

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.02 Музыкально-компьютерные технологии (музыкальная информатика)
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование представлений о возможностях использования компьютера и специальных программ в музыкально-творческой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

формирование современного уровня понимания новых технологий музыкального искусства; изучение сфер применения компьютера в образовательном процессе; формирование представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа; освоение навыков набора нотного текста; исследование музыкальных ресурсов сети Internet.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина "Музыкально-компьютерные технологии (музыкальная информатика)" входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору) ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и связана со следующими дисциплинами учебного плана: Информационно-коммуникационные технологии в образовании, Оркестровка музыкальных произведений средствами компьютерных технологий, Основы игры на синтезаторе и др.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 7	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	36
Лекционные (ЛК)	18	18
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	18	18
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	36	36
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-3	<p>Знать методику преподавания учебного предмета; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая</p>	<p>Знать: методику преподавания учебного предмета «Музыкально-компьютерные технологии (музыкальная информатика)»; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов, в том числе современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках данного предмета; комплекс компьютерных технологий в сфере музыкального искусства.</p> <p>Уметь: самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; грамотно разбираться в современных программах, направленных на работу со звуком; планировать процесс создания конечного интеллектуального продукта – сайта, аудиофайла, компьютерной обработки и т.д</p>

<p>постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.</p>	<p>Владеть: умениями выбора и обоснования образовательных технологий под конкретную дидактическую цель; навыками разработки технологической карты урока, включая постановку задач и планирование учебных результатов в рамках данного предмета; современными образовательными технологиями, включая педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках данного предмета.</p>
---	---

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Музыка и информатика	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании	16	4	4	0	8
2	2.1	Работа со звуком	Цифровой звук Звукотехническое оборудование	20	5	5	0	10
3	3.1	Работа с программами и музыкальным редакторами	Программы записи звука Стандарты цифровой записи	20	5	5	0	10

4	4.1	Нотные редакторы	Обзор нотных редакторов. Компьютерный набор нотного текста.	16	4	4	0	8
Итого				72	18	18	0	36

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании Аппаратная часть и программное обеспечение программной деятельности музыканта Электронные музыкальные инструменты	4
2	2.1	Цифровой звук Звукотехническое оборудование	Основы акустики и теории тембра. Цифровой звук Звукотехническое оборудование. Звукозаписывающая студия и ее оборудование.	5
3	3.1	Программы записи звука Стандарты цифровой записи	Программы записи звука Стандарты цифровой записи. Разбор различных программ и аудиоредакторов (Adobe audition, FL, Cubase, Sonar, Reaper)	5
4	4.1	Обзор нотных редакторов. Компьютерный набор нотного текста.	Обзор нотных редакторов Компьютерный набор нотного текста (Muscore, Final и др.)	4

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Музыкально-компьютерные технологии в музыкальном образовании	Компьютер как инструмент интеллектуальной деятельности. Основы работы с операционной системой Windows. Компьютерные программы и типы программного	4

			обеспечения. Из истории созданий первых электромузыкальных инструментов.	
2	2.1	Цифровой звук Звукотехническое оборудование	Электронное музыкальное оборудование.	5
3	3.1	Программы записи звука Стандарты цифровой записи	MIDI-технологии, стандарты и секвенсоры.	5
4	4.1	Обзор нотных редакторов. Компьютерный набор нотного текста.	Возможности различных нотных редакторов. Компьютерный набор нотного текста.	4

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Музыкально-компьютерные технологии в образовании.	Составление конспекта	8
2	2.1	Изучение различных аудиоредакторов: Audacity, Wavosaur. Проектирование студии.	Подготовка доклада, презентации, сообщения. Индивидуальные творческие задания.	10
3	3.1	Изучение различных аудиоредакторов Online MP3 Cutter, Make Your Own Ringtone, Adobe	Подготовка доклада, презентации, сообщения. Индивидуальные творческие задания	10

		audition, FL, Cubase, Sonar, Reaper.		
4	4.1	Нотные редакторы.	Подготовка доклада, презентации, сообщения. Индивидуальные практические задания	8

