

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.02.ДВ.02.01 Методика исследования читательского восприятия
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Литературное образование (для набора 2022)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обозначить специфические особенности преподавания литературы, иметь представления о проблемах преподавания литературы в школе в условиях внедрения ФГОС.

Задачи изучения дисциплины:

– обеспечение предметной подготовки в рамках формирования профессиональных компетенций; - дать представление о специфических особенностях литературы в методологическом аспекте; - формировать умение выявлять основные проблемы методики преподавания литературы в школе, основные подходы в преподавании литературы, ориентироваться в программах по литературе, соответствующих ФГОС; правильно отбирать, использовать необходимый теоретико-методологический материал; - формировать умения применять полученные знания, проводить исследования на основе существующих методик в области филологического знания, составлять научные обзоры, аннотации, рефераты, библиографии, пользоваться библиографическими источниками и поисковыми системами; проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина «Актуальные проблемы преподавания литературы» входит в модуль "Современные стратегии литературного образования" части, формируемой участниками образовательных отношений ООП. Важное место в дисциплине отводится изучению методов преподавания литературы, исследуются формы, типы, цели и способы преподавания основного предмета.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	8	8
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	4	4
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа	64	64

студентов (СРС)		
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	УК-4.1. Умеет выбирать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	<p>Знать: стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>Уметь: выбирать на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>Владеть: навыком отбора на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемых стилей делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами</p>
ПК-3	ПК-3.1. Знает современные проблемы науки и образования.	<p>Знать: особенности проблем науки и образования</p> <p>Уметь: анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач</p>

		Владеть: навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач
--	--	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Современный школьник как читатель	Современный школьник как читатель: его интересы, возрастные возможности, особенности восприятия книги в процессе самостоятельного чтения Сферы читательского восприятия. Уровни восприятия художественной литературы школьниками	28	4	0	0	24
	1.2	Исследование читательского восприятия литературного текста у школьников	Философский, психологический, методический аспекты проблемы читательского восприятия школьниками Методики исследования читательского восприятия литературного текста школьниками	22	0	2	0	20
	1.3	Методические условия формирования адекватного читательского	Структурные компоненты комплекса методических условий формирования адекватного	22	0	2	0	20

		восприятия литературного текста школьниками	читательского восприятия Формирование культуры эстетического восприятия и последующей интерпретации художественного текста.					
Итого				72	4	4	0	64

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Современный школьник как читатель: его интересы, возрастные возможности, особенности восприятия книги в процессе самостоятельного чтения Сферы читательского восприятия. Уровни восприятия художественной литературы школьниками	Современный школьник как читатель: его интересы, возрастные возможности, особенности восприятия книги в процессе самостоятельного чтения Сферы читательского восприятия. Уровни восприятия художественной литературы школьниками	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.2	Философский, психологический, методический аспекты проблемы	Философский, психологический, методический аспекты проблемы читательского восприятия школьниками Методики исследования читательского восприятия литературного текста	2

		<p>читательского восприятия школьниками</p> <p>Методики исследования читательского восприятия литературного текста школьниками</p>	школьниками	
	1.3	<p>Структурные компоненты комплекса методических условий формирования адекватного читательского восприятия</p> <p>Формирование культуры эстетического восприятия и последующей интерпретации художественного текста.</p>	<p>Структурные компоненты комплекса методических условий формирования адекватного читательского восприятия</p> <p>Формирование культуры эстетического восприятия и последующей интерпретации художественного текста.</p>	2

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Сферы читательского восприятия. Уровни восприятия художественной литературы школьниками	составление аннотированного списка литературы использование информационно-коммуникационные технологии при поиске	24

