

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.03.02 Культура народов Востока
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.04.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Историческое образование (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

развитие интереса к проблемам культуры, изучению исторических типов культуры, ее единства, многообразия и противоречивости развития; формирование представления о культуре Востока как важной составляющей единого мирового историко-культурного процесса; овладение способностью анализировать виды и жанры художественного творчества, их язык и систему художественных средств, являвшихся определяющими для локальных восточных культур; развитие способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение исторических эпох: с древности и до XX в., которые дополняют знания, приобретенные студентами в ходе изучения истории;
- анализ отдельных цивилизаций Востока;
- характеристика основных этапов развития литературы, театра, музыки и танцев, зодчества и архитектуры отдельных стран.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Б1.В.03.02 Блок 1. Дисциплины (модули). Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Модуль «Историко-культурологические исследования в образовании».

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 4	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	24	24
Лекционные (ЛК)	0	0
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	24	24
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	48	48

Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
УК-5	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	<p>Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ Востока.</p> <p>Уметь: находить информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ Востока.</p> <p>Владеть: использовать информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ Востока для саморазвития и взаимодействия с другими культурами.</p>
УК-5	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	<p>Знать: историческое наследие и социокультурные традиции различных народов Востока; основные события, деятельность исторических деятелей стран Востока; культурных традиций мира, мировые религии, философские и этические учения стран Востока.</p> <p>Уметь: планировать и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом норм морали и корпоративной этики; анализировать причинно-</p>

		<p>следственные связи процессов и событий с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных народов Востока.</p> <p>Владеть: навыками эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами на основе толерантного отношения к отличающим их социальным, этноконфессиональным и культурным различиям; правильно, в первую очередь, толерантно, относиться к представителям других культур основываясь на знании этапов исторического развития общества.</p>
УК-5	<p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Знать: социокультурные особенности населения стран Востока; особенности социальной интеграции.</p> <p>Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учётом их социокультурных особенностей.</p> <p>Владеть: навыками успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции в рамках изучения дисциплины «Культура народов Востока».</p>
ОПК-2	<p>ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного</p>	<p>Знать: основные нормативные документы, необходимые для проектирования в рамках изучения культуры народов Востока; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования в рамках изучения дисциплины «Культура народов Востока»; особенности проектирования основные и дополнительные образовательные</p>

	процесса.	программы с учетом культуры как фактора социальных изменений, взаимовлияния личности и общества в контексте процессов глобализации и информатизации.
ОПК-2	ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.	Уметь: учитывать психологические, возрастные и другие особенности поведения и общения при организации совместной деятельности в рамках изучения дисциплины «Культура народов Востока»; анализировать и правильно оценивать коммуникативные ситуации разного типа и подбирать адекватные данным ситуациям и целевой аудитории модели поведения и общения.
ОПК-2	ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.	Владеть: навыками руководства коллективной проектной и исследовательской деятельности, принятия нестандартных решений профессиональных задач с использованием различных видов коммуникации; навыками поиска и самостоятельной работы с материалами по проблемам истории культуры народов Востока при помощи современных информационно-коммуникационных технологий.

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Восток и Запад	Культура Китая.	22	0	6	0	16

		единство и противоположность культур. Культура Китая и Японии.						
	1.2	Восток и Запад единство и противоположность культур. Культура Китая и Японии.	Культура Японии.	2	0	2	0	0
2	2.1	Культура Индии.	Особенности исторического развития Индии.	20	0	4	0	16
	2.2	Культура Индии.	Архитектура Древней Индии.	4	0	4	0	0
3	3.1	Культура исламского мира.	Истоки исламской культуры.	20	0	4	0	16
	3.2	Культура исламского мира.	Архитектурное наследие.	4	0	4	0	0
Итого				72	0	24	0	48

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Культура Китая.	Цивилизации Китая, Индии и Ближнего Востока и их вклад в мировую культуру. Буддийские	6

			храмовые комплексы в Китае. Китайский традиционный театр.	
	1.2	Культура Японии.	Японская живопись XVI - XIX вв.	2
2	2.1	Особенности исторического развития Индии.	Религия - важнейшая часть культуры Индии.	4
	2.2	Архитектура Древней Индии.	Индо-буддийская архитектура. Индоисламская архитектура.	4
3	3.1	Истоки исламской культуры.	Арабо-мусульманская культура.	4
	3.2	Архитектурное наследие.	Строительство мечетей, мусульманских культовых зданий.	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Отношения между обществом и властью на Востоке и Западе. Христианство и религии Востока: их влияние на формирование личности, общества, государства. Литература древности и ее основные памятники. Средневековье и его отражение в литературе. Писатели и поэты средневековья. Основные литературные школы.	подготовка доклада с презентацией.	16

