

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Историко-филологический факультет
Кафедра Литературы

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета

Историко-филологический
факультет

Евгений Викторович
Дроботушенко

« ____ » _____ 20 ____
г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.02 Устное народное творчество
на 72 часа(ов), 2 зачетных(ые) единиц(ы)
для направления подготовки (специальности) 44.03.01 - Педагогическое образование

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации от
« ____ » _____ 20 ____ г. № ____

Профиль – Филологическое образование (для набора 2022)
Форма обучения: Заочная

1. Организационно-методический раздел

1.1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины дать целостное представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, в том числе современные формы бытования

Задачи изучения дисциплины:

- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики; - показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия; - научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП

Программа дисциплины «Устное народное творчество» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Филологическое образование», входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Индекс дисциплины Б1.В.01.02. Региональный модуль) Данная дисциплина изучается в 5 семестре и завершается зачетом.

1.3. Объем дисциплины (модуля) с указанием трудоемкости всех видов учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы), 72 часов.

Виды занятий	Семестр 5	Всего часов
Общая трудоемкость		72
Аудиторные занятия, в т.ч.	10	10
Лекционные (ЛК)	4	4
Практические (семинарские) (ПЗ, СЗ)	6	6
Лабораторные (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа студентов (СРС)	62	62
Форма промежуточной аттестации в семестре	Зачет	0
Курсовая работа (курсовой проект) (КР, КП)		

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты обучения по дисциплине
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках дисциплины	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ОПК-4	<p>ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.</p> <p>ОПК.4.3. Применяет способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.</p>	<p>Знать: духовно нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.</p> <p>Владеть: способами формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.</p>

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий

3.1 Структура дисциплины для заочной формы обучения

--	--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Наименование раздела	Темы раздела	Всего часов	Аудиторные занятия			СРС
					ЛК	ПЗ (СЗ)	ЛР	
1	1.1	Введение. Специфика курса. Архаический фольклор	Специфика фольклора. Фольклор и литература. Фольклор и традиция. Устность, инвариант и архетип как признаки фольклора. Национальные и интернациональные свойства фольклора. Типы мирового фольклора.	18	1	2	0	15
	1.2	Классический фольклор	Жанровая система классического фольклора. Обрядовый фольклор. Сказки. Русская народная проза.	18	1	2	0	15
	1.3	Современный фольклор	Книга и народная культура. Бульварная литература. Авантюрная сказка. Анекдот. Городской романс.	18	1	1	0	16
	1.4	детский фольклор	Колыбельные. Пестушки и потешки. Заклички. Дети и обряд	18	1	1	0	16
Итого				72	4	6	0	62

3.2. Содержание разделов дисциплины

3.2.1. Лекционные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Фольклор и его особенности. Литература и фольклор, сходство и	Специфика фольклора. Фольклор и литература. Фольклор и традиция. Устность, инвариант и архетип как признаки фольклора. Национальные и интернациональные свойства фольклора. Типы мирового	1

		различие.	фольклора.	
	1.2	Система жанров русского фольклора.	Жанровая система классического фольклора. Обрядовый фольклор. Сказки. Русская народная проза.	1
	1.3	Современное состояние фольклорных жанров.	Книга и народная культура. Бульварная литература. Авантюрная сказка. Анекдот. Городской романс.	1
	1.4	Жанры детского фольклора.	Считалки. Игры. Детский юмористический фольклор. Анекдоты.	1

3.2.2. Практические занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Языческое представление славян о мире	Миф о сотворении мира. Культурный герой. Пантеон древних славян. Мировое древо.	2
	1.2	Былинный эпос. Лирические и эпические фольклорные жанры.	Былины. Эпические и лирические песни. Малые жанры фольклора.	2
	1.3	Современное состояние фольклорных жанров.	Альбомная поэзия. Эволюция народной песни. Частушки.	1
	1.4	Жанры детского фольклора.	Считалки. Игры. Детский юмористический фольклор. Анекдоты.	1