			необходимой информации реферативное изложение (написание реферата- конспекта, реферата- резюме, реферата-обзора, реферата-доклада –по выбору);	
	1.2	Исследование читательского восприятия литературного текста у школьников	составление терминологической системы (словаря, гlossария, тезауруса по теме, проблеме); анализ и применение результатов научных исследований при решении конкретных исследовательских задач	20
	1.3	Формирование культуры эстетического восприятия и последующей интерпретации художественного текста.	подбор методик для микроисследований, их проведение, обработка и анализ полученных данных, написание отчета (на выбор по группам классов): - 5-6-й классы — репродуктивный путь. Для восприятия учащихся характерным является "наивный реализм" как способ восприятия искусства и действительности, сочетание эмоциональной целостности и логической фрагментарности в непосредственном читательском восприятии, трудности постижения художественной формы; - 7-8-й классы — аналитический (умение определять взаимосвязи героев и событий, задавать вопросы, рассуждать о прочитанном). В этом возрасте ученики умеют проследивать развитие сюжета в эпическом произведении, конфликта – в драматическом	20

			<p>произведении, смену чувств – в лирическом стихотворении; находить основную проблему произведения; выявлять пафос произведения; определять особенности стиля произведения; выявлять мотивы и следствия поступков героев; определять авторское отношение к героям; - 9-11-й классы — синтезирующий (умение осмысливать форму на уровне детали и композиции, определять концепцию произведения в целом). У школьников вырабатываются умения сопоставлять героев и ситуации разных произведений; выделять общие свойства произведений одного жанра и различать индивидуальное своеобразие писателей, определять литературные направления данной эпохи; сопоставлять произведения различных литературных направлений. Происходит наполнение художественного текста собственными этическими проблемами, переакцентировка смысла произведения в сознании читателя, интенсивное развитие читательского воображения.</p>	
--	--	--	--	--

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Абрамова, Наталья Андреевна. Магистерская диссертация. Методич. указания / Абрамова Наталья Андреевна. - Чита : Экспресс-изд-во, 2013 - 24 с. - 335-00. 2. Гомбоева, Нина Гындуновна. Методология, методы научного и психолого-педагогического исследований: учебно-метод. пособие / Гомбоева Нина Гындуновна. - Чита: ЗабГУ, 2015 - 85 с. - ISBN 978-5-9293-1451-3 : 168-0 3. Козлова, Наталья Иннокентьевна. Методология научного педагогического исследования: учеб.-метод. пособие / Козлова Наталья Иннокентьевна. - Чита : ЗабГУ, 2014 - 143 с.: ил. - ISBN 978-5-9293-1078-8 : 142-00. 4. Десненко, С.И. Исследовательская деятельность студентов: педагогическое образование : учеб. пособие / С. И. Десненко, В. Ю. Проклова. - Чита : ЗабГГПУ, 2012 - 171 с. - 206-00. 5. Баранова, О.Ю. Курсовые и дипломные работы как виды исследовательской деятельности студента-филолога.: учеб.-метод. пособие / О. Ю. Баранова, Е. В. Тарасова. - Чита : ЗабГГПУ, 2010 - 65 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Скалкова, Ярмила и коллектив. Методология и методы педагогического исследования / Скалкова Ярмила и коллектив; пер. с чешск. - Москва: Педагогика, 1989 - (Зарубежная школа и педагогика). - ISBN 5-7155-0118-0: 1-10.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Кузьменко, Григорий Николаевич. Философия и методология науки: Учебник / Кузьменко Григорий Николаевич; Кузьменко Г.Н., Отюцкий Г.П. - М.: Издательство Юрайт, 2017 - 450 - (Магистр). - ISBN 978-5-9916-3604-9: 134.32. <http://www.biblioonline.ru/book/6CE98AC1-1C69-4763-8E98-B96CE916710E> 2. Дрещинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований: Учебник / 2-е изд. - М.: Издательство Юрайт, 2017 - 324 - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02965-9: 100.74. <http://www.biblio-online.ru/book/86008715-1FEB-4159-A50C-F939A48BE9C1> 3. Любимова, Н. А. От приема к методу: как пройти этот путь с наименьшими потерями / Н. А. Любимова; Любимова Н.А., Бузальская Е.В. - Москва: Издательство «Злато-уст», 2016 - ISBN 978-5-86547-931-4. http://e.lnbook.com/books/element..tphptkpl1_id=81580 4. Жарова, Анна Константиновна. Защита интеллектуальной собственности: Учебник / Жарова Анна Константиновна; Жарова А.К., Мальцева С.В. -3-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017 - 304- (Бакалавр и магистр.