		Культура в эпоху господства маньчжуров. Влияние Запада. Литература и поэзия периода самураев. Революция «Мэйдзи» и ее влияние на культурную жизнь Японии. Японский театр.		
2	2.1	Ведический период истории Индии и ее культура. Литература ведического периода: структура вед, их основные идеи. Постведическая литература.	подготовка реферата.	16
3	3.1	Христианство и его воздействие на культуру Ближнего и Среднего Востока: монофизитство и несторианство.	подготовка к контрольной работе; подготовка к тестированию.	16

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. Бонгард-Левин, Г.М. Древнеиндийская цивилизация: История. Религия. Философия. Эпос. Литература. Наука. Встреча культур / Бонгард-Левин Г.М. - 3-е изд., перераб. и доп. Москва: Вост. лит-ра РАН, 2000. - 495 с. - (Культура народов Востока).

2. Костина, А.В. Культурология : учебник / Костина А.В. - 4-е изд., стер. - Москва: Кнорус, 2009. - 336 с.

3. Многоликая глобализация : культурное разнообразие в современном мире / под ред. Л. Бергера, С. Хантингтона ; пер. с англ. В.В. Сапова, под ред. М.М. Лебедевой. - Москва: Аспект-Пресс, 2004. - 379 с.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Деменова, В. В. Доисламское искусство Индии : учебное пособие для вузов / В. В. Деменова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 141 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08216-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1890-2 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/438582>

2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 436 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/434053>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. Кравцова, М.Е. История искусства Китая : учеб. пособие / Кравцова М.Е. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Триада, 2004. - 960с.

2. Яковлева, Н.Ф. Традиционная китайская живопись и ее роль в культуре Китая : моногр. / Н. Ф. Яковлева, Ю. В. Иванова. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 221 с. Электронный документ (тип: pdf, размер: 5372 Кб)

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Ирхин, Ю. В. Политическая культура в 2 ч. Часть 2. Страны Востока : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Ирхин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 249 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08495-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/438628>

2. Крымский, А. Е. История мусульманства / А. Е. Крымский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 289 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09016-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://pay.urait.ru/bcode/426873>

3. Чинси, Л. Десять этюдов по китайской архитектуре / Лоу Чинси. - Москва : Издательство АСВ, 2009. - 208 с. - ISBN 978-5-93093-671-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936711.html>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
НЭБ «eLibrary».	https://elibrary.ru/
ЭБС «Юрайт».	https://biblio-online.ru/
ЭБС «Лань».	https://eJanbook.com/
ЭБС «Консультант студента».	http://www.studentlibrary.ru/
ЭБС «Троицкий мост».	http://www.trmost.ru/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МераПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения практических занятий	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В процессе освоения дисциплины предполагаются различные виды самостоятельной работы.

Написание реферата формирует навыки самостоятельной учебно-исследовательской работы, обучает методике анализа, обобщения, осмысления информации и проверяет знаний обучающегося по прочитанному курсу.

Тестирование предусматривает конкретный, краткий, четкий ответ на вопросы или задания. При самостоятельной подготовке к тестированию необходимо проработать информационный материал по дисциплине. Приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочитать вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выбрать правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. Так же необходимо ставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Контрольная работа должна носить характер отчёта о самостоятельной работе по изучению определенной проблемы. Должна показать глубокие знания студента, его умение правильно формулировать и теоретически обосновывать те или иные проблемы. Прежде чем приступить к написанию, необходимо изучить литературу и источники по выбранной теме. Чтение материала должно сопровождаться конспектированием, которое является наиболее надёжным видом работы, дающим высокие результаты в усвоении учебного материала. При

конспектировании необходимо выполнить некоторые формальности: указать инициалы и фамилию автора конспектируемого произведения, его точное название, год и место издания, наименование глав и параграфов, откуда был выписан материал.

Контрольная работа должна быть структурирована и состоять из: плана (содержания) работы, в соответствии с которым она написана; введения; основной части с названием; заключения; списка использованной литературы.

Разработчик/группа разработчиков:
Юлия Николаевна Ланцова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.