3.2.3. Лабораторные занятия, содержание и объем в часах

Модуль	Номер раздела	Тема	Содержание	Трудоемкость (в часах)

3.3. Содержание материалов, выносимых на самостоятельное изучение

--	--	--	--	--

Модуль	Номер раздела	Содержание материалов, выносимого на самостоятельное изучение	Виды самостоятельной деятельности	Трудоемкость (в часах)
1	1.1	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)	15
	1.2	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)	15
	1.3	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)	16
	1.4	Чтение национальных фольклорных текстов	подготовка сообщений и докладов; - выполнение исследовательских заданий в индивидуальных и групповых формах (для участия в конференции)	16

4. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлен в приложении.

[Фонд оценочных средств](#)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература

5.1.1. Печатные издания

1. 1. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество : учеб. / В. П. Аникин. - Москва : Высш. шк., 2001. - 726 с. - ISBN 5-06-004112-3 : 113-34. 2. Левашов, Виктор Степанович.

Особенности композиции русских народных лирических песен / Левашов Виктор Степанович. - Чита : ЗабГУ, 2013. - 198 с. - ISBN 978-5-85158-895-2 : 198-00 3. Недогонова, Валентина Васильевна. Устное народное творчество : учеб. метод. пособие для бакалавров / Недогонова Валентина Васильевна. - Чита : ЗабГГПУ, 2012. - 124 с. - ISBN 978-5-85158-860-0 : 124-00.

5.1.2. Издания из ЭБС

1. 1. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : Учебник / Соколов Юрий Матвеевич; Соколов Ю.М. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 247. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01755-7. - ISBN 978-5-534-01756-4 : 80.26. 2. Соколов, Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : Учебник / Соколов Юрий Матвеевич; Соколов Ю.М. - 4-е изд. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 282. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-01756-4. - ISBN 978-5-534-01801-1: 90.09.

5.2. Дополнительная литература

5.2.1. Печатные издания

1. 1. Забайкальская казачья свадьба / сост. В.С. Левашов. - Новосибирск : ЗГГПУ, 2010. - 279 с. - ISBN 978-5-02- 032220-2 : 290-00. 2. Жуков, Артём Вадимович. Народная религиозность и религиозное мифотворчество в Забайкальском крае : моногр. / Жуков Артём Вадимович. - Чита : ЧитГУ, 2011. - 240 с. - ISBN 978-5-7017-1712-9 : 166-00. 3. Теория и история народной художественной культуры : учеб. пособие. - Чита : ЗабГУ, 2015. - 131 с.

5.2.2. Издания из ЭБС

1. 1. Устное народное творчество. - Moscow : Флинта, 2017. - . - Устное народное творчество [Электронный ресурс] / Плохотнюк Т.Г. - М. : ФЛИНТА, 2017. - ISBN 978-5-9765-1514-7. 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Название	Ссылка
ЭБС «БИБЛИОРОССИКА»	http://www.bibliorossica.com/
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru/
ЭБС «Консультант студента»	https://www.studentlibrary.ru/
ЭБС «Троицкий мост»	http://www.trmost.ru/lib-main.shtml?all_books

6. Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, ABBYY FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

Программное обеспечение специального назначения:

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование помещений для проведения учебных занятий и для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения практических занятий	
Учебные аудитории для текущей аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Изучая дисциплину «Устное народное творчество», студенты должны сформировать целостное

представление о русском фольклоре – его истории, жанровой типологии, в том числе современных форм бытования.

На семинарских занятиях студенты выполняют задания текущего контроля успеваемости, подготавливая их во внеаудиторное время. Для этого они используют методические рекомендации, данные к каждому заданию в фондах оценочных средств, а также литературу, указанную в рабочей программе дисциплины, базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.

Разработчик/группа разработчиков:
Нина Валерьевна Мотылькова

Типовая программа утверждена

Согласована с выпускающей кафедрой
Заведующий кафедрой

_____ «___» _____ 20__ г.