

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.01 Актуальные проблемы стилистики
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 45.03.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Прикладная филология (русский язык) (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

на основе анализа конкретных языковых фактов дать представление об основных функциональных стилях современного русского языка, а также об особенностях стиля и прагматических характеристиках современных русскоязычных текстов

Задачи изучения дисциплины:

формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;

освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.)

формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения

формирование научного представления о стилистической системе современного русского литературного языка

информирование об основных проблемах и тенденциях развития стилистических исследований отечественных и зарубежных лингвистов

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 "Актуальные проблемы стилистики" входит в модуль "Дисциплины по выбору" части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках ОП. Изучается наряду с дисциплинами "Функциональная морфология", "Практическая морфология", "Практическая стилистика", "Лингвистические ресурсы интернета", "Современные корпусные исследования в лингвистике", "Современные методы лингвистических исследований"

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 6	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	16	16
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16

Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-4	УК-4.1. Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке	<p>Знать: нормы, формы и способы грамотного и ясного построения монологической и диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке</p> <p>Уметь: грамотно и ясно строить монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке</p> <p>Владеть: навыками грамотного и ясного построения монологической и диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке</p>
УК-4	УК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей	Знать: Нормы, формы, способы и приёмы ведения деловых отношений на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей

		<p>Уметь: вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей</p> <p>Владеть: навыками ведения деловых отношений на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей</p>
УК-4	<p>УК.4.3. Способен находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач</p>	<p>Знать: способы, методы, приемы и формы нахождения, восприятия и использования информации на иностранном языке в печатных и электронных источниках для решения стандартных коммуникативных задач</p> <p>Уметь: находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач</p> <p>Владеть: способами, методами, приемами и формами нахождения, восприятия и использования информации на иностранном языке в печатных и электронных источниках для решения стандартных коммуникативных задач</p>
УК-4	<p>УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера</p>	<p>Знать: нормы и правила, способы и формы создания на русском языке грамотных и непротиворечивых письменных текстов реферативного характера</p> <p>Уметь: создавать на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера</p> <p>Владеть: нормами и правилами, способами и формами создания на</p>

		русском языке грамотных и непротиворечивых письменных текстов реферативного характера
ПК-3	ПК-3.1. Создает свой или чужой текст в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа;	<p>Знать: нормы и правила, способы и формы создания своего или чужого текста в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа;</p> <p>Уметь: создавать свой или чужой текст в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p> <p>Владеть: нормами и правилами, способами и формами создания своего или чужого текста в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>
ПК-3	ПК-3.2. Анализирует свой или чужой текст и приводит его в соответствие с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	<p>Знать: нормы и правила, способы и приемы анализа своего или чужого текста и приведения его в соответствие с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p> <p>Уметь: анализировать свой или чужой текст и приводить его в соответствие с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>

		<p>других медиа</p> <p>Владеть: нормами и правилами, способами и приемами анализа своего или чужого текста и приведения его в соответствие с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>
ПК-3	ПК-3.3. Учитывает технологические требования, предъявляемые к устной, письменной и виртуальной коммуникации.	<p>Знать: технологические требования, предъявляемые к устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Уметь: учитывать технологические требования, предъявляемые к устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Владеть: технологическими требованиями, предъявляемыми к устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Понятие функционального стиля	Понятие «стиль» в истории языкознания. Стиль как форма речевой деятельности.	18	4	4	0	10

			Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания					
	1.2	Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи	Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политикоидеологическая, церковно-религиозная, искусство, повседневно-бытовое общение. Понятие «подстиль».	18	4	4	0	10
	1.3	Функциональные стили, выделяемые факультативно	Функциональные стили, выделяемые факультативно: церковнорелигиозный (религиозно-проповеднический), производственно-технический. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.	18	4	4	0	10
2	2.1	Понятие стилистического значения	Стилистическое рассогласование: непреднамеренное (нарушение стилистических норм) и преднамеренное (специальный стилистический приём)	18	4	4	0	10

Итого	72	16	16	0	40
-------	----	----	----	---	----

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие функционального стиля	Понятие «стиль» в истории языкознания. Стиль как форма речевой деятельности. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания	4
	1.2	Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политикоидеологическая, церковно-религиозная, искусство, повседневное бытовое общение. Понятие «подстиль».	Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политикоидеологическая, церковно-религиозная, искусство, повседневное бытовое общение. Понятие «подстиль».	4
	1.3	Функциональные стили, выделяемые факультативно	Функциональные стили, выделяемые факультативно: церковнорелигиозный (религиозно-проповеднический), производственно-	4

		о: церковно-религиозный (религиозно-проповеднический), производственно-технический. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.	технический. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.	
2	2.1	Стилистическое рассогласование: непреднамеренное (нарушение стилистических норм) и преднамеренное (специальный стилистический приём)		4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие функционального стиля	Понятие «стиль» в истории языкознания. Стиль как форма речевой деятельности. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания	4
	1.2	Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественног	Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политикоидеологическая, церковно-	4

		<p>о сознания.</p> <p>Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политикоидеологическая, церковно-религиозная, искусство, повседневное бытовое общение. Понятие «подстиль».</p>	<p>религиозная, искусство, повседневное бытовое общение. Понятие «подстиль».</p>	
	1.3	<p>Функциональные стили, выделяемые факультативно: церковнорелигиозный (религиозно-проповеднический), производственно-технический.</p> <p>Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.</p>	<p>Функциональные стили, выделяемые факультативно: церковнорелигиозный (религиозно-проповеднический), производственно-технический. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.</p>	4
2	2.1	<p>Стилистическое рассогласование: непреднамеренное (нарушение стилистических норм) и преднамеренное</p>	<p>Стилистическое рассогласование: непреднамеренное (нарушение стилистических норм) и преднамеренное (специальный стилистический приём)</p>	4

