

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств  
Кафедра Теории и истории культуры, искусств и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и  
искусств

Сергеев Дмитрий  
Валентинович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.01.02 Материаловедение и технология живописной композиции  
на 108 часа(ов), 3 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства  
(для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

- освоение и закрепления знаний и навыков по материаловедению и технологиям живописной композиции

Задачи изучения дисциплины:

- Изучить теоретические сведения по материаловедению и технологиям живописной композиции. - Освоить на практике технологии живописной композиции.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.ДВ.01.02.Дисциплины по выбору

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы), 108 часов.

Виды занятий	Семестр 3	Всего часов
Общая трудоемкость		108
Аудиторные занятия, в т.ч.	51	51
Лекционные (ЛК)	17	17
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	34	34
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	57	57
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной	Планируемые результаты
---	------------------------

программы		обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-3	ПК- 3.1. Знать теоретические основы рисунка, живописи, скульптуры, композиции, декоративно-прикладного искусства.	<p>Знать: историю возникновения живописи как предмета, виды техник живописи, технологические особенности производства материалов и техник живописи.</p> <p>Уметь: найти необходимые материалы для работы в той или иной живописной технике</p> <p>Владеть: навыками работы с основными техниками живописи</p>
ПК-3	ПК- 3.2. Уметь самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	<p>Знать: техники и технологические особенности работы с живописными материалами.</p> <p>Уметь: выполнять живописные композиции согласно технологическим требованиям.</p> <p>Владеть: навыками художественно-творческой деятельностью в области живописи</p>
ПК-3	ПК- 3.3. Владеть художественно – изобразительными навыками создания композиций в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуры, компьютерной графике.	<p>Знать: историю возникновения, создания и технологию производства техник и материалов для живописи.</p> <p>Уметь: выполнять авторские живописные композиции</p> <p>Владеть: навыками руководителя при создании художественных произведений в живописных техниках, согласно всем технологическим требованиям.</p>

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Оборудование для художника	Тема 1. Эюдник. Тема 2. Основы для масляной живописи. Тема 3. Рисовальные принадлежности. Тема 4. Подрамник и рамы-багеты.	27	4	8	0	15
2	2.1	Материаловедение	Тема 1. Изучить свойства материалов для живописи.	25	4	8	0	13
3	3.1	Технологии живописной композиции	Тема 1. Акварельные техники. Тема 2. Гуашевые техники. тема 3. Техники масляной живописи. Тема 4. Прикладные виды техник.	24	4	8	0	12
4	4.1	Арт - проект	Тема 1. Составление эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ.Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и окружающая среда.	32	5	10	0	17
Итого				108	17	34	0	57

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1.	Как организовать рабочее место для	4

		<p>Этюдник. Тема 2. Основы для масляной живописи. Тема 3. Рисовальные принадлежности. Тема 4. Подрамник и рамы-багеты.</p>	работы со шрифтами.	
2	2.1	<p>Тема 1. Изучить свойства материалов для живописи.</p>	Изучить свойства материалов	4
3	3.1	<p>Тема 1. Акварельные техники. Тема 2. Гуашевые техники. тема 3. Техники масляной живописи. Тема 4. Прикладные виды техник.</p>	Изучить теоретически и освоить на практике технологии живописной композиции	4
4	4.1	<p>Тема 1. Составление эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ.Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и окружающая среда.</p>	Выполнить арт-проект.	5

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Тема 1. Этюдник. Тема 2. Основы для масляной живописи. Тема 3. Рисовальные принадлежности. Тема 4. Подрамник и рамы-багеты.	Приобрести оборудование для художника	8
2	2.1	Тема 1. Изучить свойства материалов для живописи.	Изучить свойства материалов	8
3	3.1	Тема 1. Акварельные техники. Тема 2. Гуашевые техники. тема 3. Техники масляной живописи. Тема 4. Прикладные виды техник.	Изучить теоретически и освоить на практике технологии живописной композиции	8
4	4.1	Тема 1. Составление эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ. Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и	Выполнить арт-проект.	10

		окружающая среда.	
--	--	-------------------	--

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Оборудование для художника	Опробовать все необходимые принадлежности для художника.	15
2	2.1	Приобрести основы для масляной живописи и материалы для грунтов	Упражнения с материалами	13
3	3.1	Изучить и выполнить различные технологии живописной композиции	Упражнения с приемами техник живописи.	12
4	4.1	Тема 1. Составление эскизов и способы переноса изображений. Тема 2. Работа над проектами техническая экспертиза работ. Тема 3. Выставочная деятельность. Тема 4. Меры безопасности художника и окружающая среда.	Выполнить арт - проект	17

### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература

#### 5.1.1. Печатные издания

1. Акварельная живопись. Шаг за шагом: учебное пособие. Б. Фудурих и др. Москва. АСТ. Астрель.2009. 2. Юному художнику. Издательство Академии художеств. Москва. 1963. 3. Энциклопедический словарь юного художника. Библиотечная серия. Москва. «Педагогика». 1983.

#### 5.1.2. Издания из ЭБС

1.

### 5.2. Дополнительная литература

#### 5.2.1. Печатные издания

1. Беда, Г.В. Живопись и ее изобразительные средства: Учеб. пособие для студентов худож.- граф. фак. пед. ин-тов/ / Г.В. Беда. - М.: : Просвещение., 1977. - 188б.: : а-ил. - р0.85.. - 0 экз 2. Всё о технике: живопись маслом. Пер. с англ. А.И.Ильф. АРТ. Родник. Москва.1998. 3. Шилов А. Живопись. Графика. Изобразительное искусство. Москва. 1990.

#### 5.2.2. Издания из ЭБС

1.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Сайт Министерства образования РФ	<a href="http://mon.gov.ru/structure/minister">http://mon.gov.ru/structure/minister</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
Сайт журнала «Вестник образования России»	<a href="http://vestniknews.ru/">http://vestniknews.ru/</a>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Российская педагогическая энциклопедия	<a href="http://www.edit.much.ru/content/mags">http://www.edit.much.ru/content/mags</a>
Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий	<a href="http://www.sinncom.ru/">http://www.sinncom.ru/</a>
Рубрикон – энциклопедический портал. Раздел образование	<a href="http://www.eidos.ru/journal/">http://www.eidos.ru/journal/</a>



Педагогический энциклопедический словарь	<a href="http://dictionary.fio.ru/">http://dictionary.fio.ru/</a>
Словарь методических терминов	<a href="http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azi">http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=azi</a>
Федеральный институт педагогических измерений	<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a>
Национальный фонд подготовки кадров. Приоритетный национальный проект «Образование»	<a href="http://portal.ntf.ru/">http://portal.ntf.ru/</a>
Специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»	<a href="http://sincom.ru/content/reforma/index1.htm">http://sincom.ru/content/reforma/index1.htm</a>
Информационно-просветительский портал «Электронные журналы»	<a href="http://www.eduhmao.ru/info">http://www.eduhmao.ru/info</a>
Государственная научная педагогическая библиотека им. Ушинского	<a href="http://www.gnpbu.ru/">http://www.gnpbu.ru/</a>

## 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Система ГАРАНТ
- 2) СПС "Консультант Плюс"

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

## **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

1. Необходимо достаточное и качественное обеспечение каждого студента материально-техническим оборудованием в учебном процессе.
2. Глубокая заинтересованность учащихся в приобретении знаний и навыков в выполнении живописной композиции.
3. Наличие видео ряда живописных работ знаменитых художников.

Разработчик/группа разработчиков:  
Валерий Иванович Филиппов

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.