

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет  
Кафедра Русского языка как иностранного

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический  
факультет

Евгений Викторович  
Дроботушенко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.04.09 Филологический анализ текста  
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)  
для направления подготовки (специальности) 45.03.01 - Филология

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом  
Министерства образования и науки Российской Федерации от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Профиль – Прикладная филология (русский язык) (для набора 2022)  
Форма обучения: Очная

# 1. Организационно-методический раздел

## 1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

обучить восприятию, анализу и интерпретации текста как целостного, законченного единства;

дать систему теоретических понятий и исследовательских приёмов, позволяющих самостоятельно анализировать и интерпретировать тексты разной жанровой направленности.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть сущность понятий филологический анализ текста и в частности лингвистический анализ;

– научить обучающихся анализировать текст с учетом его семантической, структурной и коммуникативной организации, жанрово-речевой структуры.

## 1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Дисциплина Б.1.О.04.09 Филологический анализ текста входит в часть входит в Б1.О.04 Предметно-содержательный модуль «Русская филология» согласно учебному плану направления подготовки 45.03.01 Филология (профиль Прикладная филология (русский язык)).

## 1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 8	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	33	33
Лекционные (ЛК)	11	11
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	22	22
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	39	39
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0

Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		
--	--	--

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-1	ОПК-1.4. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала и корректно интерпретирует различные явления филологии.	<p>Знать: базовые термины филологии; концепции интерпретации текста.</p> <p>Уметь: выявлять существенные языковые свойства и признаки в текстах, классифицировать языковые признаки; выдвигать гипотезы для объяснения определенного круга языковых явлений</p> <p>Владеть: алгоритмами интерпретации текста и анализа языковых явлений в тексте</p>
ОПК-4	ОПК-4.1. Имеет представление о базовых понятиях современной филологии, необходимых для проведения сбора, анализа и интерпретации языковых и литературных фактов;	<p>Знать: базовые понятия современной филологии, в частности терминологию филологического анализа текста</p> <p>Уметь: выявлять в текстах значимые для интерпретации языковые факты; находить значимую культурологическую и историческую информацию о тексте</p> <p>Владеть: приёмами декодирования тексты, опираясь на филологические знания</p>

## 3. Содержание дисциплины

### 3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

### 3.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			С Р С
					Л К	П З (С З)	Л Р	
1	1.1	Текст как единица языка.	Текст как единица языка и единица речи. Текстообразование.	15	2	4	0	9
2	2.1	Стиль и жанр текста.	Стилевая дифференциация текста. Жанровая принадлежность текста.	17	3	4	0	10
3	3.1	Лингвистический анализ текста	Методы и приёмы лингвистического анализа текста. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Алгоритм лингвистического анализа текста.	19	3	6	0	10
4	4.1	Практика комплексного филологического анализа текста	Комплексный филологический анализ текста. КФА нехудожественных текстов. КФА художественных текстов: поэтических, прозаических, драматических. Средства языковой выразительности. Своеобразие поэтического текста.	21	3	8	0	10
Итого				72	11	22	0	39

### 3.2. Содержание разделов дисциплины

#### 3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

1	1.1	Текст как единица языка и единица речи.	Язык. и речь Уровни языка. Текст как единица языка и единица речи.	2
2	2.1	Стилевая дифференциация текста. Жанровая принадлежность текста.	Понятие стиля. Стили современного русского языка. Жанр. Жанры и стили.	3
3	3.1	Методы и приёмы лингвистического анализа текста. Алгоритм лингвистического анализа текста.	Методика Лингвистического анализа текста. Алгоритм лингвистического анализа текста.	3
4	4.1	Комплексный филологический анализ текста	Методики и алгоритмы проведения комплексного филологического анализа текста	3

### 3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Текстообразование	Основные факторы и категории текстообразования. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.	4
2	2.1	Стилевая дифференциация текста. Жанровая принадлежность текста.	Понятие стиля. Стили современного русского языка. Жанр. Жанры и стили.	4
3	3.1	Методы и приёмы лингвистического анализа текста. Алгоритм лин	Методика Лингвистического анализа текста. Алгоритм лингвистического анализа текста.	6

		гвистического анализа текста.		
4	4.1	Комплексный филологический анализ текстов различных стилей	Комплексный филологический анализ текста. КФА нехудожественных текстов. КФА художественных текстов: поэтических, прозаических, драматических. Средства языковой выразительности. Своеобразие поэтического текста.	8

### 3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

### 3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Основные факторы и категории текстообразования. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней.	Конспектирование. Заполнение таблиц.	9
2	2.1	Жанры и стили.	Заполнение таблиц.	10
3	3.1	Экстралингвистические параметры в анализе текстов.	Конспектирование.	10
4	4.1	Средства языковой выразительности	Конспектирование.	10

### 4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Основная литература**

#### **5.1.1. Печатные издания**

1. 1. Болотнова, Нина Сергеевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Болотнова Нина Сергеевна. - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. - \*. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - ISBN 978-5-02-034667-3 : 383-96.

2. 2. Казарин, Ю.В. Филологический анализ поэтического текста : учеб. для студентов филолог. спец. вузов / Ю. В. Казарин. - Москва ; Екатеринбург : Академ. проект : Делов. кн., 2004. - 432 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0463-6. - ISBN 5-88687-154-3 : 180-29.

3. 3. Николина, Наталья Анатольевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. А. Николина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2007. - 272с. - ISBN 978-5-7695-2798-2 : 212-00.

#### **5.1.2. Издания из ЭБС**

1. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 250 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01865-3.

2. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 387 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00266-9.

### **5.2. Дополнительная литература**

#### **5.2.1. Печатные издания**

1. 1. Ахметова, Г.Д. Актуальные проблемы стилистики и анализа текста / Г. Д. Ахметова. - Москва : Буки Веди, 2013. - 218 с. - ISBN 978-5-446502-51-6 : 108-75.

2. 2. Бабенко, Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика : учеб.-практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. - 2-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2004. - 496 с. - ISBN 5-89349-337-0. - ISBN 5-02-022602-5 : 128-26.

#### **5.2.2. Издания из ЭБС**

1. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1

2. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 353 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-03026-6.

### 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
Лань : электронно-библиотечная система	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
Образовательная платформа «Юрайт». Для вузов и ссузов.	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
Большая российская энциклопедия - электронная версия	<a href="https://bigenc.ru/">https://bigenc.ru/</a>

### 6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

- 1) Google Chrome

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закреплённой расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	

### 8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Результативность освоения материала дисциплины обучающимися зависит от следующих факторов:

- подбор преподавателем материала с учётом потребностей обучающихся,
- чёткое следование учебной программе дисциплины,
- мониторинг и контроль качества усвоенных знаний со стороны преподавателя (контрольные работы, проверочные работы, тестирование и т.п.),
- наличие обратной связи от обучающихся во время лекционных занятий,
- дисциплинированность обучающихся на лекционных и практических занятиях,
- предварительная подготовка студентов перед практическими занятиями,
- выполнение заданий, вынесенных на самостоятельное обучение, в полном объёме,
- изучение студентами основной и рекомендуемой литературы,



- развитие обучающимися навыков продуцирования устных и письменных текстов научного стиля,
- расширение научного кругозора по темам филологии.

Разработчик/группа разработчиков:  
Юлия Владимировна Звезда

**Типовая программа утверждена**

Согласована с выпускающей кафедрой  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.