		(специальный стилистический приём)	
--	--	------------------------------------	--

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Понятие «стиль» в истории языкознания. Стиль как форма речевой деятельности. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания	Реферирование литературы. Аннотирование книг, статей. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Углубленный анализ научно-методической литературы	10
	1.2	Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политикоидеологическая, церковно-религиозная, искусство,	Реферирование литературы. Аннотирование книг, статей. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Углубленный анализ научно-методической литературы	10
	1.3	Функциональные стили, выделяемые факультативно: церковнорелигиозный (ре	Реферирование литературы. Аннотирование книг, статей. Выполнение	10

		лигиозно-проповеднический), производственно-технический. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка.	заданий поисково-исследовательского характера. Углубленный анализ научно-методической литературы	
2	2.1	Стилистическое рассогласование: непреднамеренное (нарушение стилистических норм) и преднамеренное (специальный стилистический приём)	Реферирование литературы. Аннотирование книг, статей. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Углубленный анализ научно-методической литературы	10

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Алефиренко, Николай Федорович. Современные проблемы науки о языке : учеб. пособие / Алефиренко Николай Федорович. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 416с. - ISBN 978-5-89349-573-7 : 255-00

2. Резник, Сергей Дмитриевич. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности [Текст] : учеб.пособие / С. Д. Резник, О. А. Вдовина; под ред. С.Д. Резника. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 388 с. - (Менеджмент в высшей школе). - ISBN 978-5-16-003687-8 : 596-00

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Афанасьев, Владимир Васильевич. Методология и методы научного исследования : Учебное пособие / Афанасьев Владимир Васильевич; Афанасьев В.В., Грибкова О.В., Уколова Л.И. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 154. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02890-4 : 1000.00.

2. Дрецинский, Владимир Александрович. Методология научных исследований : Учебник / Дрецинский Владимир Александрович; Дрецинский В.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 324. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978- 5-534-02965-9 : 100.74.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Образцов, Павел Иванович. Основы профессиональной дидактики : Учебное пособие / Образцов Павел Иванович; Образцов П.И. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 329. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-03269-7 : 99.10

2. Плаксина, Ирина Васильевна. Интерактивные образовательные технологии : Учебное пособие / Плаксина Ирина Васильевна; Плаксина И.В. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 163. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00264-5 : 70.43

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Даниленко, В.П. Общее языкознание и история языкознания / В. П. Даниленко; Даниленко В.П. - Moscow : Флинта, 2012. - . - Общее языкознание и история языкознания [Электронный ресурс] : курс лекций / Даниленко В.П. - 2-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2012. - ISBN 978-5-9765-0708-1 : 87.1 .

2. Лебедев, Сергей Александрович. Методология научного познания : Учебное пособие / Лебедев Сергей Александрович; Лебедев С.А. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 153. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00588-2 : 67.16

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Словари русского языка	http://www.speakrus.ru/dict
Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система http://www.ruscorpora.ru	http://www.ruscorpora.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Курс состоит из лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Лекции призваны дать системные научные знания по дисциплине. На них раскрывается ее понятийный аппарат и основные проблемы изучения. Лекции предоставляют базовую основу для других форм учебных занятий: практических занятий, самостоятельной работы, экзаменов, - и устанавливают связи с другими дисциплинами. Студенту рекомендуется вести конспект, критически участвовать в лекционном процессе, задавать вопросы преподавателю. На лекциях излагаются наиболее сложные в теоретическом отношении темы, а затем тщательно наиболее важные аспекты прорабатываются на практических занятиях. Успешное освоение лекционного курса предполагает регулярное посещение занятий и активное участие в каждом из них, так как ввиду сложности предмета и его насыщенности большим количеством теоретического материала самостоятельная подготовка студентов может оказаться недостаточной.

Практические занятия предполагают углубленное погружение в определенную тему. Цель практических занятий – углублять и расширять знания, полученные на лекции, содействовать выработке навыков профессиональной деятельности – профессионального чтения и анализа. Практические занятия развивают научное мышление и речь, а также являются средством проверки знаний студента. Формат практических занятий предусматривает более детальное обсуждение конкретных тем, которые так или иначе были освещены в лекционном курсе, а также вопросы, прорабатываемые студентами самостоятельно, однако, усвоение которых может представлять определенные сложности. Наряду с устными ответами студентов, практикуется заслушивание небольших докладов, написание эссе и рефератов по отдельным темам, подготовка презентаций и выполнение индивидуальных практических заданий. За неделю до начала занятия студент получает план, в соответствии с которым ему необходимо строить свою подготовку к занятию. Прежде всего, необходимо внимательно прочитать план и правильно распределить время. Каждое занятие включает в себя конспектирование научного текста, чтение научно-критической литературы и др. задания. Работу с материалами лучше строить в соответствии с предложенными вопросами. Теоретические понятия и термины, при необходимости, следует уточнить по словарю.

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования обязательных текстов, и подготовки рефератов с их последующей защитой на практических занятиях. Тема, объем и литература предлагаются преподавателем. Однако приветствуется инициатива студента и его знакомство с выбранной темой в более широком аспекте: сбор информации в интернете, работа в библиотеке, знакомство с расширенным списком научной литературы по теме

Разработчик/группа разработчиков:
Надежда Борисовна Анциферова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.