

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.02 Устное народное творчество
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)

для направления подготовки (специальности) 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от

« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Русский язык и литература (для набора 2021)
Форма обучения: Очная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины дать целостное представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, в том числе современные формы бытования

Задачи изучения дисциплины:

-познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики; - показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия; - научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Устное народное творчество» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль «Русский язык и литература», входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Индекс дисциплины Б1.В.01.02. Региональный модуль) Данная дисциплина изучается в 1 семестре и завершается зачетом.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

| Виды занятий | Семестр 1 | Всего часов |
|---|-----------|-------------|
| Общая трудоемкость | | 72 |
| Аудиторные занятия, в т.ч. | 34 | 34 |
| Лекционные (ЛК) | 17 | 17 |
| Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ) | 17 | 17 |
| Лабораторные (ЛР) | 0 | 0 |
| Самостоятельная работа студентов (СРС) | 38 | 38 |
| Форма промежуточной аттестации в семестре | Зачет | 0 |
| Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП) | | |

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Планируемые результаты освоения образовательной программы | | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины | Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности |
| ОПК-4 | <p>ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей. ОПК.4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.</p> | <p>Знать: духовно нравственные ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.</p> <p>Владеть: способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.</p> |

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

| Модуль | Номер раздела | Наименование раздела | Темы раздела | Всего часов | Аудиторные занятия | | | С Р С |
|--------|---------------|--|---|-------------|--------------------|--------------------|--------|-------------|
| | | | | | Л К | П З (С З) | Л Р | |
| 1 | 1.1 | Введение. Специфика курса. Архаический | Фольклор и его особенности. Литература и фольклор, сходство и различие. | 20 | 5 | 5 | 0 | 10 |

| | | | | | | | | |
|-------|-----|-----------------------|---|----|----|----|---|----|
| | | фольклор | | | | | | |
| | 1.2 | Классический фольклор | Система жанров русского фольклора | 18 | 4 | 4 | 0 | 10 |
| | 1.3 | Современный фольклор | Современное состояние фольклорных жанров. | 17 | 4 | 4 | 0 | 9 |
| | 1.4 | Детский фольклор | Жанры детского фольклора | 17 | 4 | 4 | 0 | 9 |
| Итого | | | | 72 | 17 | 17 | 0 | 38 |

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Фольклор и его особенности. Литература и фольклор, сходство и различие. | Специфика фольклора. Фольклор и литература. Фольклор и традиция. Устность, инвариант и архетип как признаки фольклора. Национальные и интернациональные свойства фольклора. Типы мирового фольклора | 5 |
| | 1.2 | Система жанров русского фольклора | Жанровая система классического фольклора. Обрядовый фольклор. Сказки. Русская народная проза | 4 |
| | 1.3 | Современное состояние фольклорных жанров | Книга и народная культура. Бульварная литература. Авантюрная сказка. Анекдот. Городской романс. | 4 |
| | 1.4 | Жанры детского фольклора | Колыбельные. Пестушки и потешки. Заклички. Дети и обряд | 4 |

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---------------------------------------|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Языческое представление славян о мире | Миф о сотворении мира. Культурный герой. Пантеон древних славян. Мировое древо. | 5 |
| | | | | |

| | | | | |
|--|-----|--|--|---|
| | 1.2 | Былинный эпос. Лирические и эпические фольклорные жанры. | Былины. Эпические и лирические песни. Малые жанры фольклора. | 4 |
| | 1.3 | Современное состояние фольклорных жанров. | Альбомная поэзия. Эволюция народной песни. Частушки. | 4 |
| | 1.4 | Жанры детского фольклора. | Считалки. Игры. Детский юмористический фольклор. Анекдоты. | 4 |

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

| Модуль | Номер раздела | Тема | Содержание | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|------|------------|------------------------|
| | | | | |

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

| Модуль | Номер раздела | Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение | Виды самостоятельной деятельности | Трудоемкость (в часах) |
|--------|---------------|---|---|------------------------|
| 1 | 1.1 | Чтение национальных фольклорных текстов | подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции) | 10 |
| | 1.2 | Чтение национальных фольклорных текстов | подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции) | 10 |
| | 1.3 | Чтение национальных фольклорных текстов | подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции) | 9 |

| | | | | |
|--|-----|---|---|---|
| | 1.4 | Чтение национальных фольклорных текстов | подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции) | 9 |
|--|-----|---|---|---|

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. / В. П. Аникин. - Москва : Высш. шк., 2001. - 726 с. - ISBN 5-06-004112-3 : 113-34. 2. Левашов, Виктор Степанович. Особенности композиции русских народных лирических песен / Левашов Виктор Степанович. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 198 с. - ISBN 978-5-85158-895-2 : 198-00 3. Недогонова, Валентина Васильевна. Устное народное творчество : учеб.-метод. пособие для бакалавров / Недогонова Валентина Васильевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 124 с. - ISBN 978-5-85158-860-0 : 124-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Соколов Юрий Матвеевич; Соколов Ю.М. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 247. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01755-7. - ISBN 978-5-534-01756-4 : 80.26. 2. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Соколов Юрий Матвеевич; Соколов Ю.М. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 282. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01756-4. - ISBN 978-5-534-01801-1 : 90.09.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Забайкальская казачья свадьба / сост. В.С. Левашов. - Новосибирск : ЗГГПУ, 2010. - 279 с. - ISBN 978-5-02- 032220-2 : 290-00. 2. Жуков, Артём Вадимович. Народная религиозность и религиозное мифотворчество в Забайкальском крае : моногр. / Жуков Артём Вадимович. - Чита : ЧитГУ, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-7017-1712-9 : 166-00. 3.

Теория и история народной художественной культуры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Устное народное творчество. - Moscow : Флинта, 2017. - . - Устное народное творчество [Электронный ресурс] / Плохотнюк Т.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5-9765-1514-7. 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| Название | Ссылка |
|---|---|
| ЭБС «БИБЛИОРОССИКА» | http://www.bibliorossica.com/ |
| ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub |
| ЭБС «Консультант студента» | https://www.studentlibrary.ru/ |

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

1) 1С-Битрикс: Корпоративный портал - Компания 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях 7-Zip ABBYY FineReader Adobe Audition Adobe Flash Adobe In Design Adobe Lightroom Adobe Photoshop

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| | |
|--|--|
| Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету |
| Учебные аудитории для проведения практических занятий | |
| Учебные аудитории для промежуточной аттестации | |
| Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций | Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре |

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Устное народное творчество», студенты должны сформировать целостное представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, в том числе современных форм бытования.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков:
Нина Валерьевна Мотылькова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.