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1) Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) / Суминова Татьяна Николаевна. - Москва : Академический Проект, 2006. - 480с. : ил. - (Технологии культуры). - ISBN 5-8291-0730-9 : 269-80. основная 2) Белов, Г.Г. Музыкальный компьютер (новый инструмент музыканта). 10-11 класс : учеб. пособие / Г. Г. Белов, И. Б. Горбунова, А. В. Горельченко. - Санкт-Петербург : СМИО Пресс, 2006. - 216 с. + CD. - ISBN 5-7704-0163-X : 300-00. основная 3) Яковлева Лидия Леонидовна. Информатика и программирование : учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1 / Яковлева Лидия Леонидовна. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 213 с. : ил. - ISBN 978-5-9293-0992-2. - ISBN 978-5- 9293-0993-9 : 150-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1) Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99793>. — Загл. с экрана. 2) Филатов, Сергей Анатольевич. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование : Учебное пособие / Филатов Сергей Анатольевич; Филатов С.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 161. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль.). - ISBN 978-5-534-04925-1 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/0250BA55-D3A3-421BB47BA3379E70BEA6> 3) Куприянов, Д.В. Информационное и технологическое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Д.В. Куприянов. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 255 с. – (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5- 9916-7597-0. <https://biblio-online.ru/viewer/731EF28D-95BB-41ED9B7FF8DC4F9889AF#page/1>

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1) Шаповалова, Оксана Анатольевна. Музыкальный энциклопедический словарь / Шаповалова Оксана Анатольевна. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2003. - 704 с. - (Энциклопедические словари). - ISBN 5-7905-1809-5 : 84-37. основная 2) Могилев, Александр Владимирович. Информатика : учеб. пособие / Могилев Александр Владимирович, Хеннер Евгений Карлович, Пак Николай Инсебович; под ред. А.В. Могилева. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2008. - 336 с. - ISBN 978-5-7695-5619-7 : 427-90. 3) Белунцов, Валерий. Звук на компьютере / Белунцов Валерий . - Санкт-Петербург : Питер, 2005. - 448 с. : ил. - (Трюки эффекты). - ISBN 5-469-00453-8 : 250-00. 4) Технологии подготовки бакалавра музыкального образования : учебно- метод. пособие / П. В. Гайдай [и др.]. - Чита : ЗабГУ, 2014. - 295 с. - ISBN 978-5-9293-1097-3 : 295-00. 5) Школьник и компьютер: учимся друг у друга / под ред. В.В. Прохоровой. - Москва : Физматлит, 1993. - 208 с. - ISBN 5-02-014722-22 : 3500-00.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. Кедрова, Галина Евгеньевна. Информатика для гуманитариев : Учебник и практикум / Кедрова Галина Евгеньевна; Кедрова Г.Е. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 439. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01031-2 : 163.80. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/F4CD979A-994E-4E14-A612-75D0929A8A84>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
https://vst-plugin.ru/best-daw/ http://www.musicssystem.ru/ https://www.martinpublishing.ru/ https://3dnews.ru/170081 http://www.audio.narod.ru/programm/plugins/vst/14 https://musescore.com/	https://vst-plugin.ru/best-daw/

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) MuseScore

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
--	---

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Занятия по музыкальной информатике проходят в лекционной и практической формах. При изложении лекционного материала преподаватель использует технологии проблемного обучения, активно используя показ на ПК. Работа с ПК занимает большую часть аудиторной и самостоятельной работы. Практические занятия направлены на закрепление навыков работы со звуком и набора нотного текста. В ходе самостоятельной работы обучающийся должен выполнять контрольные задания, которые позволяют приобрести необходимые умения и навыки и использовать их в практической деятельности.

По окончании курса студент должен знать стили и направления музыки, буквенное и цифровое обозначение аккордов, основы гармонии; интерфейс изучаемой программы и её возможности; уметь производить набор и редактирование нотных примеров при помощи мыши и клавиатуры, использовать различные типы нотных шрифтов, готовить к печати нотный материал, настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука, записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов, импортировать и экспортировать цифровые данные, устанавливать дополнительные модули обработки звука и применять их на практике.

Разработчик/группа разработчиков:
Юлия Николаевна Янчук

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.