

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств  
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и  
искусств

Сергеев Дмитрий  
Валентинович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.03.02 Музыкально-компьютерные технологии (музыкальная информатика)  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование представлений о возможностях использования компьютера и специальных программ в музыкально-творческой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

формирование современного уровня понимания новых технологий музыкального искусства; изучение сфер применения компьютера в образовательном процессе; формирование представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа; освоение навыков набора нотного текста; исследование музыкальных ресурсов сети Internet.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина "Музыкально-компьютерные технологии (музыкальная информатика)" входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору) ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и связана со следующими дисциплинами учебного плана: Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий, Основы игры на синтезаторе и др.

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
Лекционные (ЛК)	18	18
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-3	<p>Знать методику преподавания учебного предмета; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая</p>	<p>Знать: методику преподавания учебного предмета «Музыкально-компьютерные технологии (музыкальная информатика)»; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов, в том числе современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках данного предмета; комплекс компьютерных технологий в сфере музыкального искусства.</p> <p>Уметь: самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; грамотно разбираться в современных программах, направленных на работу со звуком; планировать процесс создания конечного интеллектуального продукта – сайта, аудиофайла, компьютерной обработки и т.д</p>

<p>постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.</p>	<p>Владеть: умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; навыками разработки технологической карты урока, включая постановку задач и планирование учебных результатов в рамках данного предмета; современными образовательными технологиями, включая педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках данного предмета.</p>
---	---

### 3. Содержание дисциплины

#### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

##### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Музыка и информатика	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании	16	4	4	0	8
2	2.1	Работа со звуком	Цифровой звук Звукотехническое оборудование	20	5	5	0	10
3	3.1	Работа с программами и музыкальным редакторами	Программы записи звука Стандарты цифровой записи	20	5	5	0	10

4	4.1	Нотные редакторы	Обзор нотных редакторов. Компьютерный набор нотного текста.	16	4	4	0	8
Итого				72	18	18	0	36

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании Аппаратная часть и программное обеспечение программной деятельности музыканта Электронные музыкальные инструменты	4
2	2.1	Цифровой звук Звукотехническое оборудование	Основы акустики и теории тембра. Цифровой звук Звукотехническое оборудование. Звукозаписывающая студия и ее оборудование.	5
3	3.1	Программы записи звука Стандарты цифровой записи	Программы записи звука Стандарты цифровой записи. Разбор различных программ и аудиоредакторов (Adobe audition, FL, Cubase, Sonar, Reaper)	5
4	4.1	Обзор нотных редакторов. Компьютерный набор нотного текста.	Обзор нотных редакторов Компьютерный набор нотного текста (Musescore, Final и др.)	4

#### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании	Компьютер как инструмент интеллектуальной деятельности. Основы работы с операционной системой Windows. Компьютерные программы и типы программного	4

			обеспечения. Из истории созданий первых электромузыкальных инструментов.	
2	2.1	Цифровой звук Звукотехническое оборудование	Электронное музыкальное оборудование.	5
3	3.1	Программы записи звука Стандарты цифровой записи	MIDI-технологии, стандарты и секвенсоры.	5
4	4.1	Обзор нотных редакторов. Компьютерный набор нотного текста.	Возможности различных нотных редакторов. Компьютерный набор нотного текста.	4

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Музыкально-компьютерные технологии в образовании.	Составление конспекта	8
2	2.1	Изучение различных аудиоредакторов: Audacity, Wavosaur. Проектирование студии.	Подготовка доклада, презентации, сообщения. Индивидуальные творческие задания.	10
3	3.1	Изучение различных аудиоредакторов Online MP3 Cutter, Make Your Own Ringtone, Adobe	Подготовка доклада, презентации, сообщения. Индивидуальные творческие задания	10

		audition, FL, Cubase, Sonar, Reaper.		
4	4.1	Нотные редакторы.	Подготовка доклада, презентации, сообщения. Индивидуальные практические задания	8

#### **4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

#### **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **5.1. Основная литература**

###### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1) Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Суминова Татьяна Николаевна. - Москва : Академический Проект, 2006. - 480с. : ил. - (Технологии культуры). - ISBN 5-8291-0730-9 : 269-80. основная 2) Белов, Г.Г. Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта). 10-11 класс : учеб. пособие / Г. Г. Белов, И. Б. Горбунова, А. В. Горельченко. - Санкт-Петербург : СМИО Пресс, 2006. - 216 с. + CD. - ISBN 5-7704-0163-X : 300-00. основная 3) Яковлева Лидия Леонидовна. Информатика и программирование : учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Яковлева Лидия Леонидовна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 213 с. : ил. - ISBN 978-5-9293-0992-2. - ISBN 978-5- 9293-0993-9 : 150-00.

###### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. 1) Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99793>. — Загл. с экрана. 2) Филатов, Сергей Анатольевич. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : Учебное пособие / Филатов Сергей Анатольевич; Филатов С.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 161. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-04925-1 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/0250BA55-D3A3-421BB47BA3379E70BEA6> 3) Куприянов, Д.В. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д.В. Куприянов. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 255 с. – (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5- 9916-7597-0. <https://biblio-online.ru/viewer/731EF28D-95BB-41ED9B7FF8DC4F9889AF#page/1>

##### **5.2. Дополнительная литература**

### 5.2.1. Печатные издания

1. 1) Шаповалова, Оксана Анатольевна. Музыкальный энциклопедический словарь / Шаповалова Оксана Анатольевна. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 704 с. - (Энциклопедические словари). - ISBN 5-7905-1809-5 : 84-37. основная 2) Могилев, Александр Владимирович. Информатика : учеб. пособие / Могилев Александр Владимирович, Хеннер Евгений Карлович, Пак Николай Инсебович; под ред. А.В. Могилева. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 336 с. - ISBN 978-5-7695-5619-7 : 427-90. 3) Белунцов, Валерий. Звук на компьютере / Белунцов Валерий . - Санкт-Петербург : Питер, 2005. - 448 с. : ил. - (Трюки эффекты). - ISBN 5-469-00453-8 : 250-00. 4) Технологии подготовки бакалавра музыкального образования : учебно- метод. пособие / П. В. Гайдай [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 295 с. - ISBN 978-5-9293-1097-3 : 295-00. 5) Школьник и компьютер: учимся друг у друга / под ред. В.В. Прохоровой. - Москва : Физматлит, 1993. - 208 с. - ISBN 5-02-014722-22 : 3500-00.

### 5.2.2. Издания из ЭБС

1. Кедрова, Галина Евгеньевна. Информатика для гуманитариев : Учебник и практикум / Кедрова Галина Евгеньевна; Кедрова Г.Е. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 439. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01031-2 : 163.80. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/F4CD979A-994E-4E14-A612-75D0929A8A84>

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
<a href="https://vst-plugin.ru/best-daw/">https://vst-plugin.ru/best-daw/</a> <a href="http://www.musicssystem.ru/">http://www.musicssystem.ru/</a> <a href="https://www.martinpublishing.ru/">https://www.martinpublishing.ru/</a> <a href="https://3dnews.ru/170081">https://3dnews.ru/170081</a> <a href="http://www.audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14">http://www.audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14</a> <a href="https://musescore.com/">https://musescore.com/</a>	<a href="https://vst-plugin.ru/best-daw/">https://vst-plugin.ru/best-daw/</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) MuseScore

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

## **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Занятия по музыкальной информатике проходят в лекционной и практической формах. При изложении лекционного материала преподаватель использует технологии проблемного обучения, активно используя показ на ПК. Работа с ПК занимает большую часть аудиторной и самостоятельной работы. Практические занятия направлены на закрепление навыков работы со звуком и набора нотного текста. В ходе самостоятельной работы обучающийся должен выполнять контрольные задания, которые позволяют приобрести необходимые умения и навыки и использовать их в практической деятельности.

По окончании курса студент должен знать стили и направления музыки, буквенное и цифровое обозначение аккордов, основы гармонии; интерфейс изучаемой программы и её возможности; уметь производить набор и редактирование нотных примеров при помощи мыши и клавиатуры, использовать различные типы нотных шрифтов, готовить к печати нотный материал, настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука, записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов, импортировать и экспортировать цифровые данные, устанавливать дополнительные модули обработки звука и применять их на практике.

Разработчик/группа разработчиков:  
Юлия Николаевна Янчук

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.