

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств
Кафедра Музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Факультет культуры и
искусств

Сергеев Дмитрий
Валентинович

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.05 Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Музыкальное образование (для набора 2022)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Формирование профессиональных качеств специалиста посредством приобщения к музыкальной культуре; воспитание способности ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры; осуществлять музыкальное развитие детей дошкольного возраста. развитие способности к логическому, аналитическому, критическому мышлению; формирование готовности к саморазвитию; формирование личной ответственности в принятии решений; развитие общих способностей: общения и сотрудничества, точности и продуктивности в решении задач, овладения технологиями дошкольного музыкального воспитания детей.

Задачи изучения дисциплины:

раскрытие специфики музыкального искусства и основных компонентов художественной культуры; формирование представлений значимости для современного человека целостного представления о музыкальной педагогике и музыкальной культуре, как одной из основных областей художественной культуры; раскрытие взаимной необходимости и дополнительности рационального и образного отражения действительности; формирование роста уровня компетенции в области музыкального искусства, культуры и образования; овладение современными задачами музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста, развитием музыкальных и творческих способностей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов и форм организации музыкальной деятельности; формирование начал музыкальной и общей духовной культуры; освоение системы методологических и музыкально-педагогических знаний в контексте содержания будущей профессии; овладение методикой и методами научного труда в области музыкального образования, практике преподавания музыкальных дисциплин с учетом социально-профессиональной позиции; развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию; формирование общекультурных компетентностей; увеличение масштаба рефлексии личности студента

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Блок 1. (Б1.0.05.05). «Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» входит в модуль теория, методики и технологии музыкального образования.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 8	Всего часов
Общая трудоемкость		72

Аудиторные занятия, в т.ч.	32	32
Лекционные (ЛК)	16	16
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	16	16
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	40	40
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-2	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической	Знать: особенности региональных условий, в которых реализуются используемые образовательные программы, для планирования и организации внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; основные принципы деятельностного подхода, дидактические основы образовательных технологий, используемых во внеурочной музыкальной деятельности Уметь: планировать внеурочную музыкальную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; планировать и проводить внеурочные музыкальные занятия для достижения

		<p>личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов</p> <p>Владеть: современными, в том числе интерактивными, формами и методами организации внеурочной музыкальной деятельности; разработкой и реализацией индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ в процессе организации внеурочной музыкальной деятельности обучающихся</p>
ОПК-5	<p>Знать научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме</p>	<p>Знать: способы выявления педагогом интересов и способностей обучающихся; методы осуществления педагогического контроля и оценки образовательных результатов внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; особенности организации внеурочной музыкальной деятельности в условиях инклюзивного образования.</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся в процессе организации внеурочной музыкальной деятельности; осуществлять педагогический контроль и оценку образовательных результатов внеурочной</p>

		<p>музыкальной деятельности обучающихся</p> <p>Владеть: контролем и оценкой образовательных результатов внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; анализом эффективности организации внеурочной музыкальной деятельности; планированием и организацией внеурочной музыкальной деятельности обучающихся в условиях инклюзивного образования</p>
ПК-1	<p>Знать содержание, сущность, принципы и особенности музыкально-исполнительских процессов, базовые теории в предметной области; программы и учебники по дисциплине; основы общетеоретических и музыкально-теоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; методика обучения и воспитания по профилю)</p>	<p>Знать: сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; теоретические основы и методику планирования внеурочной музыкальной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; основы планирования и проведения внеурочных музыкальных занятий для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов</p> <p>Уметь: использовать в практике организации внеурочной музыкальной деятельности основные психологические подходы: культурно-исторический использовать в практике организации внеурочной музыкальной деятельности основные психологические подходы: культурно-исторический</p> <p>Владеть: Владеть навыками</p>

понимания базовых
научно-теоретических
представлений
для решения профессиональных
задач. ограниченными
возможностями здоровья, с
девиациями поведения, с
зависимостью; владеть
профессиональной установкой
на оказание помощи любому
обучающемуся в процессе
организации внеурочной
музыкальной деятельности вне
зависимости от его реальных
учебных возможностей,
особенностей в поведении,
состояния психического и
физического здоровья.
Владеть: умением
использовать в практике
организации внеурочной
музыкальной деятельности
основных психологических
подходов:
культурно-исторического,
деятельностного и
развивающего;
психолого-педагогическими
технологиями, необходимыми
для адресной работы с
различными контингентами
обучающихся: одаренные,
социально уязвимые, попавшие
в трудные жизненные ситуации,
мигранты, сироты, с
ограниченными возможностями
Владеть: умением
использовать в практике
организации внеурочной
музыкальной деятельности
основных психологических
подходов:
культурно-исторического,
деятельностного и
развивающего;
психолого-педагогическими
технологиями, необходимыми
для адресной работы с
различными контингентами

		обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями
ПК-2	<p>Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету</p>	<p>Знать: современные, в том числе интерактивные, формы и методы организации внеурочной музыкальной деятельности; психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные, социально уязвимые, попавшие в трудные жизненные ситуации, мигранты, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, с зависимостью; структуру примерных и рабочих программ внеурочной музыкальной деятельности</p> <p>Уметь: планировать и проводить внеурочные музыкальные занятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; анализировать эффективность организации внеурочной музыкальной деятельности; разрабатывать и реализовывать программы внеурочной музыкальной деятельности; разрабатывать и оформлять в бумажном и электронном виде планирующую и отчетную документацию в области внеурочной музыкальной деятельности</p> <p>Владеть: планированием и организацией внеурочной музыкальной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями</p>

		<p>федерального государственного образовательного стандарта; умением планировать и проводить внеурочные музыкальные занятия для достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов; умением планировать и проводить внеурочные музыкальные занятия с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; деятельностным подходом и образовательными технологиями при планировании и проведении внеурочной музыкальной деятельности; умением разрабатывать и реализовывать программы внеурочной музыкальной деятельности</p>
--	--	--

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Характеристика дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания детей	Значение музыки в воспитании детей. Музыкальная культура детей. Музыкальные формы и жанры.	24	6	5	0	13
2	2.1	Развитие у детей	Музыкальная деятельность детей	23	5	5	0	13

		музыкальных способностей.	Развитие музыкального восприятия. Детское музыкальное исполнительство					
3	3.1	Детское музыкальное творчество	Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание детей в семье. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию	25	5	6	0	14
Итого				72	16	16	0	40

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - Москва : Академия, 2004. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1671-2 : 215- 05. 5. 2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - Москва : Академия, 2002. - 416 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-0886-8 : 126-00. 6. Козлов, Николай Иванович. Теоретические основы профессиональной подготовки педагога-музыканта : моногр. / 3. Козлов Николай Иванович. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 159 с. - ISBN 978-5-85158-811-2 : 160-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей: учеб пособие. М.: Юрайт, 2017. 221 с. Бодина Е.А. история музыкальной педагогики от Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2017. 234 с.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Козлов, Николай Иванович. Теоретико-методические проблемы профессиональной подготовки педагога-музыканта : учеб. пособие / Козлов Николай Иванович. - ЗабГУ : 2014, 198 с. - ISBN 978-5-9293- 1086-7 : 141-00. 5. 2. Осеннева, Марина Степановна. Методика музыкального воспитания младших школьников: : учеб. пособие / Осеннева Марина Степановна, Безбородова Людмила Алексеевна. - Москва : Академия, 2001. - 367 с. - (Высшее образование). - *. - 101-15. 6. Гайдай, Полина Владимировна. История и теория художественного образования : учеб. пособие

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91060>. — Загл. с экрана. 2. Цыпин, Геннадий Моисеевич. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : Учебное

пособие / Цыпин Геннадий Моисеевич; 2.Цыпин Г.М. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 203. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-03150-8 : 1000.00. Ссылка на ресурс: <http://www.biblio-online.ru/book/528721FB-C397-4BCC-8E2E-F0A34A042578>

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
----------	--------

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Для выполнения самостоятельной работы важное значение имеет правильный подбор литературы.

Можно использовать как основную, так и дополнительную литературу. Ознакомительное чтение позволит

убедиться, насколько полно раскрыт нужный вам вопрос в том или ином учебнике, методическом

пособии. Выполняя задание или отвечая на вопрос, постарайтесь вначале самостоятельно найти ответ.

Затем повторите материал темы, к которой оно относится, проверьте, насколько вами освоено ее

содержание, все ли понятно. Если, выполняя задание, вы столкнулись с проблемой, на ваш взгляд,

неразрешимой, обратитесь за консультацией к педагогу. При подготовке к занятиям студенту необходимо

тщательно изучить содержание программы и теоретический материал, изложенный в лекции; изучить

основные термины и понятия по теме.

На практических занятиях студенты работают всей группой, основное внимание уделяется обсуждению теоретических вопросов и проблем, вынесенных на рассмотрение с опорой на рекомендуемую к изучению литературу, а также практическое освоение изученного материала. Практические занятия направлены преимущественно на развитие у студентов исполнительских умений и навыков в области музыкально-педагогической деятельности. На занятиях осуществляется преимущественно индивидуальный подход. С целью повышения образовательного уровня студентам также необходимо активизировать музыкально-исполнительскую, исследовательскую, художественно-коммуникативную деятельность. Реализовывать методы размышления о музыке, сопереживания, художественной интерпретации музыкального образа. В рамках художественно-конструктивной деятельности уметь планировать урок музыки в соответствии с его темой, целью, задачами; конкретизировать художественно-педагогические задачи.

Разработчик/группа разработчиков:
Ольга Анатольевна Тирикова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20___ г.