Академический курс). – ISBN978-5-534-03316-8 :118.76. Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/B6987AB8-5E87-4BEC-BC10-36A96AF7CE4C>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

☐ Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и

при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

☐ Самостоятельная работа студентов (далее – СРС) в ВУЗе является важным видом учебной и научной деятельности студента. СРС играет значительную роль в рейтинговой технологии обучения. Обучение в ВУЗе включает в себя две, практически одинаковые по объему и

взаимовлиянию части – процесса обучения и процесса самообучения. Поэтому СРС должна стать эффективной и целенаправленной работой студента.

☒ К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умения самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие студентов в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов, написание выпускных квалификационных работ. При этом СРС играет решающую роль в ходе всего учебного процесса.

☒ В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

☒ Формы самостоятельной работы студентов разнообразны. Они включают в себя:

- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- подготовку докладов и рефератов, написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие в работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.

☒ Самостоятельная работа приобщает студентов к научному творчеству, поиску и решению актуальных современных проблем.

☒ Основной формой самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций, их дополнение, рекомендованной литературы, активное участие на практических и семинарских занятиях.

Самопроверка

После изучения определенной темы по учебнику рекомендуется воспроизвести по памяти определения, выводы формулировки. В случае необходимости надо еще раз внимательно разобраться в материале учебника. Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный раздел.

Методические указания по подготовке к решению кейсов – практических ситуаций

Кейс (в переводе с англ. – случай) представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую студентам в качестве задачи для анализа и поиска решения. Обычно кейс содержит схематическое словесное описание ситуации, статистические данные, а также мнения и суждения о ситуациях, которые трудно предсказать или измерить. Кейс охватывает такие виды речевой деятельности как чтение, говорение и письмо.

Кейсы наглядно демонстрируют, как на практике применяется теоретический материал. Данный материал необходим для обсуждения предлагаемых тем, направленных на развитие навыков общения и повышения профессиональной компетенции. Зачастую в кейсах нет ясного решения проблемы и достаточного количества информации.

Анализ кейса должен осуществляться в определенной последовательности:

- Выделение проблемы.
- Поиск фактов по данной проблеме.
- Рассмотрение альтернативных решений.
- Выбор обоснованного решения.

Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачет осуществляется в рамках завершения изучения дисциплины и позволяет определить качество усвоения изученного материала, а также степень сформированности компетенций.

Студенты обязаны сдавать зачет в строгом соответствии с утвержденными учебными планами, разработанными согласно образовательным стандартам высшего образования. По данной дисциплине зачет принимается по практической части курса. Задания, предлагаемые на зачете, соответствуют оценочным средствам для промежуточной аттестации обучающихся по предмету.

Студент обязан не только представить правильно выполненные задания, но и защитить свое решение

Преподавателю предоставляется право задавать студентам вопросы по решению заданий практической части с целью выявления глубины понимания изученного материала и степени самостоятельности выполнения заданий.

Рекомендуется при подготовке к зачету опираться на следующий план:

- 1 Повторить теоретическую часть курса.
- 2 После работы над теорией необходимо ответить на вопросы для самоконтроля.
- 3 Повторить методы, способы и приемы решения задач по всем темам курса, опираясь на задания, которые решались на практических занятиях и предлагались для самостоятельной работы.
- 4 Решить задания по данной теме.

Разработчик/группа разработчиков:

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.