занятий (предварительно формулируются преподавателем);
- владеть навыками поиска, обработки, адаптации и презентации необходимого материала;
- уметь четко формулировать и отстаивать собственный взгляд на рассматриваемые проблемные вопросы, который необходимо подкреплять адекватной аргументацией;
- уметь выделять и формулировать противоречия по рассматриваемым проблемам, понимая их источники;
- владеть навыками публичного выступления (логично, ясно и лаконично излагать свои мысли; адекватно оценивать восприятие и понимание слушателями представляемого материала; отвечать на задаваемые вопросы; приводить адекватные и убедительные аргументы в защиту своей позиции и т.д.);
- уметь критически оценивать собственные знания, умения и навыки в динамике в сравнении с таковыми у других, с целью раскрытия дополнительных возможностей их развития;
- при подготовке к занятиям обязательно изучить рекомендуемую литературу;

- оценить различные точки зрения на проблемные вопросы нескольких исследователей, а не ограничиваться рассмотрением позиции одного автора;
 - при формулировке собственной точки зрения предусмотреть убедительную ее аргументацию и возможность возникновения спорных ситуаций;
 - владеть навыками работы в команде (при выполнении определенных заданий, предполагающих работу в микрогруппах, при проведении ролевых игр, дискуссий и т.д.).
- Семинар – вид практических занятий, предусматривающий самостоятельную проработку студентами отдельных тем и проблем с содержанием учебной дисциплины и последующим представлением и обсуждением результатов этого изучения (в различных формах). Семинары представляют собой своеобразный синтез теоретической подготовки студентов с практической. Основной дидактической целью семинаров выступает оптимальное сочетание лекционных занятий с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов.

Методические рекомендации при подготовке индивидуальных сообщений (докладов)

Данный вид учебно-познавательной деятельности требует от студентов достаточно высокого базового уровня подготовки, большой степени самостоятельности и целого ряда умений и навыков серьезной интеллектуальной работы.

Работа по подготовке индивидуальных сообщений и докладов предполагает достаточно длительную системную работу студента, а также в случае необходимости консультативную помощь преподавателя.

Работа должна быть тщательно продумана, спланирована и разделена на соответствующие этапы, каждый из которых требует целого ряда определенных умений и навыков:

- определение и формулировка темы сообщения или доклада (либо осмысление темы, сформулированной преподавателем в соответствующих случаях);
- составление плана с использованием анализа, синтеза, обобщения и логики построения изложения материала;
- определение источников информации;
- работа с источниками научной информации (подбор, анализ, обобщение, систематизация, адаптация и т.д.);
- формулировка основных обобщений и выводов по результатам анализа изученного материала.

Структура сообщения (доклада) может обоснованно варьировать, но в большинстве случаев она предполагает наличие следующих частей: вступления (обозначение актуальности и постановка проблемы), основной части (обзор различных точек зрения на проблему и ее решение), заключения (формулировка соответствующих обобщений, выводов, предположений и перспектив), а в соответствующих случаях – перечня используемых источников информации.

Разработчик/группа разработчиков:
Ирина Николаевна Костина

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.